

مجلة كل الأولاد وكل البنات



ماجد

● الأربعاء ٢٤ ابريل ١٩٩١م ● الموافق ٩ شوال ١٤١١هـ ● السنة الثالثة عشرة ● العدد ٦٣٥ ● الثمن ٣ دراهم ●

عندما تكلم المزمار!

صفحة [٢٧]




كسلان جداً

سيناريو: حصة عبيد ـ رسوم: مصطفى رحمه



















حبيبتي.. الكويت

أسابيع قليلة، ويعود الأشقاء الكويتيون الى ديارهم. انهم يعدون الأيام والساعات التي تفصل بينهم وبين الأرض الطيبة، التي ولدوا وعاشوا معززين مكرمين في أحضانها. يشعرون بأن عقارب الساعة تدور ببطء شديد خاصة وأن شوقهم للعودة بلا حدود. كل منهم يتطلع الى اللحظة التي يصل فيها الى الكويت، ليسجد لله شكراً على زوال الاحتلال البغيض، الذي أبعدهم عن وطنهم شهوراً طويلة.

لم تبق سوى أسابيع قليلة، يتم خلالها استكمال المرافق العامة، وتهيئة ظروف الحياة الكريمة، وبعدها تكتمل عودة الكويتيين الى وطنهم.

في الكويت آلاف من أصدقاء (ماجد). فجأة وجدوا أنفسهم ضيوفاً أعزاء في بلدان أخرى، احتضنتهم وبذلت كل جهد كي لا يشعروا بأنهم غرباء.. والآن يستعدون للعودة الى بلدهم، يحمل كل منهم ذكريات لا تنسى. كانوا يعيشون الأحداث وحرب التحرير على أعصابهم، وحين يعودون الى الكويت، فإنهم سيشاركون مشاركة ايجابية في اعادة البناء، لتعود الكويت كما كانت آمنة، عزيزة، قوية، تسابق الزمن.

مع محبتي...

ماجد

هنا يلتقي «ماجد» كل اسبوع بأصدقائه يرد على أسئلتهم واستفساراتهم

بين ماجد وأصدقائه

رسائل..

● ماذا تفعلون بالرسائل التي تتضمن حلول المسابقات الأسبوعية، إذا لم تصل في الموعد المحدد؟

رضاوي محمد
البيضاء - المغرب

●● لا تدخل القرعة.

المنافق..

● ما رأيك في الشخص المنافق؟

حنان خلف
الكويت

●● وقانا الله شره.. فهو فساد كله.. لا يحب حتى نفسه.. ويحب أن يرى الظلم والكره في كل مكان، والعياذ بالله.



● «شد حيلك».. وابذل مزيداً من الجهد.. فالعام الدراسي يقتضي سريعاً والإمتحانات هلّت بشائرها.. أتمنى أن تكون الأول مرة أخرى.

مصطفى حسن نورالدين
الرستاق - سلطنة عمان

●● يا هلا بالإمتحانات.. والناجح يرفع يده من الآن.

العملات..

● كيف أتبادل العملات مع الآخرين؟

لولوه جاسم الريس
دبي - الامارات

●● من خلال مطالعتك لأسماء هواة تبادل العملات التي ننشرها في المجلة.. يمكنك إختيار من ترغبين في مبادلته بالعملات التي تودين إقتناءها.. وترسلين له برغبتك هذه، وتعلنين إستعدادك لمبادلته باي عملات ترغبين في مبادلتها، مقابل الحصول على عملات أخرى غير موجودة لديك.

مواقف..

● ما رأيك بمسابقة جديدة بعنوان «مواقف» يبعث بها الأصدقاء بالمواقف الطريفة التي حدثت لهم، ويحصل صاحب أطرف موقف على جائزة.

عدنان محمد جاسم
أبوظبي - الامارات

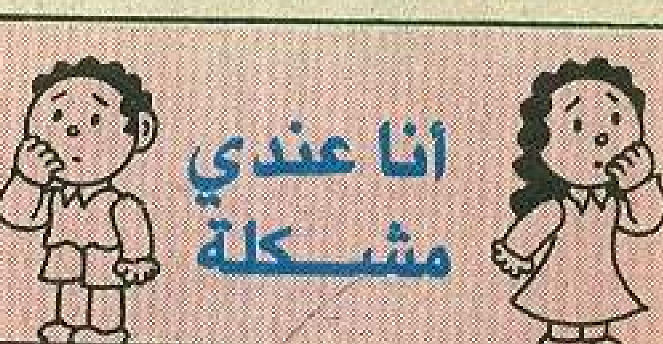
●● إقتراحك جميل، لكن يمكن للأصدقاء إرسال هذه الحوادث الطريفة إلى باب بأقلام الأصدقاء، ويتركوا للأصدقاء قراءتها والحكم عليها.

أول صديق

● هل تعرف من هو أول صديق لمجلة «ماجد»؟

سيف البادي
ينقل - سلطنة عمان

●● هو أول ولد أو بنت قرأ المجلة صباح الأربعاء ٢٨ فبراير ١٩٧٩ ميلادية.



●أنا طالبة متفوقة وناجحة.. أحب أن أسأل معلماتي في الفصل كثيراً لأستوضح منهن، وأفهم أكثر.. لكني أحس بكراهية شديدة تجاهي من زميلاتي.. ماذا أفعل؟!

سناء. أ. ك.
جدة - السعودية

●● حرصك على التفوق والنجاح هو السبب بلا شك في ما تشعرين به من بعض زميلاتك. لا أعتقد أنه كراهية.. انهن يتمنين أن يصبحن مثلك.. وعليك ألا تحاولي إستفزازهن أو إثارة مشاعرهن، أو محاولة إظهار تفوقك على حسابهن، كوني أكثر تبسطاً مع زميلاتك حتى لا يزداد إحساسك بكراهيتهن لك.

مشاكل الحياة

●كيف أواجه مشاكل الحياة؟

هادي علي عائض
شرورة - السعودية

●● بالصبر والحكمة.. والثقة في النفس، وبقدرتك على مواجهة أي مشكلة تعترضك.



● أريد أن أعرف كيف تجدين الوقت الكافي للمذاكرة وأنت تعملين في المجلة؟

سمية محمود
دبي - الامارات

●● تنظيم الوقت يجعل الانسان قادراً على القيام بأكثر من عمل.

مبادلة..

● لدي مجموعة من مجلدات ماجد من المجلد رقم [٣٠] إلى المجلد رقم [٣٩].. أريد مبادلتها بواحد من هذه الكتب: (يهودي في بلاط الملك النعمان)، (عصابة الخمسة والمهراجا)، (الخارجون على القانون)، (كسلان جداً حول العالم).

فريح عبدالعزيز السميحان الشمرى
السعودية - حائل - مدينة موقق - متوسطة وثانوية موقق

● لدي (٨٠) طابعاً من بلدان مختلفة.. أريد مبادلتها بمجموعة من العملات الورقية والمعدنية.

سامي فوراط الفرى
تونس - ٢٠٥٠ حمام الأنف - ٢٩ شارع الحبيب بورقيبة

أبو الظرفاء

● إستطعت بظرفك أن تصل الى مرتبة جحا وأشعب عند القراء.. فما رأيك؟

أكثم سعد الكلثم
النعيرية - السعودية

●● هذا من ظرفك أنت فقط.. لكن ألا ترى أنك تبالغ قليلاً.

تاريخ ميلادي

●ولدت يوم ١١ من جمادى الآخرة عام ١٣٩٤ هجرية.. أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الميلادي.

عبدالله سلمان الشهاب
أبقيق - السعودية

●● يوافق يوم الإثنين ١ يوليو عام ١٩٧٤ ميلادية.

●ولدت يوم ١٥ مايو ١٩٨٠.. أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الهجري؟

سميرة بسيوني
الاسكندرية - مصر

●● يوافق يوم الخميس الأول من رجب عام ١٤٠٠ هجرية.

ردود سريعة

● أحمد اسماعيل - أبوظبي [الامارات]:
— شكراً على مشاعرك و إهتمامك.

● يوسف غريب - القاهرة [مصر]:
— أرسل اقتراحاتك.

●سلوى عثمان - أبوظبي [الامارات]:
— شكراً على ثقتك.

●أبوزيد جعفر - القاهرة [مصر]:
— أرسل الموضوعات التي تريدها.

●سهام معزوز - تونس [تونس]:
— وصلتني رسالتك.. بانتظار مساهمات حقيقية.

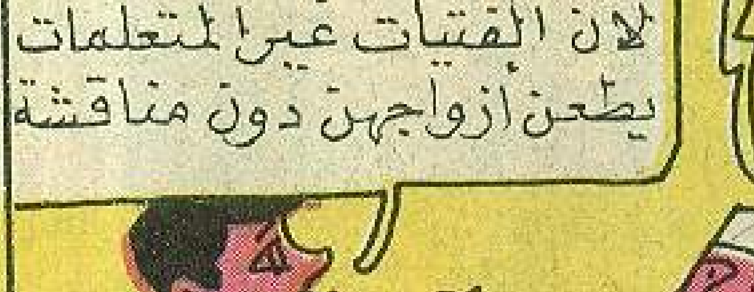
●أحمد العابد - الرباط [المغرب]:
— الفقرة التي أرسلت بها.. معادة.

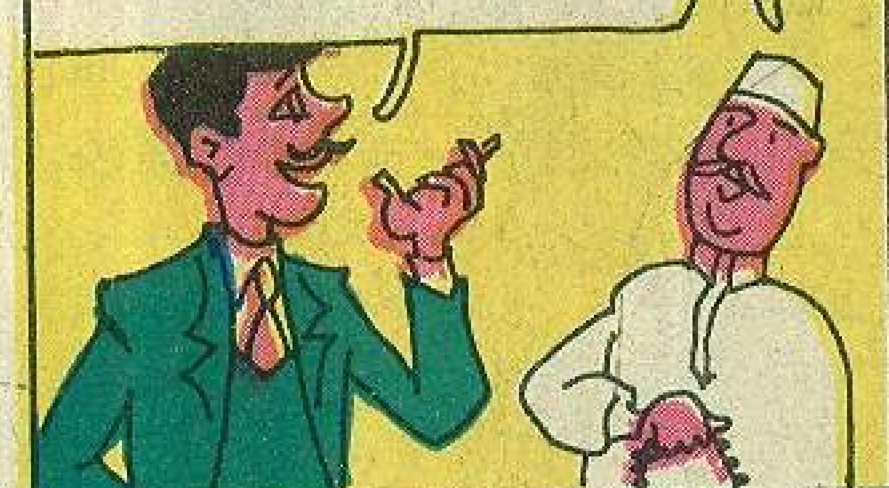
الطاعة الحمقاء

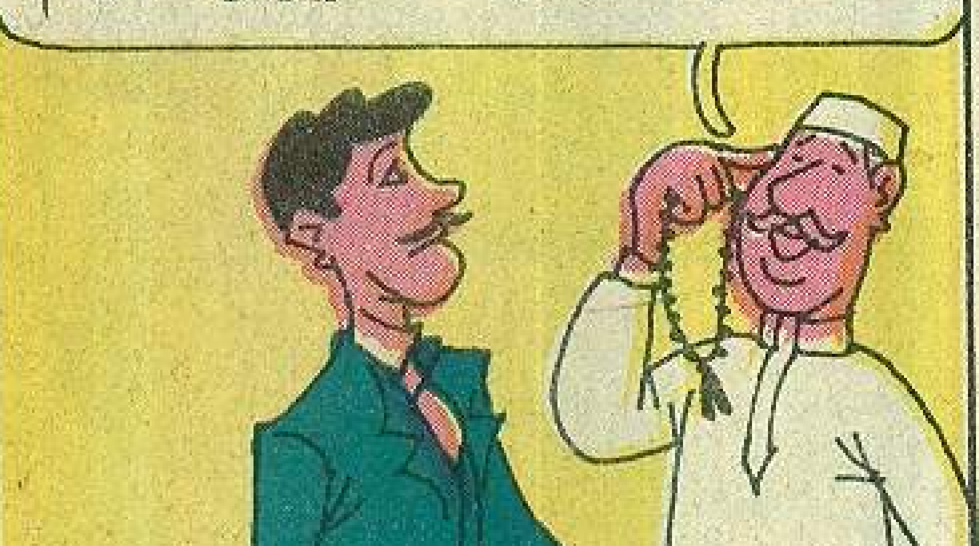
سيناريو : جمال سليم
رسوم : عز العرب

















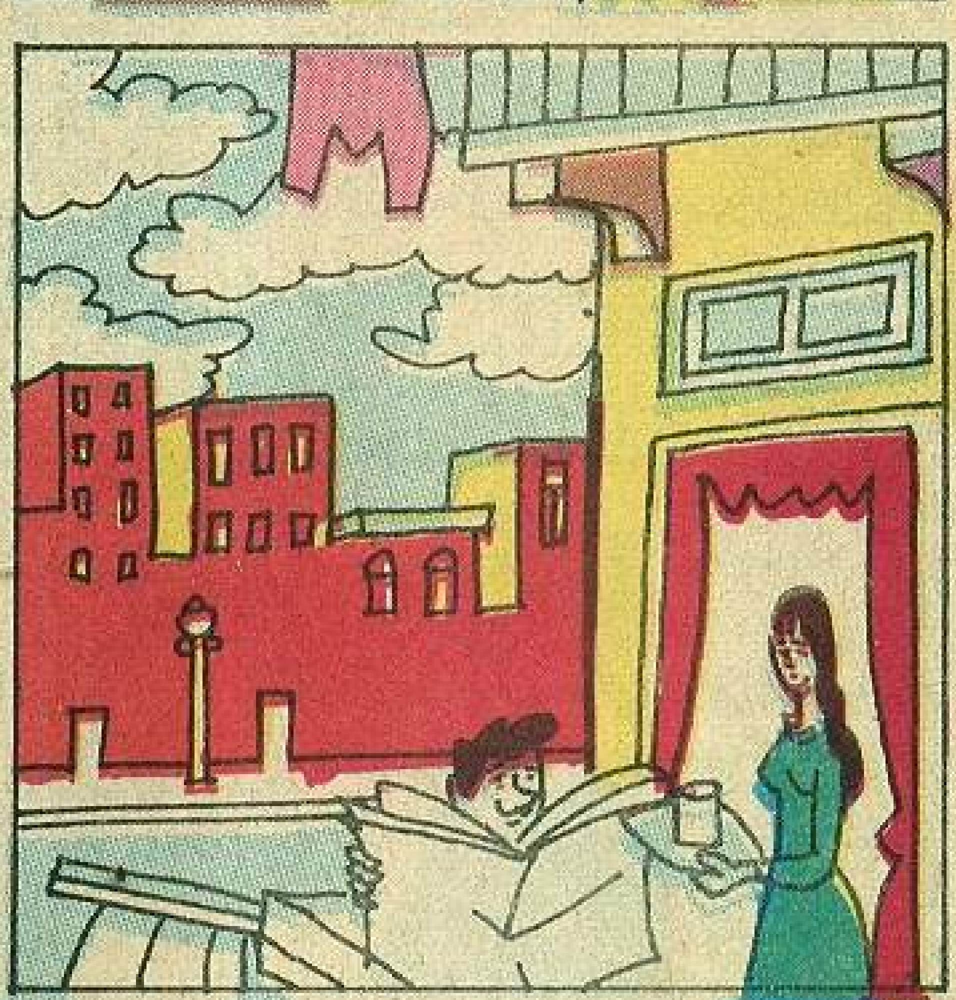
















وواصلت الزوجة عملها كل يوم ...




وفى العمل ..
لا .. لا .. هذا لا يعجبنى .. كان يجب أن تضع منديلاً أبيض فى جيب الجاكيت العلوى .. إنه دليل نظافة الزوجة ، هل أنت متزوج


نعم ياسيدى المدير


لا يمكن أن تكون زوجتك كمثل زوجتى فى النظافة !!


أهلاً بك يا أبى ، هل وصلت الآن
نعم .. أين زوجتك إننى لم أرها منذ ليلة الزفاف


يا زهرة .. يا زهرة يبدو أنها تغسل شيئاً .. ومنهمكة فى التنظيف

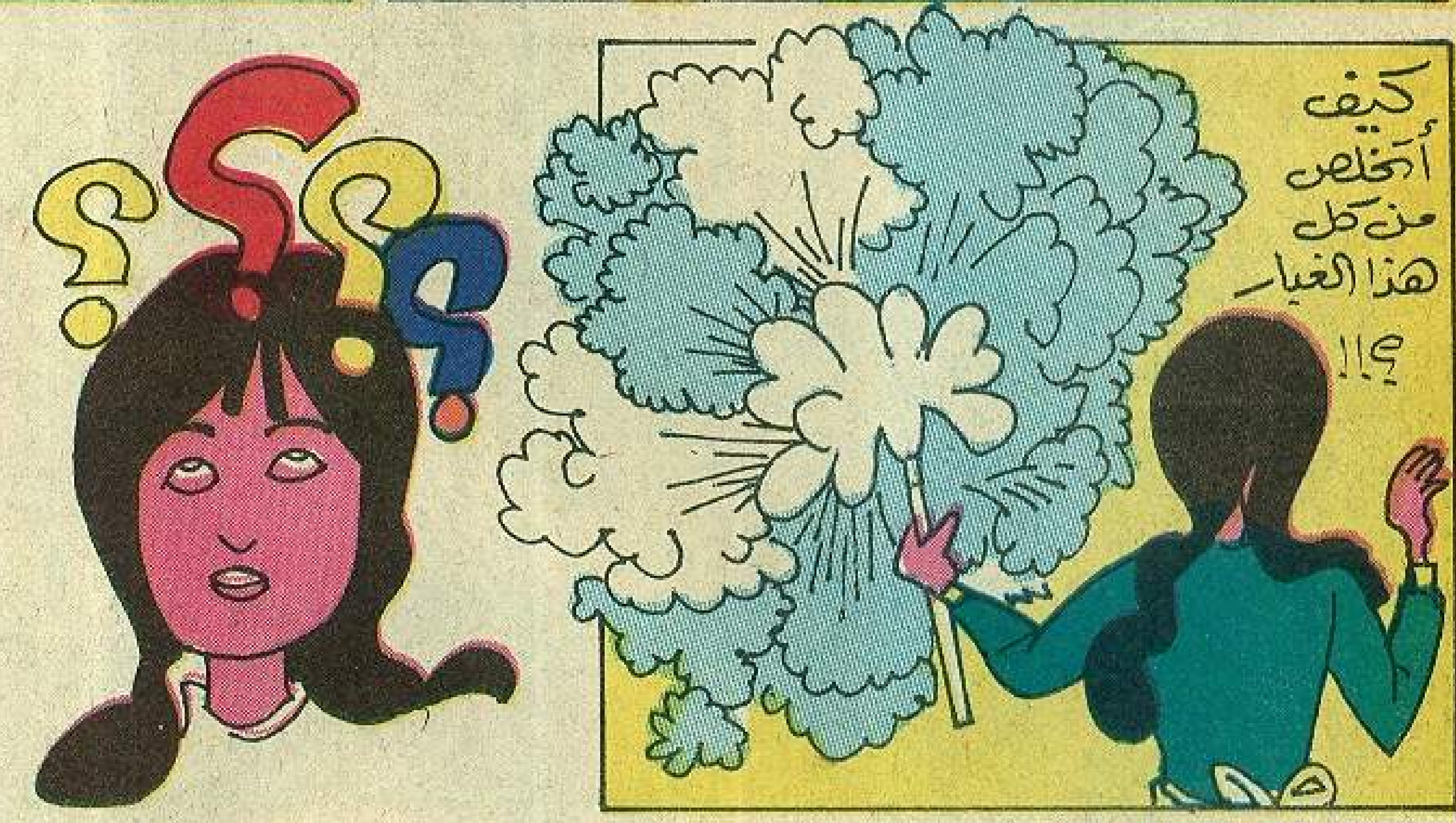

تغسل ؟ فى مثل هذه الساعة ؟!
نعم .. إنها تريد إرضائى لذلك تمضى معظم الوقت فى الغسيل والتنظيف ..


إذن .. ففى فرصة أخرى أزوركما .. سعدت مساء يا بنى وأبلغها تحياتى !
مع السلامة يا أبى ..


حجرة المكتب بحاجة إلى عمل كبير .. وتنظيف شامل .. كيف نسيتها ؟


ماهذا التراب ..؟
يبدو أن سنوات مضت
ولم تمس هذه الكتب!


فعلاً .. هذه كتب قديمة جداً .. ومخطوطات
غمرها التراب .. لابد من تنظيفها
جيداً ... !


كيف
أتخلص
من كل
هذا الغبار
؟!!


ياه! سوف
أغسلها بالماء
والصابون!


الصابون هو
أسرع مزيل
للتراب وافضل
منظف!!


سأغسل الكتب
فى الغسالة ، وسيفرح
زوجى حين يراها وكأنها
جديدة تماماً


ماذا حدث ..؟ هل غضبت الغسالة
لأننى أثقلت عليها بالعمل
طوال النهار ؟!!
كركركر

القصة الكاملة

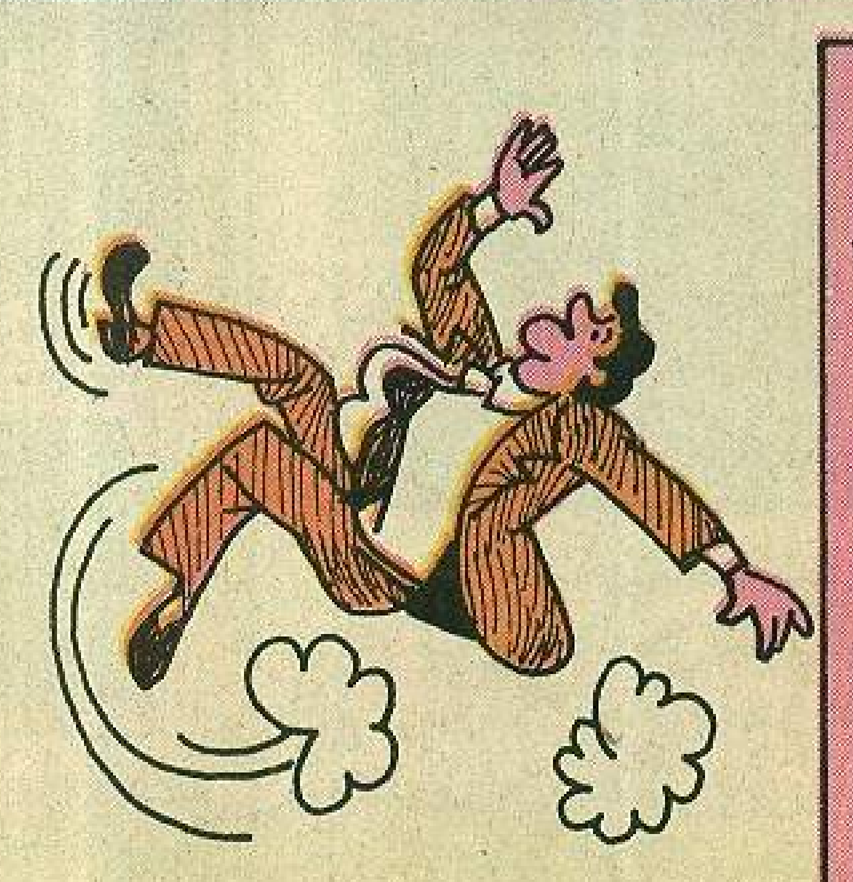














■ تمت ■




هوايتي جمع طوابع البريد والعملات

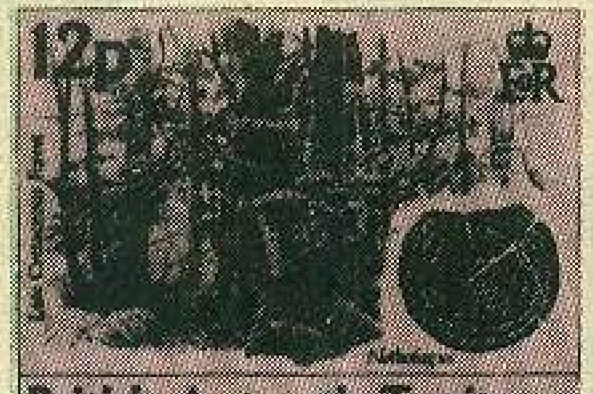
إعداد: لبيب خير الله

أغلى وأقدم طابع في العالم!



دفعت مجموعة من المستثمرين اليابانيين مبلغ ٣ ملايين و ٤٠٠ ألف فرنك سويسرى (أي ما يوازي ٢ر٤ مليون دولار) للإستئثار بأقدم طابع (بيني بلاك) ملصق على مظروف بريدي. تم ذلك في مزاد علني بمدينة «لوجانو» السويسرية في ٢٣ مارس الماضي.. بدأت المزايدة بمبلغ ٢٥٠ ألف فرنك سويسرى، وارتفعت لتصل الى هذا الرقم المذهل خلال عشر دقائق فقط.. سر قيمة هذا الطابع كونه أقدم طابع (بيني بلاك) تم استخدامه بريدياً، وذلك قبل طرح إصداره للبيع رسمياً بأربعة أيام.. إذ أنه مختوم بتاريخ ٢ مايو ١٨٤٠، علماً بأن بريطانيا أصدرت هذا الطابع رسمياً ابتداءً من ٦ مايو ١٨٤٠.

طوابع.. وديناصورات









أصدرت الأراضي القطبية الجنوبية التابعة لبريطانيا في شهر ديسمبر الماضي أربعة طوابع تعود بالزمن الى عصر الديناصورات البائدة.

حقوق الانسان



أصدرت هيئة الأمم المتحدة في ١٦ نوفمبر الماضي طابعين تذكاريين، في كل من مقارها بنيويورك وجنيف وفيينا، حول الإعلان العالمي لحقوق الإنسان.

أساطير وفنون.. وطوابع من كندا











أصدرت كندا في أول أكتوبر الماضي مجموعة بريدية مكوّنة من أربعة طوابع متلاصقة متساوية القيمة، تصوِّر بعض المخلوقات الخرافية الغريبة، المستوحاة من الحكايات الشعبية والأساطير المحلية الشائعة في أنحاء البلاد.. كما







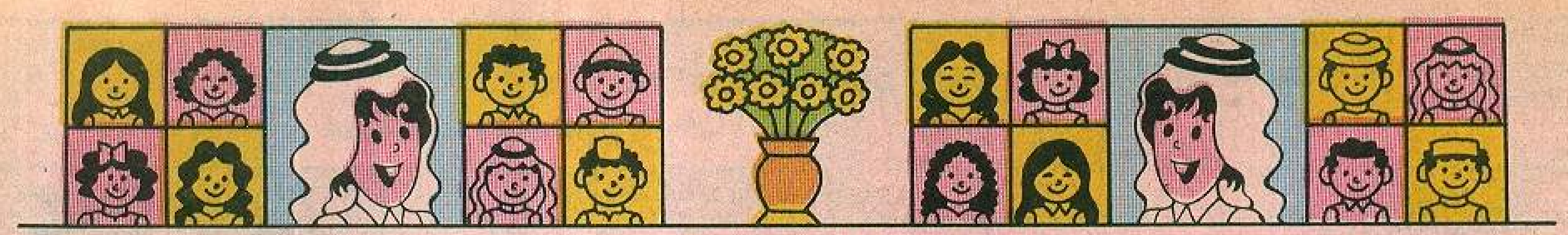
أصدرت في الخامس والعشرين من الشهر نفسه أربعة طوابع تصوِّر نماذج من الفن المحلي.

هل تبادلني الطوابع؟

- خالد أحمد قائد نهشل: قطر ـ الدوحة ـ ص . ب: ٣٧٦٠.
- الطيان وهيب: المغرب ـ آسفي ـ حي آناس ـ زنقة ٥٧ ـ منزل رقم ٩.
- عبدالله سعيد فهم حسن: الامارات ـ الفجيرة ـ قدفع ـ ص . ب: ١٠٥٠١.
- محمد أبوالسعود محمد الخطيب: السعودية ـ الطائف ـ البنك العربي الوطني ـ ص . ب: ١٥٤٢.
- حمود عبدالله سالم الحوسني: سلطنة عمان ـ ولاية الخابورة ـ ص . ب: ١١٦٧٢.
- نادي محمد يونس: مصر ـ سيناء ـ رفح ـ معسكر كندا ـ منزل رقم ١٥٢ / ٣.
- حازم الميساوى: تونس ـ ٤١٨٠ جربة ـ ٣ نهج المدرسة ـ ص . ب: ٣٨.
- مصطفى حسن مرحمة: البحرين ـ المنامة ـ ص . ب: ٥٤٦٦ (بواسطة صفية مرحمة حسن).

هل تبادلني العملات؟

- عمار محمد عبدو قاسم: سوريا ـ حمص ـ عكرمة ـ شارع المنار ـ منزل رقم ٤٦ / ٣.
- عائشة سعيد علي هلال: الامارات ـ الفجيرة ـ مربح ـ ص . ب: ٥٢٧.
- هاشم علوي السعيدي: السعودية ـ القطيف ـ القديح ـ ص . ب: ١٦٠١٩.
- علوي اسماعيل بن محمد: الجزائر ـ ولاية بسكرة ـ دائرة أولاد جلال ـ بلدية سيدي خالد ـ شارع الجيلاني ثامر ـ فرع قاعة بلعباس.
- وسام بزع: تونس ـ حمام سوسة ٤٠١١ ـ نهج السعودية ـ عدد ١٠.
- ابراهيم علي عيسى أبوجمهور: قطر ـ الخور ـ ص . ب: ٦٠٤٩٥.
- حازم وهبة جاد المنزلاوى: سلطنة عمان ـ صحار ـ مدرسة محمد بن محبوب الرحيلي ـ ص . ب: ١٢٧٠٠.



عائلة «ماجد» ترحب بك عضواً في أسرة التحرير

- يمكنك الاشتراك في أي باب من أبواب المجلة.
- اكتب مساهماتك بخط واضح في الأماكن المخصصة لها.
- لا ترسل صورتك سوى مرة واحدة فقط.

- تُرسل هذه الإستمارة بالبريد بعد ملء بياناتها داخل مظروف على العنوان التالي:

دولة الإمارات العربية المتحدة
ص . ب: ٣٥٥٨ ـ أبوظبي ـ مجلة «ماجد»

الاسم : .... العمر : ....

المدرسة : .... الصف : ....

الهوايات : ....

العنوان : ....

هاتف
رقم [ ]

صور الأصدقاء

الصق صورتك هنا اذا كنت ترغب في ذلك

ضع علامة [✓] في مربع واحد فقط من هذه المربعات:

- [ ] أرغب في الحصول على بطاقة المندوبين
- [ ] أرغب في نشر صورتي في باب هواة التعارف
- [ ] أرغب في نشر صورتي في باب أصدقاء ماجد

بين ماجد وأصدقائه

[أكتب هنا سؤالاً واحداً تريد أن توجهه الى عائلة «ماجد»]

....

إسألوا الأستاذ

[أكتب هنا سؤالاً واحداً ليجيب عليه الأستاذ]

....

يعجبني.. ولا يعجبني!

[أكتب رأيك بصراحة حول ما ينشر في المجلة]

....

هواة الطوابع والعملات

اخبار الطوابع والعملات الجديدة [ضع نماذج من الطوابع داخل الاستمارة]

....

- [ ] ارغب في نشر اسمي مع هواة الطوابع
- [ ] ارغب في نشر اسمي مع هواة العملات

ضع علامة [✓] داخل احد المربعين، ولا تكرر ذلك في الاسابيع القادمة

قص عند هذا الخط المتقطع

● أرشح هذه الفكاهات للنشر في نادى المرح

● يمكنك أن تكتب هنا موضوعاً واحداً لأحد الأبواب التالية: بأقلام الأصدقاء، أنا عندي مشكلة، صفحة من مذكراتي، أو أي أبواب أخرى. اكتب إسم الباب بين القوسين التاليين:

[ ]

بأقلام الأصدقاء

يقدمه: خالد فؤاد

الموسيقى..

«الموسيقي».. علم وفن.. فهي (علم) لأنها تُقرأ وتُدرس، ولها قوانينها وقواعدها.. كما أن لها تاريخها العريق الذي يُدرّس في كل المعاهد والمدارس الموسيقية.

.. وهي (فن) كباقي الفنون الأخرى كالرسم والنحت والشعر، فالشاعر يُعبر عن أحاسيسه ومشاعره بالكلمات، والنحات يُعبر بالحجر والصلصال، والرسام بريشته.. أما الموسيقي.. فهو يُعبر عن كل ما يخالجه من أحاسيس ومشاعر بالألحان والنوتة.

محمد عبدالخالق رحال
تطوان - المغرب

لماذا بكى؟

دق أحدهم باب جاره في حياء، يطلب بضعة دراهم يشترى بها دواء لابنه المريض. أسرع الجار وقدم للسائل كل ما معه من مال.

أغلق الباب.. وراح يبكي بكاءً حاراً.

سألته زوجته: لماذا تبكي يارجل وقد قدمت للسائل كل ما نملك من مال؟

أجاب الزوج من خلال دموعه: أبكي لأنني لم أسأل عنه من قبل وأقدم له العون، قبل أن يطلبه هو!

عزمي ابراهيم عبدالعال
أجا - دقهلية - مصر



هذه الفقرة فازت بشارة الإمتياز

الباذنجان..

وصف «الباذنجان» عند الأطباء العرب القدامى بأنه غذاء بارد، ويلائم فصل الصيف. وأصل الباذنجان هو الشرق، وهو طيب المذاق، ومن مميزاته أنه يمتص المواد الدسمة بسرعة.. وهناك نقطة يجب ذكرها، وهي أن الباذنجان فقير في إمكانياته الغذائية، ونستطيع أن نحصل من قشرته على فيتامينات (ب) و (ج).. وعلى مقادير ضئيلة من أملاح الكالسيوم والحديد والفوسفور.

ومائة جرام من الباذنجان تعطي قدرة حرارية لا تزيد عن (٢٧) سعراً، وهذه نسبة ضئيلة.. إذ أن جرام البطاطس مثلاً يعطى (١ر٥) سعر حراري.

وتتمثل فوائد الباذنجان في أن أليافه تنبه الأمعاء، فتساعدها في عملية الهضم وتطرد منها الفضلات، وأن فيتاميناته موجودة في القشرة.. لذا، وجب تناوله دون تقشير.

وعرَّفَ (ابن سينا) فوائد الباذنجان في كتابه «القانون»، بقوله: (الباذنجان) غذاء واف يُطَيِّب رائحة العرق، ويدر البول، ويمنع الصدأ.

ويستغرق هضم الباذنجان في المعدة (٤) ساعات.. وهي مدة تعتبر طويلة إذا ما قورنت بالأغذية الأخرى.

هشام عبدالمقصود
حمام الأنف - تونس

من أمثال العرب

- الندم على السكوت، خير من الندم على القول.
- الأدب مال، وإستعماله كمال.

نهاد محمد آل حميد
رأس تنورة - السعودية

أضف إلى معلوماتك

- ينمو الشعر بمقدار (١٢) مليمتراً تقريباً في الشهر، وتتوقف سرعة نموه على درجة الحرارة في الجو.. فهو في الصيف أسرع نمواً من الشتاء.. ويقدر عدد شعرات الرأس العادي بنحو (١٣٠) ألف شعرة.
- من بين أسباب تَحَمُّل الجمال العطش عدة أيام أو أسابيع، أنها لا تفرز الكثير من العرق.. مهما تعرضت لأشعة الشمس.
- أن من غرائب عالم الطيور الجارحة كالنسور.. أنها مخلوقات معمرة.. فقد يمتد عمر الواحد منها إلى مائة عام.. وسجلت بعض حدائق الحيوان عمر أحد طيورها الجارحة إلى هذه المرحلة المتقدمة من السن.

فاطمة ابراهيم الماس
الدوحة - قطر

نقار الخشب

«نقار الخشب».. طائر شهير يمتاز بمنقاره المدبب الذي يستعمله في ثقب الأشجار بواسطة النقر السريع والمتواصل.. كما يملك هذا الطائر ذيلاً صلباً يستخدمه مع قدميه في تثبيت نفسه على الأشجار.

ويتغذى نقار الخشب على الديدان والخنافس، ويبنى عشه بطريقة غريبة إذ يحفر ثقباً في الشجرة، ثم يحفر ممراً طويلاً عمودياً على مدخل الثقب داخل جذع الشجرة، يبلغ طوله (٣٠) سنتيمتراً.. وفي أسفل هذا الممر تضع أنثى نقار الخشب بيضها من (٤ - ٧) بيضات صغيرة.

يعقوب يوسف البلوشي
بركاء - سلطنة عمان

أصدقاء ماجد



● هدى مال الله
دبي [الامارات]

● ناصر سعد محمد
عرعر [السعودية]



● شاكر محمود
[سلطنة عمان]



● نزار الرحوي
[تونس]



● طارق سهيل
إربد [الأردن]

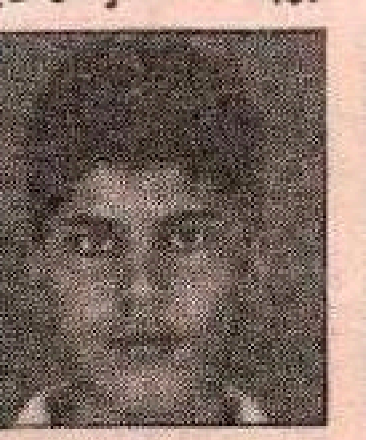


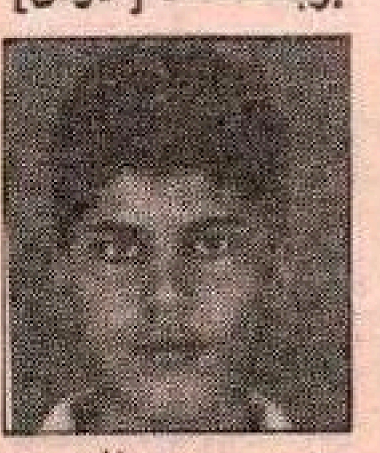


● محمد فيصل الكبي
بيروت [لبنان]



● ابراهيم علي
جده [السعودية]



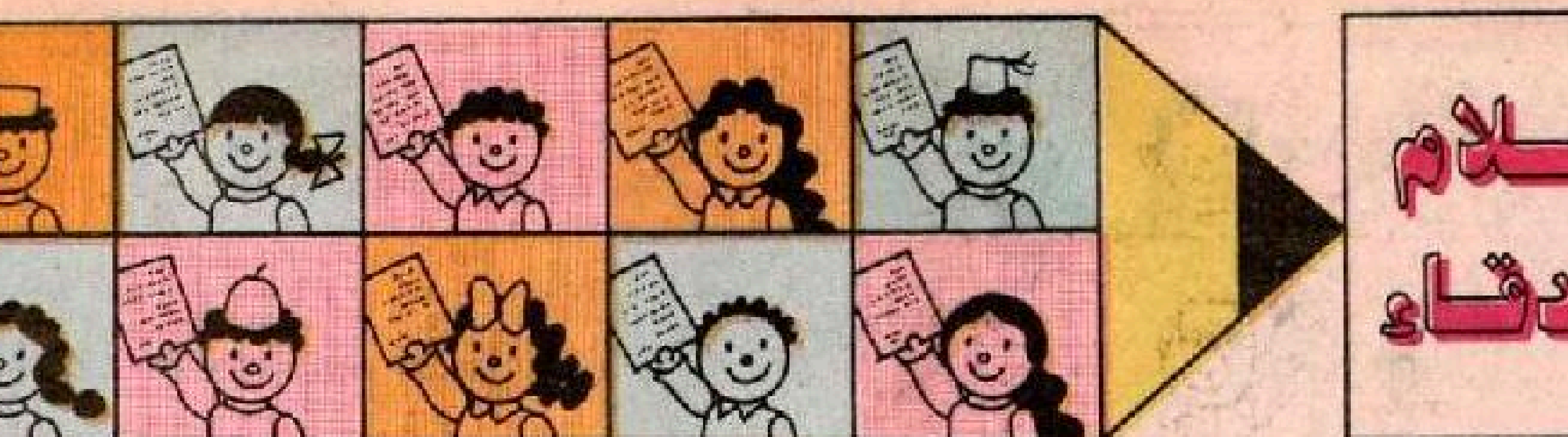


● محمد علاية
المهدية [تونس]



● محمد علي حسان
عمان [الأردن]





أيُّ معلم كان

أي معلم كان.. وأي انسان؟
إن الذين بهرتهم عظمته لمعذورون..

وإن الذين إفتدوه بأرواحهم لهم الرابحون..

محمد بن عبدالله.. رسول الله إلى الناس في قيظ الحياة..
أي سر توفر له، فجعل منه إنساناً يُشرِّف بني الإنسان..
أيُّ إيمان، وأي عزم، وأي مضاء..

أيُّ صدق، وأي طهر، وأي نقاء..
أيُّ تواضع، وأي حب، وأي وفاء..
أيُّ تقديس للحق؟
أيُّ إحترام للحياة والأحياء..
لقد أتاه الله من نعمه بالقدر الذي يجعله أهلاً لحمل رايته، والتحدث بإسمه، بل ويجعله أهلاً لان يكون خاتم رسله، ومن ثم، كان فضل الله عليه عظيماً.
ومهما تتبارى الأذهان والأقلام متحدثة عنه - صلى الله عليه وسلم - وعازفة أناشيد عظمته.. فستظل جميعاً كأنها لم تبرح مكانها، ولم تحرك بالقول لسانها.

- بعض ما قرأته في كتاب: «رجال حول الرسول» للكاتب خالد محمد خالد.

سعدالسيد غريب
أبوحماد - شرقية - مصر

حكم..

● تمهل عند إختيار الصديق، وتمهل أكثر عند تغييره.

● ما أظلم من يعطيك من جيبه.. ليأخذ من قلبك.

أحلام عبدالله
القاهرة - مصر

غرائب..

● أغرب ساعة ميدان في العالم كانت توجد قبل الحرب العالمية الثانية في مدينة (فرانكفورت) الألمانية.. وكانت عبارة عن باب صغير يخرج منه فارس يركب جواداً يعلن عن الساعة بطلقات من مسدس في يده.. وقد (علّق) المهندس الألماني الذي صممها قائلاً: إن هذه هي أفضل طريقة لقتل الوقت!

● أطول نوبة عطس في التاريخ أصابت الفتاة (جوان كلارك) في مدينة (ميامي) الأمريكية، وكان عمرها (١٧) عاماً.. بدأت الفتاة في العطس في ٤ يناير ١٩٦٦، ولم تتوقف عن العطس إلا بعد (١٥٥) يوماً إثر علاج بالصدمة الكهربائية.

● ولدت الفتاة (جان هاينز) صماء.. وظلت بعاهتها حتى أصبح عمرها (٢٢) عاماً.. حين حدثت العطسة المعجزة.

كانت (جان) قد إلتحقت بمصنع للمطاط لتعمل به.. لكن المطاط سبب لها حساسية شديدة تجعلها (تعطس) بشدة، كلما إقتربت من رغاوي المطاط.. إلا أن هذه العطسات كانت سبباً في عودة حاسة السمع لها.

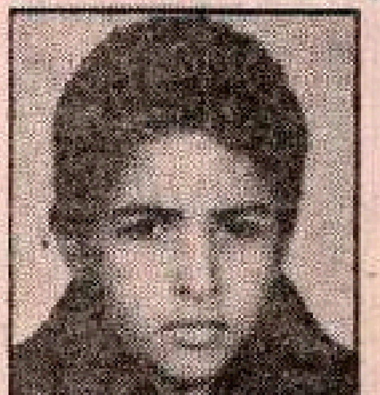
طبيبها المعالج أدهشته (العطسة الشافية) كما قال.. وأضاف: أن هذه العطسة أدت إلى فتح قناة إستاكيوس الموصلة بين الأذن الوسطى والبلعوم.. مما أدى الى عودة حاسة السمع إلى حالتها بعد طول إنتظار.. وياسبحان الله.

ماجد محمد عزب
القاهرة - مصر

أصدقاء ماجد أصدقاء ماجد أصدقاء ماجد أصدقاء ماجد أصدقاء ماجد



● سالم مبارك جمعه
رأس الخيمة [الامارات]



● سليمان عبدالعزيز
السالمية [الكويت]



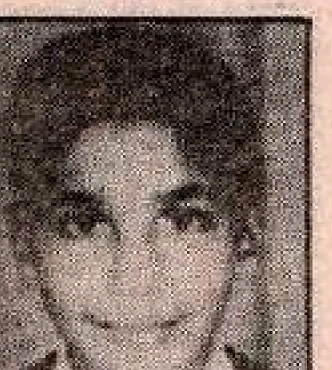
● عبدالعزيز غالب
الحديدة [اليمن]



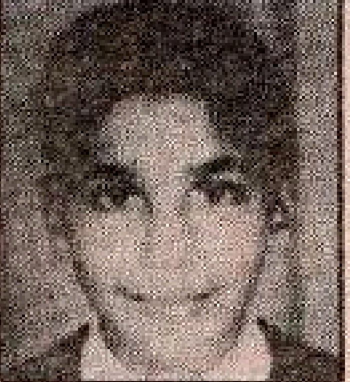
● سالم محمد
[سلطنة عمان]

● محمد صالح
العريش [مصر]

● محمد مصطفى
أبوظبي [الامارات]



● خالد محمد حسين
المدينة [السعودية]



● محمد عبدالرحمن
الصفاة [الكويت]



● مصطفى حسن
[سلطنة عمان]



● حفصه عبدالرحيم
المنامة [البحرين]

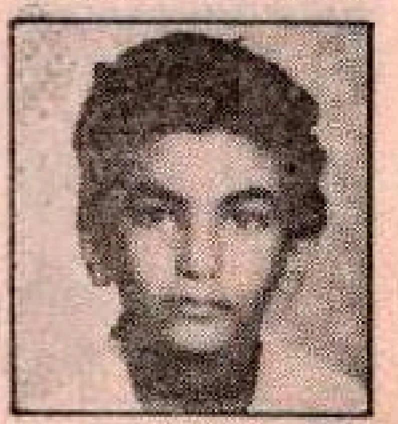


● الراضي محمد
أكادير [المغرب]



● الباز شفيق هاشم
عدن [اليمن]

● أحمد حسن
المنيا [مصر]



● نجيب أحمد سعيد
عدن [اليمن]



● بدر عبدالرحمن
الرياض [السعودية]

● ناصر عبدالله
[سلطنة عمان]



● مصطفى محمد
أبوظبي [الامارات]

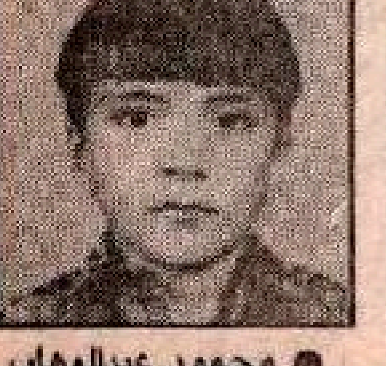


● على اكرام جلبشير
[تونس]

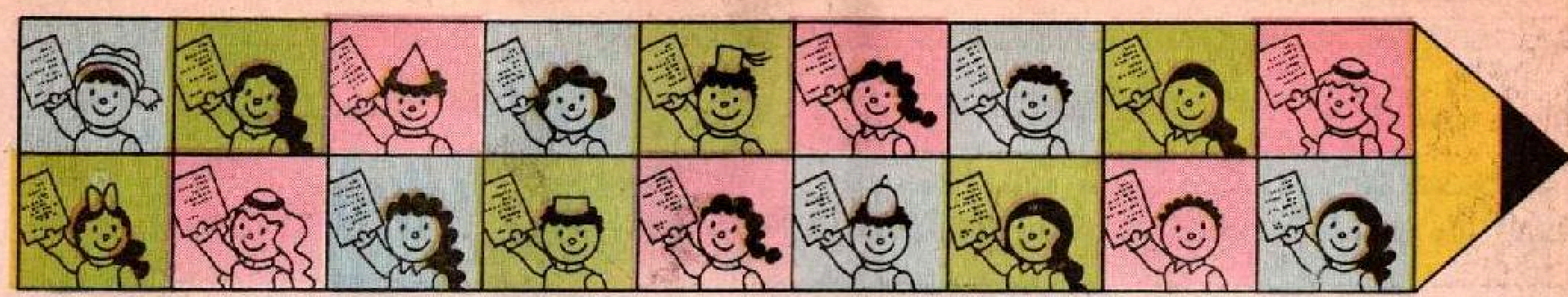


● معتز محمد
أبوظبي [الامارات]





● محمود عبدالوهاب
أبوظبي [الامارات]



الخـيـر..

- خير البر عاجله.
- خير المال ما نفع.
- خير الأصحاب مَنْ دَلَّكَ على الخير.
- خير الناس مَنْ نفع الناس.

رولا عادل الحبيشي
طنطا ـ مصر

هـو إنسـان

عندما تذبل الأوراق وتموت الإبتسامة، وتختفي الأضواء.. يصيح الإنسان، ويتذمر ويتضجر.

.. وعندما يحدث العكس، نراه متشدقاً فرحاً لاهياً، وفي كلتا الحالتين هو إنسان

حياة عبدالله البريكي
شرورة ـ السعودية

الثقيـل..

ـ قيل (لكسرى أنوشروان): مابال الرجل يحمل الحمل الثقيل فيحتمله، ولا يحتمل مجالسة الثقيل؟

قال: لأن الحِملَ تشترك فيه جميع الأعضاء، أما الثقيل فتنفرد به الروح.

سمير حلمي
الرفاع الشرقي ـ البحرين

هـل تعلـم؟

- أن القطة السوداء دليل سوء الحظ في أمريكا، بينما هي تجلب السعادة في بريطانيا.
- في أسبانيا.. إذا أكلت (١٢) حبة عنب في أول أيام العام الجديد.. ضمنت لنفسك حظاً سعيداً طوال العام.
- يرسم الفنانون الصينيون (التنين) لتجسيد كل ما هو صالح وقوي، لكن بالنسبة للفنانين الأوروبيين فإن (التنين) كان رمزاً للشر.
- إذا سقط بعض الملح على كتفك.. وقمت بإزالته.. فذلك يزيل الأحزان ويبعدها عنك.

ـ هذه بعض الخرافات السائدة.. والخرافة خليط من العادات والمعتقدات، وهي توجد في جميع الثقافات.

هويدا عبدالكريم جمال
المحرق ـ البحرين

صفحـة مـن مذكـراتي

أجازة نصف العام.. هي فرصة لإلتقاط الأنفاس، فهي تفصل بين فترتين ينصرف خلالهما التلاميذ بصورة شبه كلية للدراسة والإستذكار لكن يخطيء من لا يُحسن إستغلالها ويضيعها فيما لا يفيد. فهي فرصة لتجديد النشاط ولا يتحقق هذا بالنوم والكسل، لكنه يتحقق بتوجيه الذهن لممارسة نشاطات أخرى قد لا تتاح لنا الفرصة لممارستها أثناء الدراسة.. ومن هذه الأنشطة مثلاً: الرياضات المختلفة، والهوايات من رسم وقراءة الى آخره.. وهي أمور فيها ترويح عن النفس. ولحسن الحظ، فإن الأماكن التي نستطيع أن نستثمر فيها وقتنا وجهدنا أثناء هذه الاجازة متوفرة في بلادنا.

إن للوقت قيمة أغلى بكثير من أن نهدرها.. وإن الكسل لن يزيدنا إلاّ كسلاً.. فتمضي الاجازة مملة.. ونعود بعدها إلى مدارسنا دون أن نشعر بأي تغيير نفسي يُذكر.. فحذار.

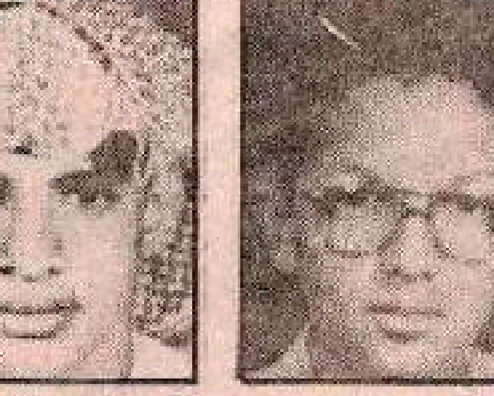
ماجد بن سعيد الحسني
ميناء الفحل ـ سلطنة عمان

أصدقاء ماجد أصدقاء ماجد أصدقاء ماجد أصدقاء ماجد أصدقاء ماجد أصدقاء ماجد


● يوسف صايل
أبوظبي [الامارات]


● إسلام محمد أحمد
القاهرة [مصر]


● عبدالرحمن الرميح
الاحساء [السعودية]







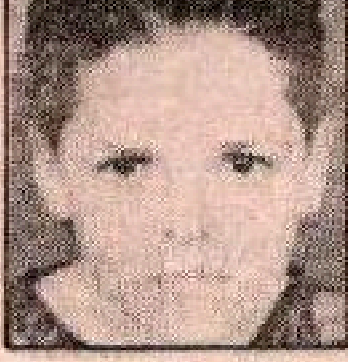
● عبدالعزيز حبيب
الفردوس [الكويت]

● الدعموشي هشام
المحمدية [المغرب]

● وجدى عبده سيف
المعلا [اليمن]


● حسين أحمد
القطيف [السعودية]


● زين عبدالله
الزور [الكويت]

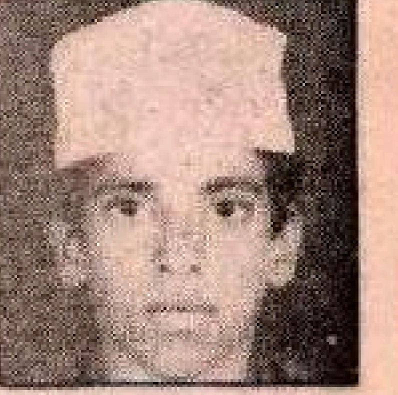
● فاطمة الزهراء
الشارقة [الامارات]


● محمد صالح
المنزه [تونس]

● خالد محمد سيف
تعز [اليمن]

● وضاح محمود
عدن [اليمن]

● خالد أحمد
الرياض [السعودية]


● داود سليمان
[سلطنة عمان]

● لحسيني عادل
المحمدية [المغرب]


● عرفات قائد محمد
صنعاء [اليمن]



● هشام مغاوية
جده [السعودية]


● ابراهيم بدرالدين
الجيزة [مصر]


● حارتي رضوان
البيضاء [المغرب]


● الشيماء عبدالسلام
الاحساء [السعودية]

مندوبو «ماجد» في كل مكان

جوائز.. تبحث عن أصحابها «٥»

إذا وجدت إسمك في هذه القائمة، إرسل عنوانك فوراً، فلدينا جائزة خاصة بك، أرسلناها بالبريد لكنها عادت الينا لعدم وضوح العنوان.

■ **دولة الامارات العربية المتحدة:**

العين:

- خوله راشد سالم
- هادف عتيق مطر

دبي:

- محسن محمد عبدالله
- سعاد عيد على المرى
- هبه عاطف محمود
- محمد ابراهيم سرحان
- حصه محمد يلوان
- هدى عبدالرزاق محمد
- دانه على أحمد على

● **قطر:**

- أحمد على أحمد
- حمد عمير الرمراني
- أنس يوسف ذياب شلبي
- محمد عبدالله خالد
- أحمد ابراهيم محمد حسن

● **السعودية:**

- عبدالله محمد الحداد
- أمجد غازي الخليل
- محمد عبدالحميد محسن
- محمد أحمد حسين عامر
- شريف أحمد شرف الدين
- محمد ناصر سالم سعيد

● **الأردن:**

- بهاء سمير عماري
- نور خميس بدر زهران
- علا عدنان عماشه
- مراد تيسير العتيلي
- سهاد محمد أحمد الجرايشي
- وفاء أمين مصطفى
- فرح عبدالرحمن قطيشان
- عبدالله الفواز
- محمد الفواز
- عمر محمد حسن كلوب





الكبار.. والصغار في ليالي رمضان بالنادي السياحي

● أبوظبي - مندوبو ماجد:

خلال شهر رمضان المبارك.. الذي ودّعناه منذ أيام قليلة.. شهد النادي السياحي بأبوظبي نشاطاً ملحوظاً، كان يمتد حتى وقت السحور، قال لي الأستاذ سامح أبوالنور مدير النادي، أن برنامج هذا العام تم إعداده ليكون مفيداً لكل أفراد الأسرة.. الكبار والصغار.

شمل البرنامج ندوات دينية وثقافية، استضاف خلالها النادي عدداً من الشخصيات، بالاضافة الى مسابقات رياضية في كرة القدم والسلة والتزلج على الجليد.

ولوحظ إقبال أعضاء النادي على مقهى «بين القصرين» الذي يُعبِّر عن مظاهر الاحتفال برمضان في مصر، بما يقدمه من مشروبات ومأكولات شرقية.

كما قدمت الفرق الغنائية والمسرحية عروضها التي استمتع بها أعضاء النادى.

أمنية طاهر أبو زيد



● الكابتن طاهر أبوزيد يتصفح مجلة ماجد.

● مصر - الاسماعيلية - محمد فريد:

خلال تواجد فريق النادي الأهلي بمدينة الاسماعيلية بأحد معسكرات التدريب.. إلتقيت باللاعب طاهر أبوزيد، أحد أبطال مصر الذين مثلوها في كأس العالم.. سألته:

● ماذا كان شعورك وأنت تمثل مصر في كأس العالم؟

— كنت أشعر بالفخر والإعتزاز وتقدير المسئولية التي ألقيت على عاتقي في تمثيل بلدنا الغالي والعالم العربي، وأسعدني أيضاً مشاركة منتخب الامارات.

● ما هو رأيك بفريق الامارات؟

— فريق ممتاز.. إستطاع أن يثبت وجوده.

● ما هي أمنيتك؟

— أن يتسلح شبابنا بالعلم، ويكون قوي البدن.. قوي الايمان.

معرض الدمى اليابانية

● سلطنة عمان – سمائل – سليمان محمد أحمد:

تحت رعاية سعادة الشيخ سالم بن مستهيل المعشني، وكيل وزارة التربية والتعليم لشئون الشباب بالوكالة، وبحضور سعادة سعيد بن ناصر الخصيبي، رئيس الهيئة العامة لتسويق المنتجات الزراعية، وسكرتير عام جمعية الصداقة اليابانية العمانية، أقيم «معرض الدمى اليابانية» الذي ضم العديد من الدمى اليابانية الشهيرة، التي تعبر عن الأصالة العريقة للشعب الياباني، وعاداته وتقاليده التي تعود الى عصر (الهيان).

من هنا وهناك

● سلطنة عمان – مسقط – حمود ناصر الصالح:

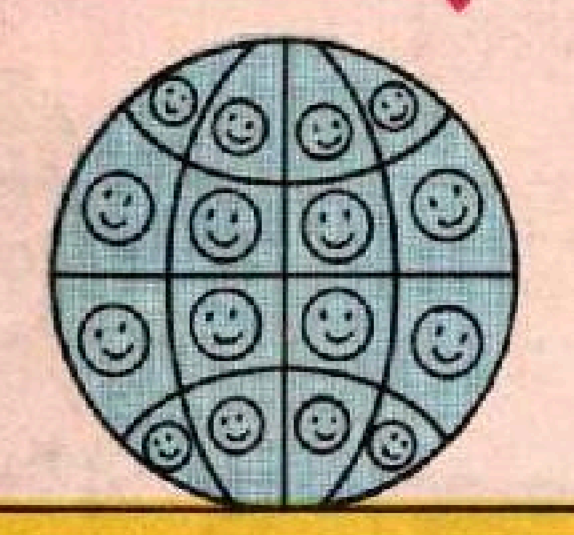
سألت الاستاذ عامر سالم الدرمكي، مدير مدرسة الابيض الاعدادية عن مواصفات المعلم المثالي قال:

— هو الذي يواظب على الدوام المدرسي دون تأخير، المحب لتلاميذه، المجدّ في شرح الدروس وتوصيل المعلومات للتلاميذ.

● المغرب – أكادير – مديحة عليلو:

قالت لي الاستاذة بديعة الرابح، إنها إختارت مهنة التدريس، لأنها من أسمى المهن التي تتمكن من خلالها من المساهمة في تنشئة جيل جديد مثقف، يخدم وطنه. أضافت بأن العلاقة بين التلميذ ومعلمه يجب أن تُبنَى على أساس من الاحترام المتبادل، والمعاملة الحسنة والمناقشة الحرة، حتى يستوعب التلميذ ما يشرحه له المعلم بالصف.

مندوبون جدد



□ دولة الامارات العربية المتحدة □

● على عبدالله على
[مدرسة أبوعبيدة – أبوظبي]
● فراس عبيد الزعابي
[مدرسة جابر بن حيان – أبوظبي]
● أشرف عبيد الزعابي
[مدرسة جابر بن حيان – أبوظبي]
● عامر عبدالله عبدالرحمن
[مدرسة السعيدية – دبي]
● أمير فؤاد سعودي
[مدرسة الراشد الصالح – دبي]
● ابراهيم أحمد صالح
[مدرسة الحلوان – دبي]
● أحمد محمود جمعه
[مدرسة الراشد الصالح – دبي]
● سهيل أحمد حسين
[مدرسة الراشدية – دبي]
● بهاء الدين حسن
[مدرسة المهلب – دبي]
● محمد عباس طاهر
[مدرسة الثانوية التجارية – دبي]
● مواهب فوزي الرفاعي
[دبي]

□ السعودية □

● خالد حنيف
[مدرسة صفوان – خميس مشيط]
● عماد محمد عبدالله
[النموذجية الأهلية – الظهران]
● أنس محمد العرفج
[معهد الشفاء – الرياض]
● عبدالمحسن يحيى قائد
[مدرسة ابن ماجه – مكة المكرمة]
● نصر جمعه السبيعي
[مدرسة الفتح – الرياض]
● خالد احمد حسن
[مدرسة الابناء – الرياض]
● مبارك محمد سعيد
[المعهد العلمي – ليلى الافلاج]
● محمد صادق محب الله
[عمر بن الخطاب – مكة المكرمة]
● عمر عبدالله الرشيد
[ثانوية حائل – حائل]
● عبدالله الحسين أحمد
[مدرسة محائل عسير – محائل عسير]
● سعيد سالم
[مدرسة الخالدية – القصيم]
● الشريف أحمد محمد
[مدرسة على بن أبي طالب – جده]

□ قطر □

● سعد عبدالوهاب هلال
[مدرسة الخور الاعدادية – الخور]
● أحمد اسماعيل أحمد
[مدرسة خليفة النموذجية – الدوحة]
● عبدالله أحمد التميمي
[مدرسة مشيرب – الدوحة]
● بدر عبدالله رجب
[مدرسة أحمد بن حنبل – الدوحة]
● باسل محمد طالب
[مدرسة مشيرب الاعدادية – الدوحة]
● بشار فتحي ذيب
[مدرسة الدوحة الاعدادية – الدوحة]
● محمد صديق محمد
[مدرسة خليفة النموذجية – الدوحة]
● عبدالله تركى احمد
[مدرسة الدوحة الاعدادية – الدوحة]

□ اليمن □

● محمد محمد الطيب
[مدرسة ثانوية التعاون – صنعاء]
● محمد على السنحاني
[مدرسة ثانوية التعاون – صنعاء]
● ابراهيم راجح محمد
[مدرسة معين – صنعاء]
● جميل عبدالبارى
[مدرسة ٩ يونيو – عدن]
● نزار محمد محمد
[مدرسة ٢ مارس – عدن]
● هيفاء جميع ناصر
[مدرسة ٦ أكتوبر – عدن]
● جلال على محمد
[مدرسة الثورة – الراهده]
● اوسان أحمد صالح
[ثابت محسن عبدالقوى – عدن]
● معين طاهر عبدالله
[مدرسة أوسان الموحدة – المعلا]
● عبدالله محمد عبدالرحمن
[مدرسة عمرو بن العاص – الحديدة]
● عبدالله راشد محمد
[مدرسة الفاروق – صنعاء]
● كمال محمد سعد
[مدرسة الثورة الثانوية – صنعاء]
● صالح مصلح أحمد
[الفقيد أحمد سعيد – عدن]
● فهمي بكر باحمدان
[مدرسة ١٤ اكتوبر – حضرموت]
● ياسر حسن محمد
[الشهيد ثابت محسن – عدن]
● فائز جمعان صياد
[مدرسة الشهيد باوزير – سيئون]
● عبدالله أحمد ناصر
[مدرسة العوشه – نصاب]

□ لبنان □

● أسامة عبدالله عظيمي
[مدرسة المعمدانية – بيروت]
● لينا الكبي
[مدرسة ثانوية الحريري – بيروت]
● وسيم وليد قزيحه
[مدرسة الرسمية – طرابلس]
● هادى بدر
[مدرسة ثانوية الحريري – بيروت]
● جلال حسن شامي
[مدرسة المقاصد الاسلامية – صور]

□ الأردن □

● طارق عبدالله
[مدرسة أبونصير – عمان]
● مهند فايز حسين
[مدرسة وادى السير – عمان]
● محمد عبدالفتاح أبوكويك
[مدرسة جبل القصور – عمان]
● مؤمن محمد سعيد
[مدرسة فراس العجلوني – عمان]
● عمر ياسين
[مدرسة دار الأرقم – عمان]
● بدر محمد ابراهيم
[مدرسة الفارابي – عمان]
● عمر منيب
[مدرسة عبدالحميد شرف – عمان]
● ابراهيم منصور عبدالرحمن
[مدرسة ذكور النزهة – عمان]
● فراس عصام الدباس
[مدرسة الزرقاء – الزرقاء]
● زياد رشيد عليو
[مدرسة الكلية العلمية – عمان]
● اسا عيسى كامل
[مدرسة نهاوند – عمان]
● هيثم محمد الجندى
[مدرسة الفوسفات – عمان]
● حمانه حمدى حامد
[مدرسة الكلية العلمية – عمان]
● بلال محمد الجندى
[مدرسة الفوسفات – الحسا]
● أيمن عمر مناور
[مدرسة الامير حمزه – الزرقاء]
● عدى توفيق
[مدرسة محمد اقبال – عمان]
● ريما محمد خليل
[مدرسة ابن العميد – عمان]

□ تونس □

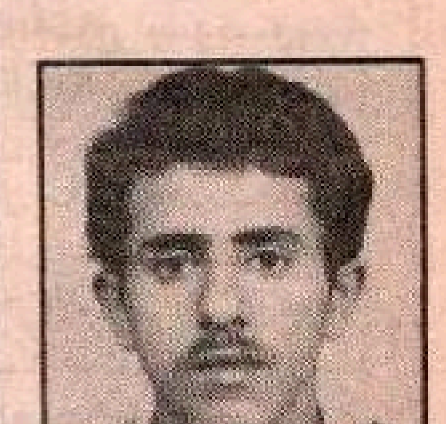
● محمد أشرف الحناشى
[مدرسة الإبتدائية – الكرم]
● محمد عبدالواحد
[مدرسة أسد بن الفرات – نابل]
● وسيم البكارى
[المدرسة الابتدائية – تونس]
● هارون العلاني
[معهد الامام مسلم – المنزه]
● هشام يونس
[معهد ابن خلدون – رادس]
● عائدة الحميدى
[معهد أبي لبابه – قابس]
● البشير الفرفورى
[ثانوية الهادي شاكر – صفاقس]
● هيثم بالحاج
[مدرسة الحداد – بنزرت]
● كريم العجيمي
[مدرسة المعهد الثانوي – المنستير]

الأسبوع القادم نتابع نشر أسماء المندوبين

هواة التعارف



● خالد محمد هلال (١٥ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمراسلة ● الامارات ـ العين ـ ص . ب: ١٦٢٩٤.



● محمد علي شيخ (١٩ سنة) ● الهواية: المراسلة وتبادل الآراء ● اليمن ـ شبوه ـ عتق ـ ص . ب: ٤٠٠٥٤.

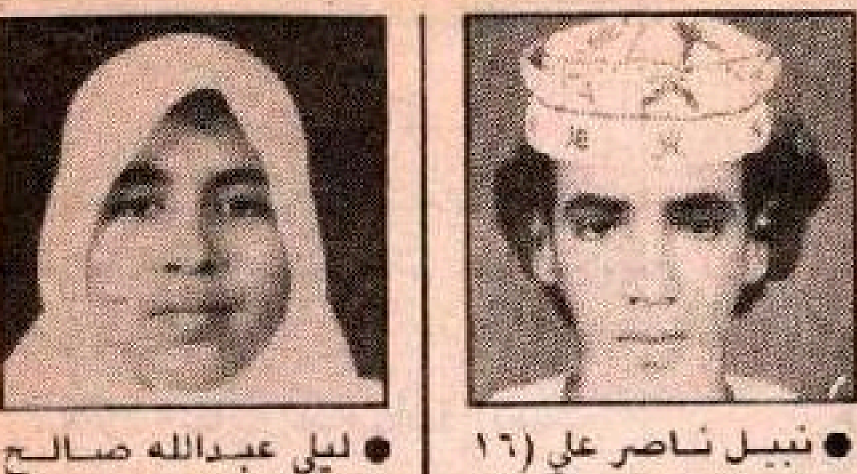


● سهيل سالم الصبحي (١٦ سنة) ● الهواية: المراسلة والقراءة والرحلات ● السعودية ـ مكة المكرمة ـ ص . ب: ١٠٥٢٠.

● سامر أنيس رجب (١٣ سنة) ● الهواية: كرة القدم والقراءة وتبادل العملات ● مصر ـ الجيزة ـ ٢٢ شارع عمر بن الخطاب ـ متفرع من شارع أحمد كامل.







● نبيل ناصر علي (١٦ سنة) ● الهواية: المراسلة وجمع الطوابع ● سلطنة عمان ـ صحم ـ ص . ب: ١٤٠٢٠.

● محمد سلطان حميد (١٢ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمراسلة ● سلطنة عمان ـ مركز لوى الزراعي ـ ص . ب: ١٢٠٨٩.

● ليلى عبدالله صالح (١٧ سنة) ● الهواية: مراسلة الفتيات فقط ● البحرين ـ منزل ١٢٠٥ ـ طريق ١٩٤٣ ـ اسكان جدحفص ٤١٩.

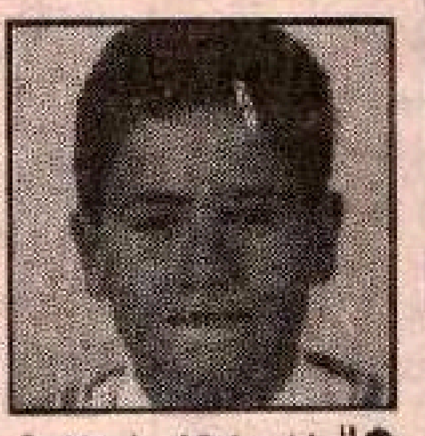


● رياض محمد حيدر (١٦ سنة) ● الهواية: السباحة والكاراتيه ● السعودية ـ جيزان ـ ص . ب: ٤٣٧.

● علي أحمد محمد (١٢ سنة) ● الهواية: كرة القدم وحل المسابقات ● البحرين ـ المحرق ـ ص . ب: ٢٢٠٧١.



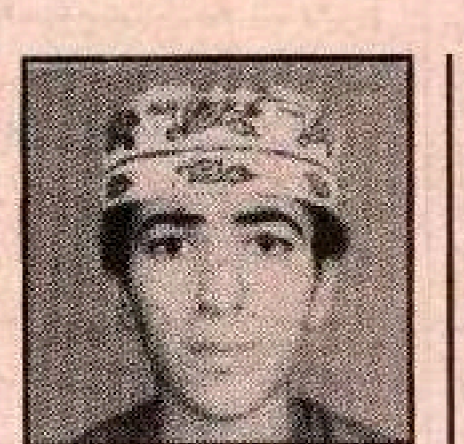




● الدبي محمد ربيع (١٣ سنة) ● الهواية: كرة القدم والطاولة والسباحة ● المغرب ـ الرباط ـ ١٨ تجزئة مسعوده ـ بئر قاسم السويسي.

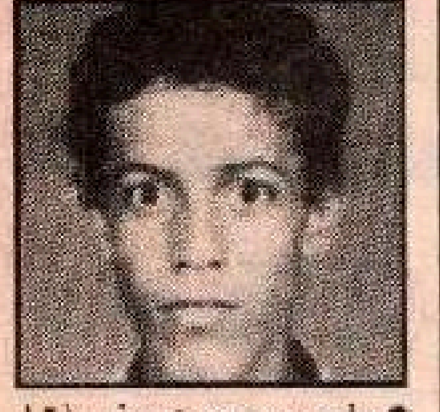


● محمد مجدى محمد (١٤ سنة) ● الهواية: المراسلة والقراءة وكرة القدم ● مصر ـ الاسكندرية ـ محرم بك ـ نادى الصيد بلوك ٨ ـ شقة ١١.



● سعيد عبدالله البلوشي (١٦ سنة) ● الهواية: المراسلة وجمع الطوابع والعملات ● سلطنة عمان ـ سمائل ـ ص . ب: ٢٤٥١٦.

● محمد علي محفوظ (١٢ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمراسلة ● السعودية ـ جده ـ ص . ب: ٩٥٥٩ ـ الرمز البريدي: ٢١٤٢٣.



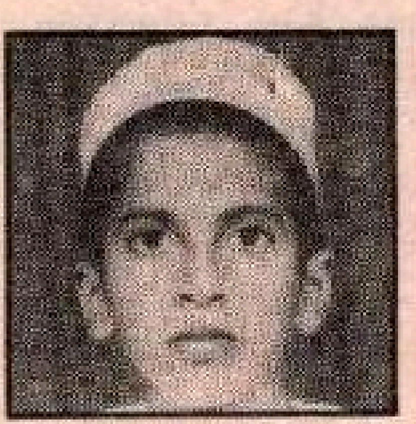
● ماجد محمد عوض (١٦ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمراسلة وجمع العملات والطوابع ● اليمن ـ عدن ـ المنصورة ـ شارع الشبوطي وحدة الوحيشي حي ٢٢ يونيو ـ بلوك ٣١ منزل ٥٠.

● محمد ابراهيم شهواري (١٣ سنة) ● الهواية: الكاراتيه والقراءة وكرة القدم ● الامارات ـ العين ـ ص . ب: ١٠٠٣.

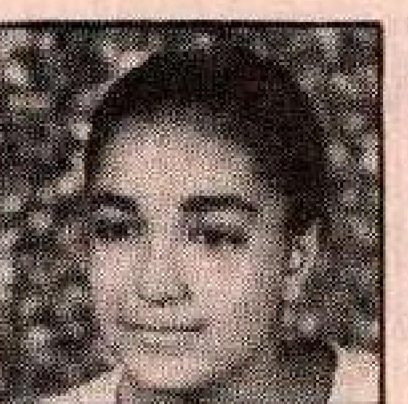




● يسرا طلعت أسعد (١٢ سنة) ● الهواية: الرياضة والرسم والقراءة ● مصر ـ الجيزة ـ ١٦٩ شارع الهرم محطة اسباتس



● خالد سعيد حمد (١٤ سنة) ● الهواية: المطالعة ومبادلة المجلات ● سلطنة عمان ـ المصنعة ـ ص . ب: ١٠٩١٥.



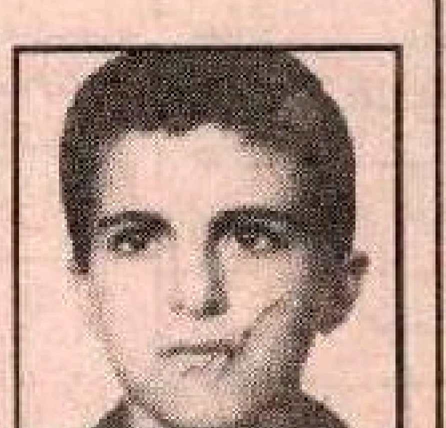
● وحيد وفاء (١٥ سنة) ● الهواية: المطالعة والطبخ والمراسلة ● المغرب ـ الدار البيضاء ـ ٠٥ ـ ٣٧٦ حكم ١ شارع ابن تاشفين.

● محمد فتحي بسيوني (١٢ سنة) ● الهواية: كرة القدم والقراءة ● مصر ـ الاسكندرية ـ نهاية شارع ٥٧٨ المتفرع من شارع خالد بن الوليد ميامي منزل ٦ شقة ٣.

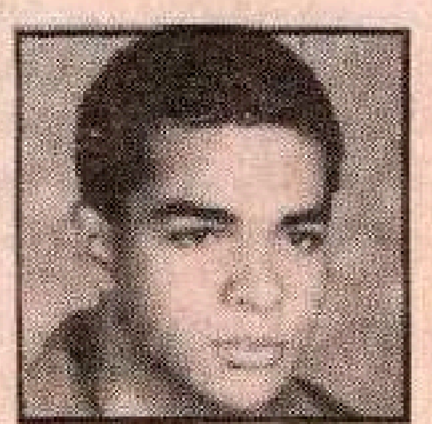


● زهير حسن علي (١٧ سنة) ● الهواية: الاطلاع والمعرفة والمغامرة ● السعودية ـ الاحساء ـ الهفوف ـ ص . ب: ١٥٠٥.

● هلال جمعة هلال (١٣ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والعملات ● سلطنة عمان ـ صحار ـ ص . ب: ١٢٥٦٣.



● علي أحمد الزبير (١٨ سنة) ● الهواية: المراسلة وجمع وتبادل الطوابع والعملات ● سوريا ـ طرطوس ـ القدموس ـ حي الميدان قرب المحطة مدخل المساكن منزل أحمد الزير.

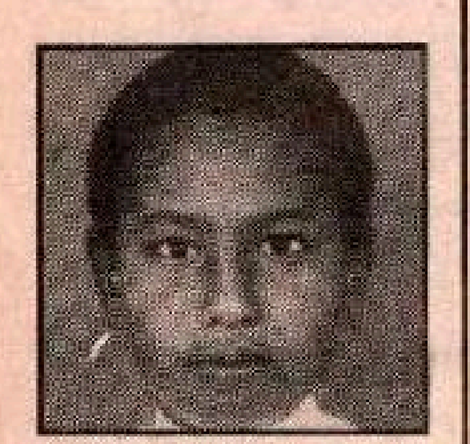


● محمد عبداللطيف محمد (١٨ سنة) ● الهواية: المراسلة وألعاب القوى ● مصر ـ الاسكندرية ـ ٣٧ شارع السعادة المتفرع من شارع النيل ـ كرموز.



● خليفة مهنا سعيد (١٧ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والقراءة والمراسلة ● سلطنة عمان ـ ينقل ـ ص . ب: ١٧٢٠٠.

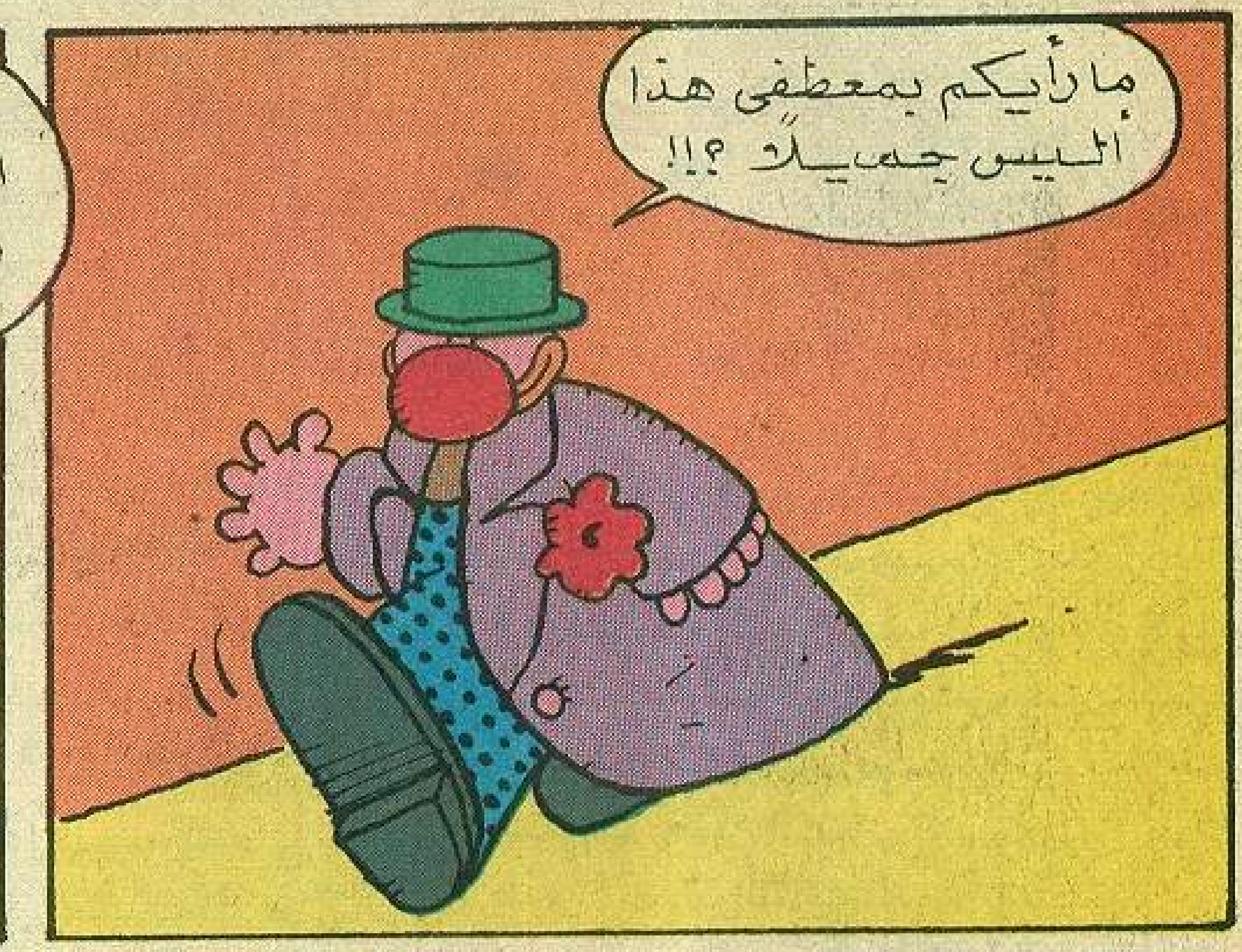
● أشرف مصطفى السيد (١٧ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمراسلة ● مصر ـ الاسكندرية ـ ١٠ شارع سيدهم ـ محرم بك ـ متفرع من جرين.



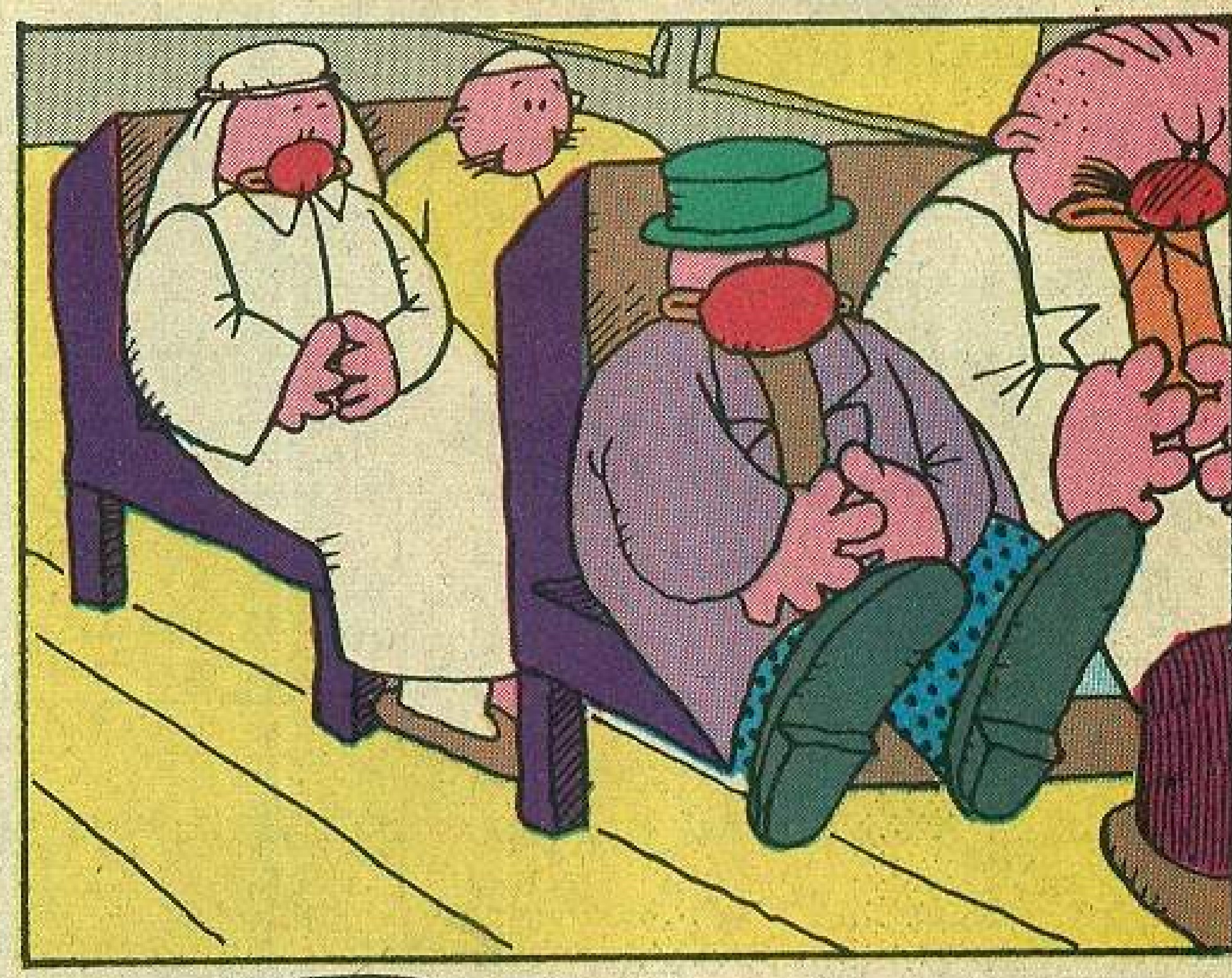
● هاشم معتصم يوسف (١٣ سنة) ● الهواية: كرة القدم وحل المسابقات ● السعودية ـ جده ٢١٤١٣ ـ ص . ب: ٩٤٨٤.

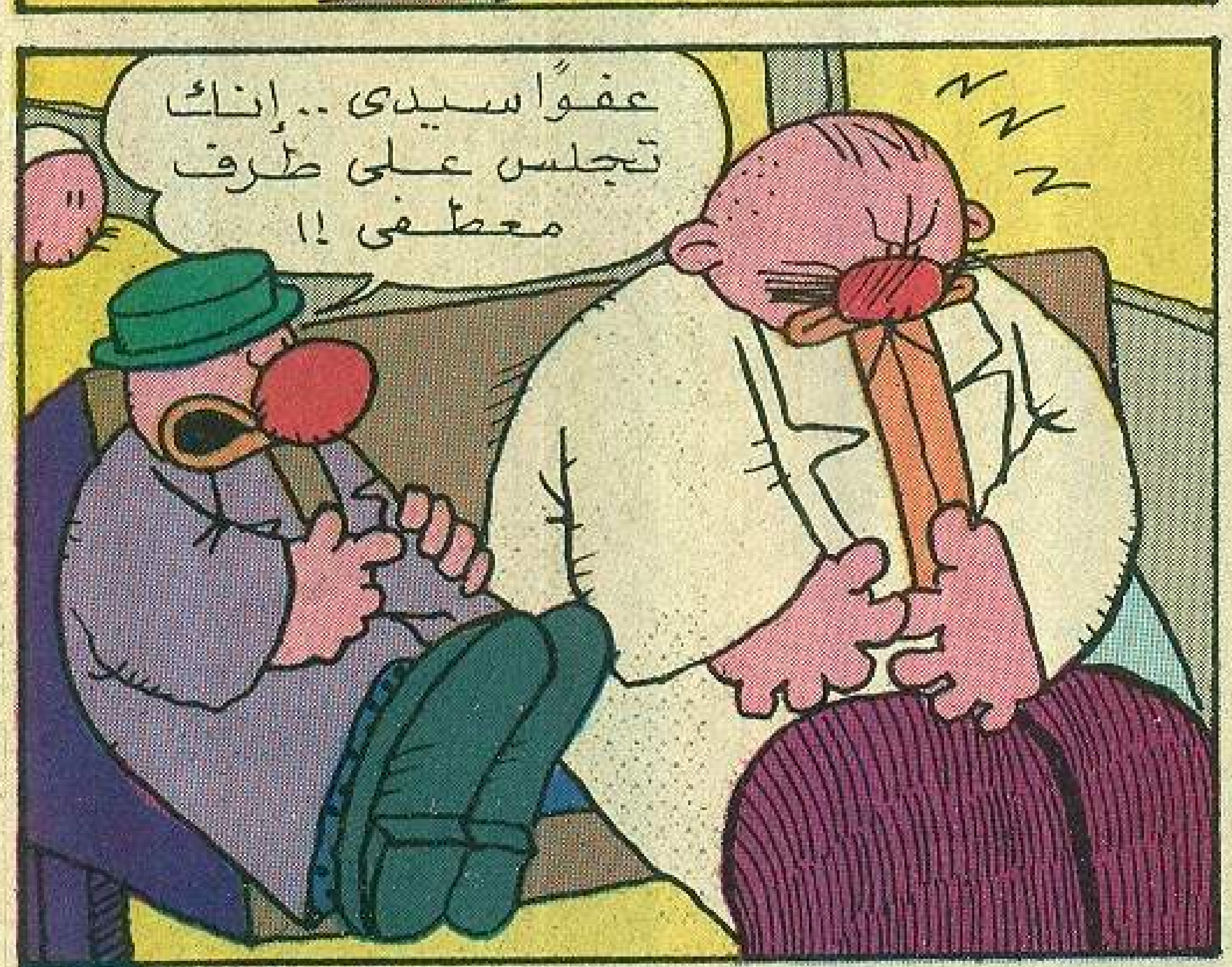
بهلووول

رسوم: عمار سلمان



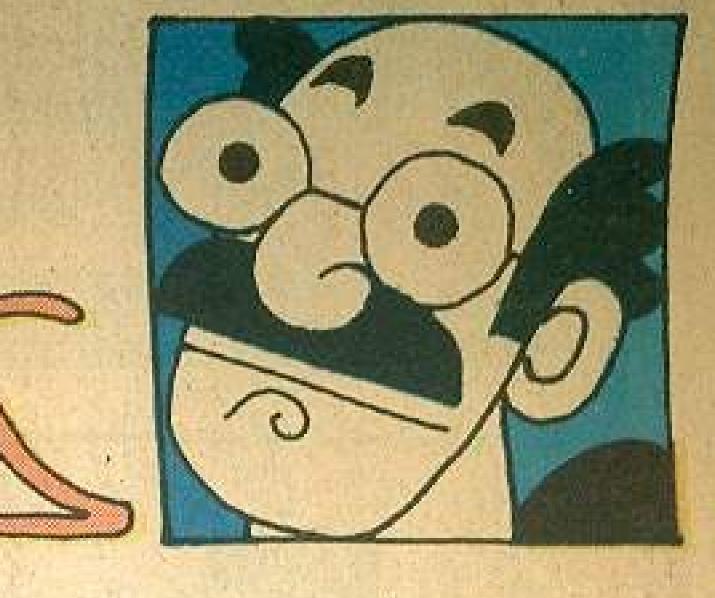












حكايات عم عجب

فريد كامل وبهجت

الملك .. الذي جلد البحر!!

كان التوأمان يتضاحكان حين سمعهما عم عجب يذكران «أبوالتاريخ» فقال:

آه.. لم أكن أعرف انكما مثقفان هكذا، حتى انكما تعرفان (أبوالتاريخ).

صاح عمر: أتعرف فهمي حمدان أنت أيضاً ياعمي؟

أجاب عم عجب: لا.. ومن هو فهمي حمدان هذا؟

أوضح له خالد، قال: هو (أول) فصلنا، ولأن من مهام (الأول) أن يمسح السبورة ويكتب عليها تاريخ اليوم قبل كل درس، لذا ننتظر حتى ينتهي فهمي من هذا العمل لنتساءل أمامه: ما هو الدرس القادم ياترى؟ فيجيب: الحساب أو اللغة العربية، مثلاً، فنقول لماذا كتبت التاريخ اذن على السبورة؟ ونضحك كلنا.

ضحك التوأمان، ثم أضاف خالد: والعجيب انه يقع دائماً في نفس المقلب، لذا أطلقنا عليه لقب «أبوالتاريخ».

سألهما عمنا: ألا تعرفان (أبوالتاريخ) الحقيقي؟

قالا: لا.. ولم يسألاه من هو.. فلم يثنه هذا عن أن ينطلق في إحدى رواياته الطويلة.

●●●

قال: هو هيرودوت، الذي عاش من ألفين وخمسمائة سنة تقريباً.. (فقد ولد في مدينة ساحلية بالأناضول في ٤٨٤ ق. م ومات في ايطاليا في ٤٢٥ ق. م). كان قد هرب من وطنه أمام غزو الفرس - ومن هنا عداؤه الشديد لهم - وتشرد في منطقة البحر المتوسط. قطع آلاف الكيلومترات في البحر، على سفن ذلك العصر الضعيفة تحت رحمة الأمواج، وآلاف الكيلومترات الأخرى على الارض، يدب على قدميه أو يركب حماراً. زار أوكرانيا وايران واليونان وتركيا وسوريا والعراق وفلسطين ومصر وليبيا وايطاليا (وكان بعض هذه الأماكن يُعرف وقتئذ بأسماء أخرى).. وصف كل ما عرفه وما رآه في هذه البلاد. سجل هذا كله في أكثر من ألف وخمسمائة ورقة بردى، كتبها بأقلام البسط، مستخدماً «هباب» سراجه. حمل معه حيثما ذهب أوراقه هذه التي جمعها فيما بعد في كتاب سماه «تحقيقات» (هستوريا باللغة اليونانية).. وهكذا وُلد علم التاريخ واتخذ اسماً له عنوان الكتاب (هستوريا) واعتُبر هيرودوت «أبوالتاريخ».

●●●

هل فهمتم ياشباب؟

وجَّه عم عجب هذا السؤال للتوأمين الجالسين، وسرح في خيالاته قليلاً ثم قال: كانت أوراق البردى المستخدمة للكتابة حينئذ تُصنع يدوياً فتخرج بأطوال مختلفة. كان الكاتب يلصقها متتابعة لتصبح شريطاً ملفوفاً، يثبَّت في نهايتيه مقبض اسطواني من الخشب عادة ليمرر الشريط من جانب الى الآخر عند قراءته، وأذكر جيداً ان كتاب هيرودوت (في ١٥٣٢ صفحة) كان أكبر من أن يُجمع كله في لفافة واحدة، فكان يقسم عشوائياً الى لفائف عديدة، الى أن قامت مكتبة الاسكندرية (في ٢٨٠ ق.م) بتقسيمه حسب موضوعاته الى تسعة كتب أكبرها السابع (٣٣٨ صفحة) وأصغرها الأخير (١٢١ صفحة).

●●●

استطرد عم عجب يقول: يجب أن تذكروا ياشباب ان التاريخ في ذلك الوقت (منذ ٢٥٠٠ سنة) لم يكن معروفاً كنسيج متسلسل منتظم كما تعرفونه أنتم اليوم. فلم يكن يوجد من وثائقه حينئذ إلا ماكان بعض الملوك قد حرصوا على تسجيله من أعمالهم وأخبارهم، وبعض ماتناقلته الشعوب من عادات وتقاليد، أما ماعدا هذا، فكان سرداً من الذاكرة يخلط عادة بين الوقائع التاريخية والأساطير والمعتقدات الشعبية، يهمل فترات ويفصل أخرى، واعتمد أبوالتاريخ فيما سجله من معلومات أولاً على ما رأته عيناه.. وقد كتب «ان العين شاهد أصدق من الأذن».

اعتمد هيرودوت، بعد مشاهداته

الشخصية، على الروايات التي كان يستقيها من مصادر يمكنه الثقة بها أولاً، ثم من الوثائق ثانياً، واهتم بأن يميز بين ما خبره هو بنفسه، وما بلغه عن آخرين.

قال عم عجب هذا وتنحنح، ثم أضاف: ان هيرودوت أورد في كتابه وسط مئات الملاحظات والروايات الحقيقية، بعض الغرائب الأقرب الى الخرافات والأساطير منها الى رواية التاريخ!. تحدث مثلاً عن ثعابين مجنحة تطير من بلاد العرب الى مصر مرة في السنة!.. كما حكى عن نمل أكبر من الثعالب.. وقال ان في ليبيا (أي أفريقيا) «حيوانات متوحشة» ثعابين هائلة، وأسوداً وفيلة ودببة وحميراً ذات قرون!، ورجالاً لهم رؤوس كلاب ورجالاً بلا رؤوس، عيونهم في صدورهم.

ولكنه حرص على أن يضيف «انني لا أؤكد هذا، ولكنني أكرر فقط ما رواه الليبيون.

قهقه التوأمان وصاح خالد: نمل أكبر من الثعالب! وحمير لها قرون!! ها ها.

وأضاف عمر: ورجال لهم رؤوس كلاب؟!

●●●

ظهرت سوسن عند التقاء الدهليز بالصالة، احدى قدميها حافية، تحتضن عروستها بذراع وفي يدها الأخرى قطعة من الخبز مغطاة بالمربى، وعلى عينيها نظارة الشمس الجديدة التي تكاد لا تخلعها أبداً.

قالت: لماذا تضحكان؟. أريد أن أضحك أنا أيضاً، لم يلاحظها عم عجب، ولم يعرها التوأمان التفاتاً. أضاف عمر: هاها.. وثعابين تطير!!.. فصاحت سوسن: ياماما، ثعابين ياماما.. وجرت تدبدب بفردة حذاء واحدة، عائدة الى المطبخ.

وروى عم عجب ان هيرودوت زار مصر بعد قليل من ثورتها ضد المحتلين الفرس في ٤٦٠ ق.م ووصف طبيعة مصر بدقة رائعة (وصاغ، بالمناسبة، تعبيره الشهير مصر هبة النيل) وسرد بالكثير من التقدير تاريخها وحضارتها العريقة، مختصاً بالمديح الملك البطل أمازيس (الاسرة ٢٦) الذي قاوم ببسالة غزو الفرس لمصر، وأذاق جيوشهم ألواناً من المعاناة قبل أن يموت عشية المعركة الفاصلة، فهزم الفرس ابنه وقتلوه.

●●●

وأضاف عم عجب: ولعل فضل هيرودوت الرئيسي هو انه حدثنا بالتفصيل عن شعوب منطقة البحر المتوسط المختلفة في عصره، واصفاً لنا عاداتها وتقاليدها، ليس فقط بشغف واهتمام شديدين، بل أيضاً بتفهم وحياد تام.

وقدم لنا، باحترام وبلا تحيُّز، كل ما يختلف عما اعتاده، محاولاً فهمه وتبريره، فنجده مثلاً يمتدح أحياناً الفرس، رغم عداته الشديد لهم، لشجاعتهم في مراجعة قراراتهم ولاحترامهم للبيئة لاعتقادهم ان لكل شيء «روحاً»، لذا فهم يعاملون كل شيء على انه حيّ، كما يعاملون الناس، بالحسنى أو بالسوء، واستشهد برواية ان الملك سيروس كان قد أقام جسراً على بحر مرمرة ليعبره بجيشه، فقامت عاصفة ودمر الموج الجسر، فأمر ملك الفرس بأن يُجلد البحر ثلاثمائة جلدة، وأن تلقى به السلاسل المكبلة. وسمعت أيضاً انه أمر بكيِّه بالنار، بينما يصيح رجاله بإهاناتهم للبحر قائلين: أيها المجرى المالح المر، يكيل لك هذا العقاب سيدك لأنك أضررت به، وهو لم يؤذك.

●●●

أضحكت هذه الرواية التوأمين.. قهقه عمر وهو يصيح: جلدوا البحر!! وأيضاً كووه بالنار!! وكانت سوسن قد ظهرت من جديد عند أول الدهلين، كما ظهرت في المرة الأولى تماماً.. بل لم ينقص خبزها المغطى بالمربى قضمة واحدة، فصاحت: كووه بالنار ياماما.. وجرت تدبدب بفردة حذائها عائدة الى المطبخ!

تركنا عم عجب ليلحق بها. وهكذا توقف حديثه عن هيرودوت.. أبوالتاريخ .

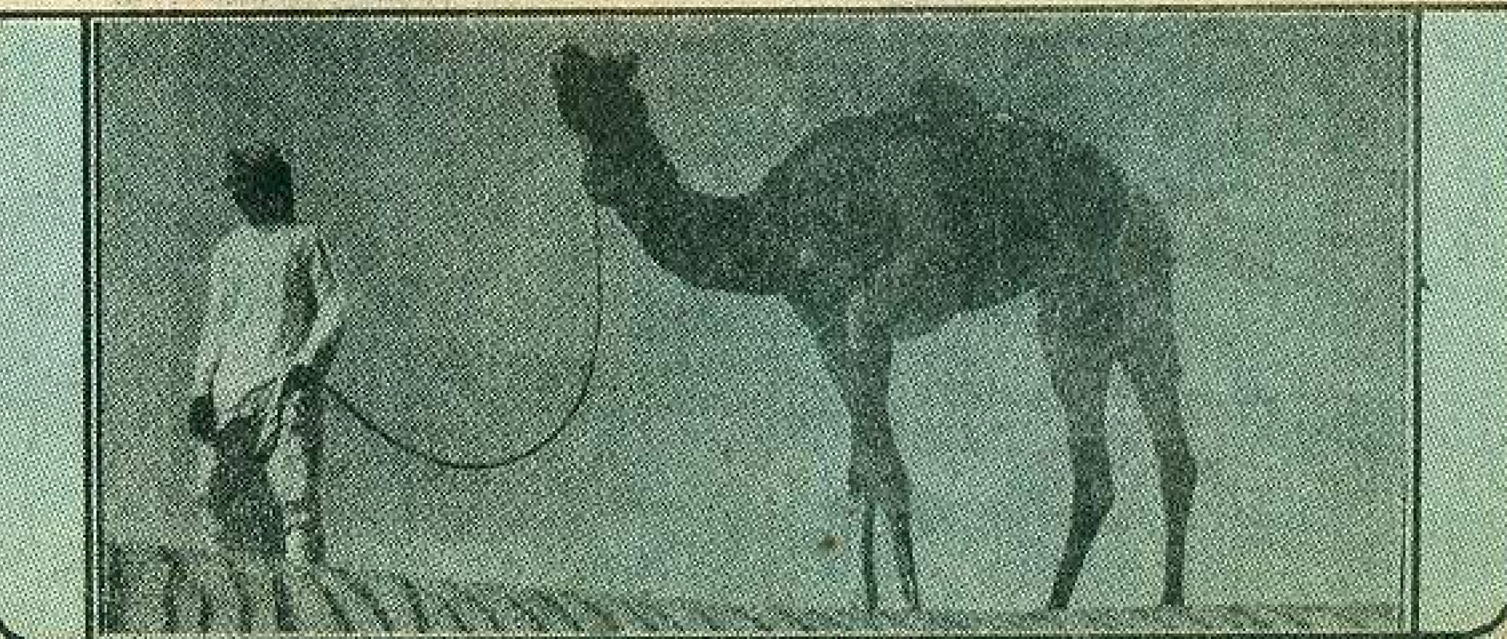



سيناريو
أحمد عمر
زكية الذكية
رسوم
حجازي


قبل أن يبدأ سباق الهجن ، عندي بعض الأسئلة
هات ماعندك
لماذا نهتم بسباق الهجن ؟

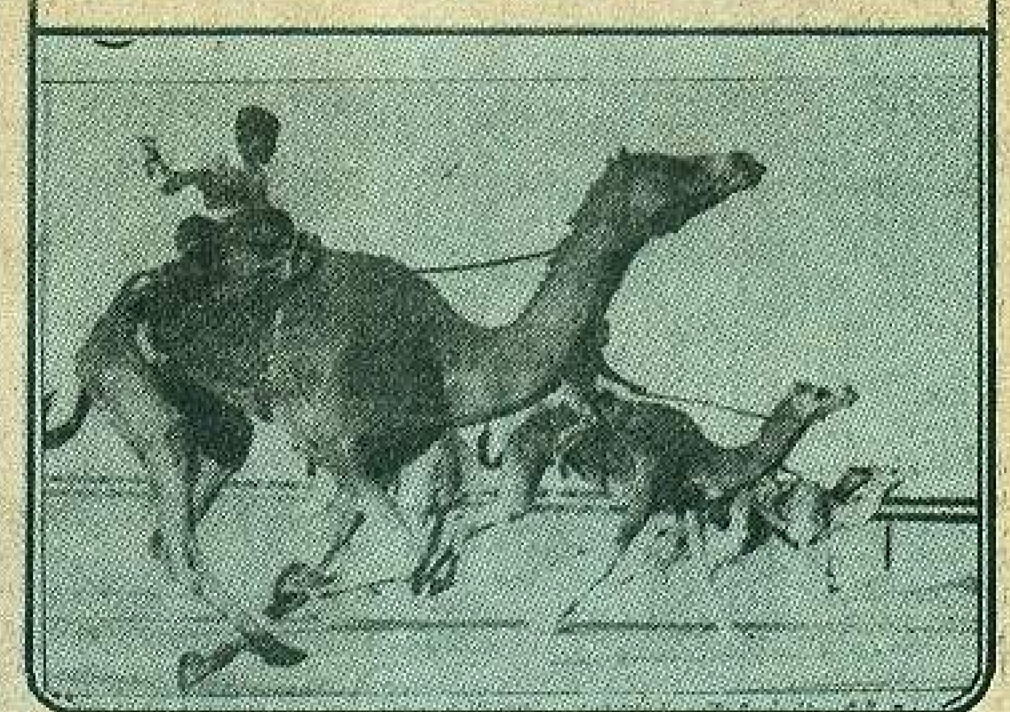

ألا تعلم أن سباقات الهجن هذه من أقدم الرياضات العربية ، وأن إحياءها والاهتمام بها هو إحياء لتاريخ الأجداد .


هل يمكن لأي ناقة أو جمل الاشتراك في السباق ؟
طبعًا لا .. الهجن الخاصة بالسباق تحتاج إلى تدريب وعناية خاصة


يتم اختيار الإبل الخاصة بالسباق بعناية فائقة ، ويبدأ تدريبها بمرحلة يطلق عليها (المسراح) حيث تسير مسافات طويلة في الصحراء للتأكد من قدرتها ولياقتها


ثم تبدأ مرحلة التدريب ، كي تتخلص من شحومها ، ثم تتدرب على الركض وفق قواعد معينة ، حتى تصبح قادرة على الاشتراك في السباق .

بدأ السباق .. هل تلاحظ الأطفال الصغار الذين يقودون الهجن !



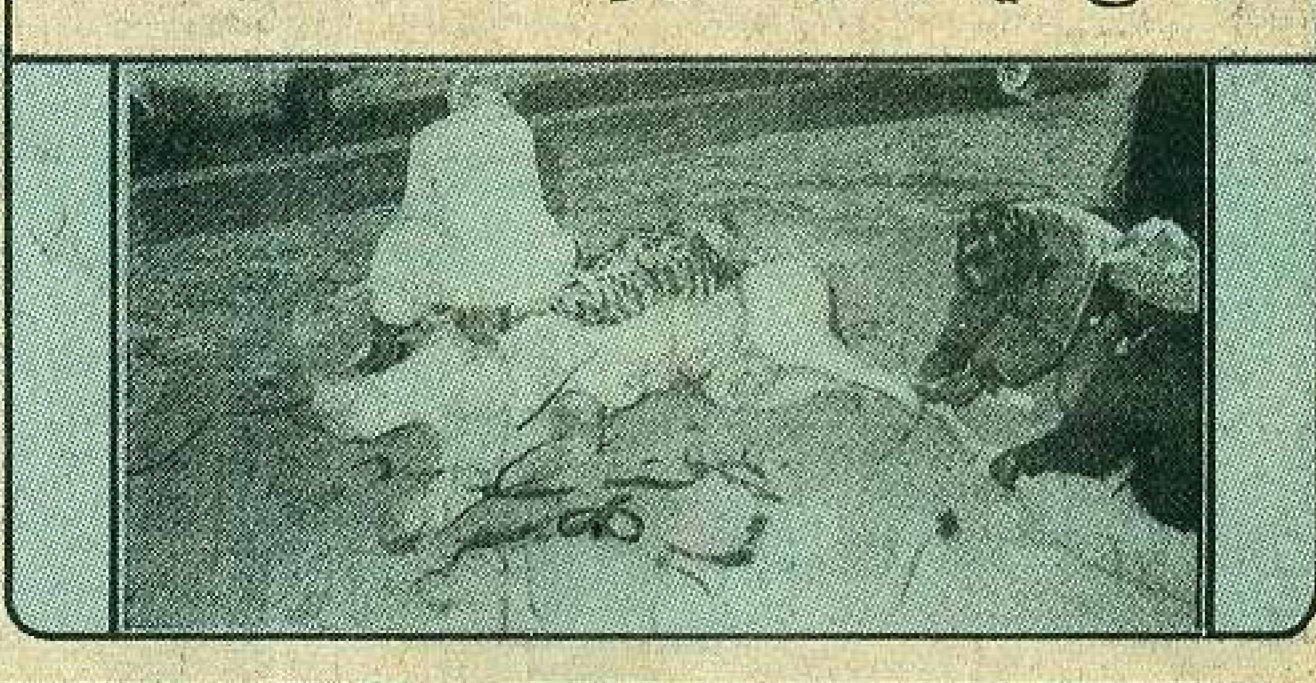






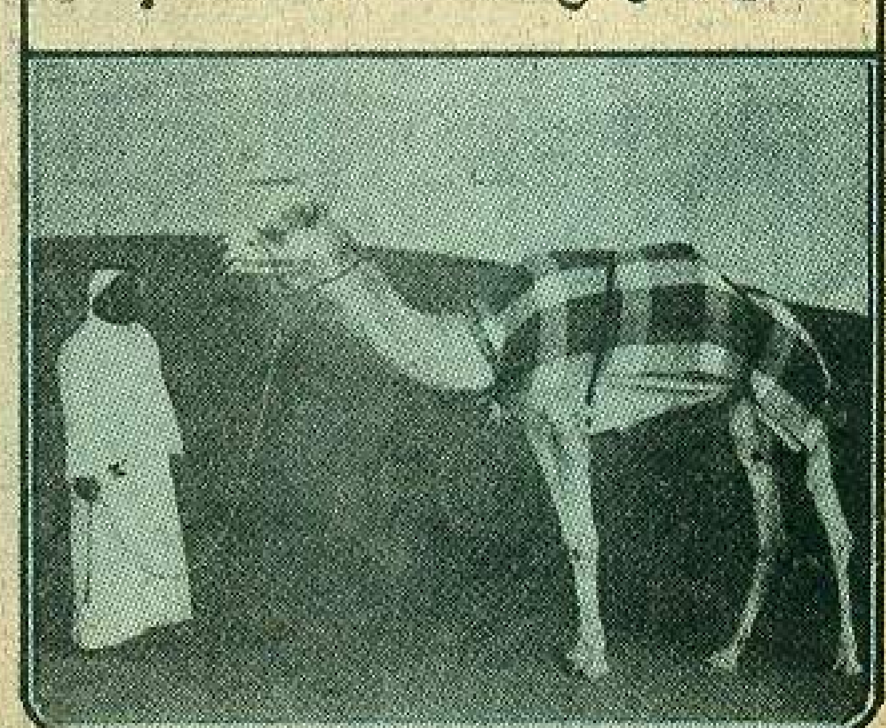


نعم. توجد عيادات خاصة، تتولى رعاية هذه الهجن والكشف الدوري عليها للتأكد من سلامتها، أو علاج ما يلحق بها من إصابات .





أنظري يا زكية !.. ماذا يضعون على ظهر هذه الناقة ؟



هذا ما يسمى (بالتلحيف) وهو غطاء ضروري لهجن السباق، يوضع فوقها بعد إنتهاء الركض أو السباق خاصةً في فصل الشتاء، حتى لا تتعرض للإصابة بنزلة برد.







حرصاً على صحتك.. إبتعد عن الضوضاء



نحن نسمع ونقرأ الكثير عن تلوث الهواء والبحار، وما يسببه ذلك التلوث من أضرار صحية.. لكن التلوث الصوتي، أي الضوضاء، لا يحظى بالدرجة نفسها من الاهتمام، رغم ان أخطاره قد تكون أعظم.. لأننا نشعر أو نحس بالأثر المباشر لتلوث الهواء، عندما نكون في منطقة مزدحمة بالسيارات، ينطلق من عادمها دخان كثيف يتسلل الينا، ويرغمنا على التنفس من خلاله، لتصل الى صدورنا سمومه الضارة.

لكن التلوث الصوتي - أي الضوضاء - لا نحس بما يحدثه من أخطار.. لأنه لا يظهر في صورة غازات أو دخان من عوادم السيارات أو مداخن المصانع، بل هو يصدر أحياناً من خلال أصوات نحب الاستماع اليها، أو من أجهزة ابتكرت بغرض الترفيه والتثقيف والاعلام، مثل الراديو أو المسجل أو التليفزيون.. فهي مبتكرات عظيمة إذا نجحنا في الاستفادة منها، وقد تصبح كارثة عند تحويلها الى مصدر للضوضاء، عن طريق ارتفاع أصواتها الى حد ينذر بالخطر.

●●●

قائمة الأمراض الناتجة عن الضوضاء، كثيرة وأليمة.. فهي تشمل أمراض القلب والشرايين والأورام ونقص مناعة الجسم فضلاً عن أمراض السمع، والتأثير السلبي على الطاقات الفكرية. لذلك يقول العلماء: ان اكتساب عادة الاستماع الهادىء الى الأجهزة الصوتية في منازلنا أو مكاتبنا، والابتعاد عن الأماكن الحافلة بالضجيج، هو خير وسيلة للحفاظ على صحتك وسلامة سمعك، واطلاق قدراتك الفكرية الى حدها الأقصى.

ففي الولايات المتحدة، المشهورة بارتفاع نسبة الضجيج في مدنها، يشكو أكثر من ٣٠ مليون مواطن من اضطرابات السمع، أو حتى الصمم، بسبب الضوضاء الناجمة عن الراديوهات والتليفزيونات وأجهزة التكييف.. الى جانب ضوضاء السيارات والطائرات والقطارات والمصانع.

وتقول أخصائية أمريكية، ان كثيراً من أصحاب المصانع يدفعون ملايين الدولارات سنوياً، لتعويض ضحايا الضوضاء الذين يعيشون بالقرب من هذه المصانع، أو يعملون بها. وخير نصيحة تقدمها لقريب أو صديق هي: حذار من الضوضاء.. فالتلوث الصوتي لا يقل خطراً عن الملوثات الأخرى.

كيف تقول النباتات:

أنا عطشانه!!

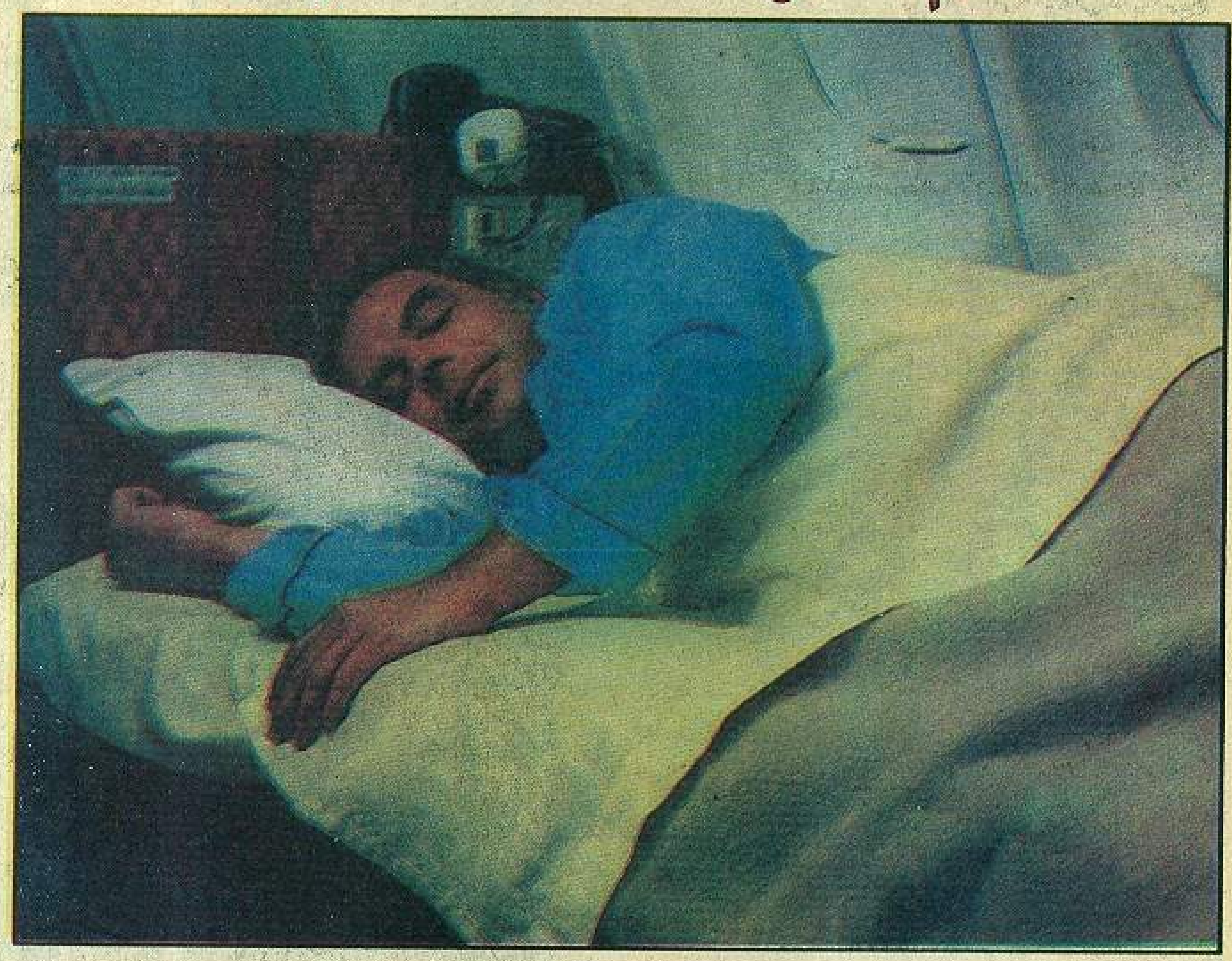
عندما يشعر طفل حديث الولادة بالعطش، فإنه يبكي، أو يصرخ.. وتستطيع الأم الذكية، معرفة أسباب صراخ طفلها، فتعطيه قطرات من لبنها، أو تقدم له جرعة من الماء.

والنبات يستخدم لغته الخاصة عند احتياجه الى الماء.. لكنها لغة ظلت مجهولة زمناً طويلاً حتى توصل اليها العلماء، وعرفوا أن النبات، مثل الاطفال، يصدر إشارات خاصة تعبّر عن حاجته الى الماء، تتمثل في اغلاق المسام، أو المنافذ، في أوراقه، أو سيقانه، معبراً بذلك عن احساسه بالاجهاد والظمأ!

وقد استفاد العلماء من هذه الحقيقة.. وابتكروا أجهزة كمبيوتر متخصصة في فهم لغة النبات.. فهي تقيس بدقة مدى احتياج النبات للماء، فتفتح محطات الري، ثم تغلقها عند اشباعها.. الأمر الذي يؤدي الى توفير الماء الزائد عن حاجة النبات، وتوفير الطاقة اللازمة لتشغيل محطات الرى. ويستطيع الكمبيوتر، الاتصال بمحطة الأرصاد الجوية القريبة منه، لمعرفة مدى سرعة الريح، ودرجة الحرارة والرطوبة، والاشعاع الشمسي.. وبذلك يعرف مقدماً كمية الماء التي يحتاجها كل حقل.. وفي الوقت نفسه لا يتوقف عن مراقبة النبات، والتقاط أية اشارة منه تعبر عن حاجته الى الماء، أو للحد من الماء، فيستجيب الكمبيوتر فوراً لما يطلبه النبات!



علم الفراسة عند العرب!



أجدادنا القدماء العرب، هم أول من وضع بعض الأسس لعلم النفس الحديث.. فقد استخدموا ماكان يطلق عليه «الفراسة»، أي الاستدلال على الأمور الخفية، من واقع المظاهر الخارجية.. حيث قالوا أن اتساع الجبين يدل على الذكاء.. وذلك يعنى امكانية الاستدلال على شخصية الفرد، من خلال صفاته الجسدية، وطريقة حديثه، أو تصرفاته، ومن حركات يديه ورأسه، أو حتى من التطلع في عينيه.

وفي العصر الحديث، جاء علم النفس، ليؤكد في كثير من مناهجه وأساليبه، مدى صدق علم الفراسة عند العرب، قبل ظهور علم النفس الحديث بألوف السنين.

● ● ●

والجديد في علم النفس الحديث، هو ما يطلق عليه: «شخصيتك تكشف عن نفسها من طريقة النوم».

خلاصة هذا الاتجاه، ان الانسان ربما يستطيع التحكم في سلوكه أثناء اليقظة.. لكنه أثناء النوم، يترك لعقله الباطن حرية التصرف بلا قيود من العقل الواعي.

فإذا أردت معرفة خصائص شخصية أي انسان، فعليك مراقبة طريقة نومه.. وتستدل بذلك على كثير من خفاياه الشخصية.. فمن ينام على خاصرته، يختلف عمن ينام على ظهره، أو من ينبطح على بطنه.. كما ان طريقة مد اليدين أو القدمين، ومدى استرخاء أو تقلص أعضاء الجسم أثناء النوم، تعبِّر عن الكثير من خصائص الشخصية.

● ● ●

فالشخصية الانطوائية، يتميز نومها بما يسمى الوضع الكروى، حيث ينثنى النائم، وتقترب ركبتاه من رأسه، ويضع يديه حول رأسه، أو تحت خده الملامس للفراش.

أما النوم بالوضع الانبطاحي، أي حين يتمدد الفرد ووجهه ومعدته على الفراش، ويضع يديه أمام رأسه، فإن هذه الطريقة في النوم، تعبِّر عن شخصية طموحة مُحبَّة للسيطرة.. كما تدل على الميل الى الآخرين، أي حب العلاقات الاجتماعية.

وهناك الكثير من الأوضاع الأخرى أثناء النوم، لكل وضع تعبيره عن معالم شخصية الفرد.. ويقال انه مهما حاول الانسان تغيير طريقة نومه قبل سيطرة النوم عليه، فإن الجسم سرعان ما يعود الى وضعه الطبيعي، ويتخذ الشكل المحدد.. ولا سبيل الى تغيير هذا الوضع، إلا بتغيير سلوكنا أثناء اليقظة.. أي التغلب على الميول الانطوائية، أو العدوانية، أو الرغبة في التسلط والعناد الأجوف، فمن خلال تغيير سلوكنا أثناء اليقظة، تتغير طريقة نومنا قبل خضوعنا لسلطان النوم!

من كل بستان زهرة

● تمتاز الحيوانات الصحراوية بقدرتها على اقتصاد الماء وتقليل الفاقد منه سواء عن طريق البول أو العرق.

● أول خطوة علمية لمعرفة تركيب الدم حدثت في القرن السابع عشر، وقام بها العالم الهولندى لوفنهوك مستخدماً ميكروسكوباً بدائياً أبصر من خلاله كريات الدم الحمراء.

● ازداد ميل برج بيزا الشهير بمقدار ١٫٨ ملليمتر في عام ١٩٩٠. ويرجع تاريخ هذا البرج الى ٨٠٠ عام ويعتبر من أشهر معالم ايطاليا.

● تستورد الولايات المتحدة ٢٤٢١ مليون برميل من البترول سنوياً، تمثل ٤٥٪ من استهلاكها، وتبين ان ٤٣٪ من هذا الاستهلاك سببه سيارات الركوب، بينما تستهلك سيارات النقل والطائرات ٢٠٪.

● الحذاء الذي استخدمه رواد الفضاء أثناء رحلاتهم الى القمر، تحول بشكله الى أشهر لعبة أطفال في الولايات المتحدة وأكثرها مبيعاً.

● أطول كلمة في اللغة اليونانية تتكون من ١٧٠ حرفاً وتصف تحضير أكلة يونانية شهيرة.

● تحتفظ المكتبة البريطانية بأصغر مصحف في العالم.. إذ تبلغ مساحة صفحته ١٫٢ سنتيمتر في ١٫١ سم.

● تصنع آلة الفلوت الموسيقية من نبات الغاب «البوص».. وتكون مسدودة في طرف ومفتوحة عند الطرف الآخر، وبها ثمانية ثقوب ويمسك بها العازف افقياً.

● يفقد جسم الانسان ٣ بلايين خلية في كل دقيقة تحل محلها خلايا جديدة مماثلة. وهذه العملية يطلق عليها اسم الهدم والبناء داخل الجسم.

● يحتوى جسم الانسان على ٤ جرامات من الحديد.. ومن المعروف ان الحديد يدخل في تركيب الدم ويسهم بنقل الاوكسجين الى جميع أعضاء الجسم عن طريق الهيموجلوبين.

يكتبها: جار النبى الحلو



نوبل ملك الديناميت.. يحب السلام!

هذا ما حدث بالضبط!

الرجل الذي يسمى «الفريد نوبل» اخترع «الديناميت»، وظل طول عمره حزيناً بسببه، لأن «الديناميت» استُعمل في الحروب، وقتل البشر، وفي الأعمال الشريرة، ولم يُستعمل كما كان «الفريد» يحب.. في السلام ورفاهية البشر، اخترعه ليستخدم في أعمال المناجم.. والمواصلات.. والاكتشاف العلمي.. ولجأ «نوبل» الى الأدب والفن.. وكتب الشعر والقصص ومسرحية واحدة.. ظل يحلم بالسلام حتى كتب وصيته الأخيرة.

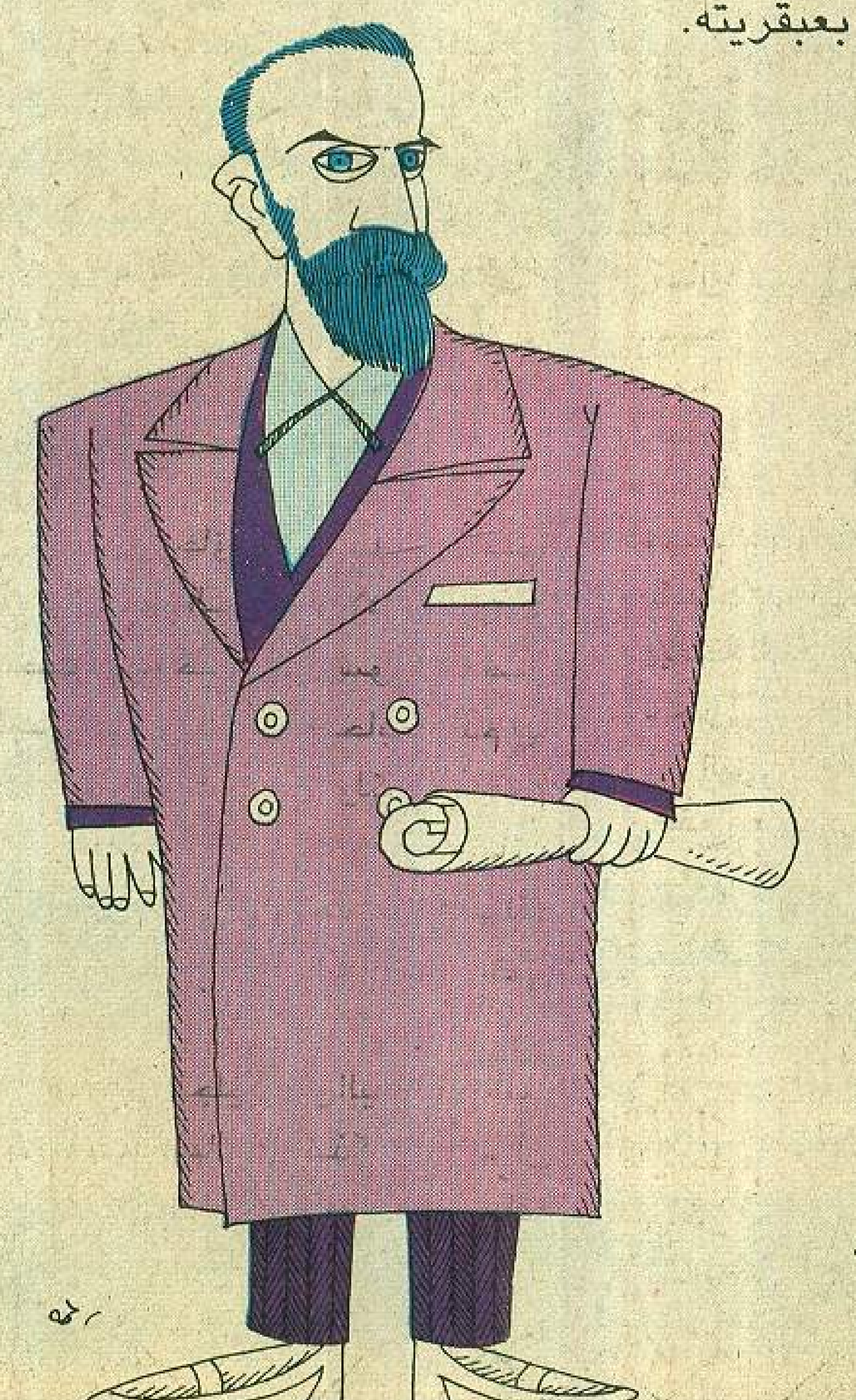
وُلد «ألفريد نوبل» في استوكهلم سنة ١٨٣٣، شب ليكون كيماوياً ومهندساً، لذلك سافر لإتمام دراسته الهندسية في أمريكا لمدة سنة واحدة، وظل عدة سنوات في روسيا. عاد الى بلاده وكرس حياته لدراسة المتفجرات، وخصوصاً مادة «النيتروجلسرين» التي اخترع منها «الديناميت» الذي يتفجر بقوة ويحطم ما يقع عليه. ومن صناعة المتفجرات تم اكتشاف حقول البترول في روسيا. جمع «نوبل» ثروة كبيرة من البحث عن البترول، وكان سعيداً.. ويقول لنفسه: سعادتي أني أساهم في رخاء العالم.

ورغم ثروته الكبيرة كانت صحته عليلة.. كافح المرض طول حياته، لم يتزوج.

كان «ألفريد نوبل» معروفاً ببساطة ملابسه، وحديثه المنطقي الدقيق. لم يدخن سيجارة ولم يلعب الورق، ولم يرقص ذات مرة.. كان انساناً حزيناً.. لكنه مهذب.. ومعذب..

عرف شبح الحروب وآثارها المدمرة بسبب اكتشافه للمتفجرات، وذلك ما دفعه أن يكتب وصيته قبل وفاته بأسبوعين سنة ١٨٩٦.. جاء في وصيته: ان تستغل ثروته في منح جوائز للذين يقدمون أعظم نفع للبشرية في: أهم اكتشاف واختراع في ميدان الطبيعة.. وفي الكيمياء.. وفي الطب، كما تُقدَّم لأبرز عمل أدبي يُكتب من أجل الانسانية، وأن تُعطى لأي انسان في أي مكان من العالم.

مات «نوبل» متحسراً على أهم اكتشاف استعمله الانسان في غير مكانه. كانت أول جائزة لنوبل في عام ١٩٠١، وحصل عليها العالم «رونتجن» لاكتشافه الأشعة السينية، ولعل كل خطوة من أجل السلام تكون جائزة صغيرة نهديها للذي لم يفرح بعبقريته.

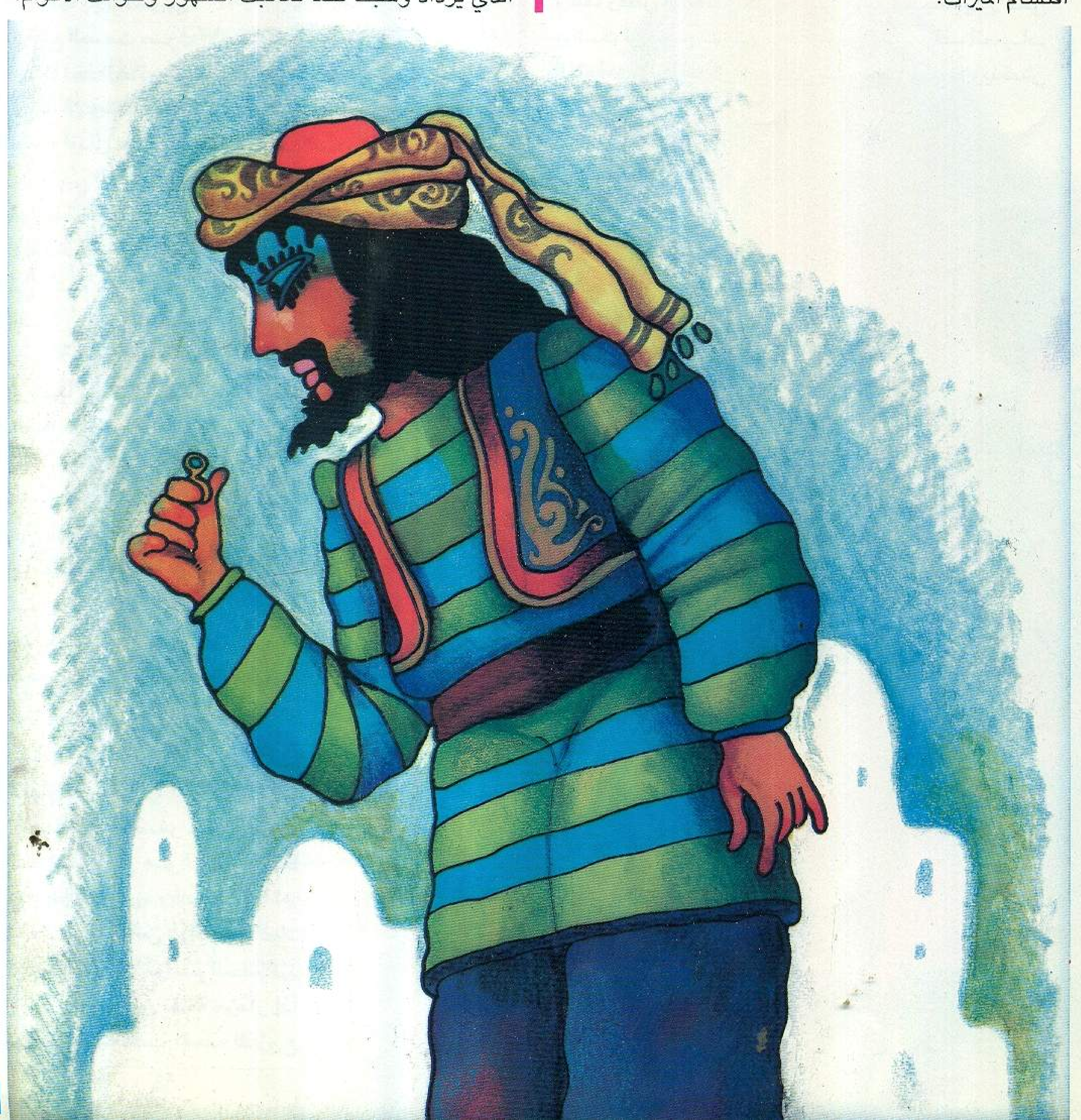


يطل منها هذا الأسبوع:
الكاتب: أحمد الشريف
الرسام: عبد العال

عندما تكلم المزمار

في قديم الزمان عاش أخوان متحابان لا يفترقان كأنهما توأمان، لدرجة أن أباهما بعد أن شاهد ما يمتلكان من هذه الثروة النادرة، لم يترك لهما ثروة من الأملاك والعقار والأموال تكدر صفاء هذا الحب بما يحدث من نزاع عند اقتسام الميراث.

لم يجد الأخوان بعد رحيل الأب غير صندوق قديم علاه الصدأ وكأنه رسالة أخيرة من الأب محملة بعبرة الأيام يبعث بها من العالم الآخر لتذكّرهما بأن كل شيء يصدأ ويخبو شعاعه بمضي الأيام والليالي، ماعدا شعاع الحب الذي يزداد وهجاً كلما تعاقبت الشهور وتوالت الأعوام.



فلما أزال الاخوان الصدأ عن الصندوق وجدا على غطائه نقشاً يحمل بخط أبيهما هذه الكلمات.. ولديَّ الحبيبين: لا تفتحا هذا الصندوق إلا بعد رحيلي من الحياة ولا تقتسما مافيه إلا بحضور جمع من الناس. فلما اجتمع الناس وفتح الأخوان الصندوق لم يجدا بداخله غير كيس به خاتم من ذهب.. إلى جانب كيس آخر بداخله مزمار ولعبة على هيئة حصان، وعندئذ علت الدهشة وجوه الحاضرين وانعقدت ألسنتهم فقد ظنوا جميعاً أن الصندوق ممتلىء بالأحجار الكريمة من ياقوت وزبرجد وعملات من الذهب والفضة، تحتاج الى جهد في عدها ووزنها وفرزها قبل اقتسامها بين الأخوين.

وقطع الصمت صوت الأخ الأكبر وهو يقول:

ـــ أنا آخذ الخاتم لأنه تذكار من أبي..

وبعد أن وضع الخاتم في إصبعه وهو يرفع اصبعه أمام الجميع ليدلل على أن الخاتم يناسب اصبعه أكمل حديثه:

ـــ وأخي الأصغر يرضى بالمزمار ولعبة الحصان.. لأننا أخوان متحابان!

وعندئذ سارع الأخ الأصغر بالموافقة على هذه القسمة التي بدت غير عادلة أمام الحاضرين، وتعانق الأخوان والناس في دهشة من الأخ الأصغر الذي رجحت كفة محبته لأخيه على كفة الذهب.

وعندما رجع الأخ الأكبر الى زوجته ورأت خاتم الذهب في إصبعه فرحت وقالت هذه قسمة عادلة. وعندما رجع الأخ الأصغر الى زوجته أخذت تبكي وتلوم زوجها لأنه لم يحصل من ميراث أبيه إلا على مزمار من الغاب ولعبة يفرح بها الأطفال.

وأخذ الأخ الأصغر يواسي زوجته قائلاً:

ـــ مزمار من الغاب؟.. إن نفخة واحدة في هذا المزمار تجمع حولي قلوب الناس.. وهذا ما أراده أبي.. وإذا اجتمعت قلوب الناس حول انسان..

فقاطعته الزوجة قائلة:

ـــ إذن فانفخ في المزمار بالليل والنهار..

واصل الأخ الأصغر حديثه:

ـــ ليس المهم هو المزمار وإنما مَن يحمل المزمار.. وقدرته على نشر السعادة بين الناس في أيام الأعياد وليالي الأعراس ومواسم الحصاد.. إن الزرع ينمو من نفخة مزمار إذا خرجت من القلب المحب للزرع وعبرت الشفتين بأحلى الأنغام.. نفخة المزمار تحرك قلب الجماد وتجعل الجياد تصهل وترقص داخل الاسطبل وفي فضاء الحقول.

من شدة حماسه وهو يتكلم عن المزمار توقف عن الكلام وأمسك بالمزمار وأخذ ينفخ فيه عساه يتكلم بالنيابة عنه. تكلم المزمار بلغته السحرية فانسابت الأنغام حتى خُيِّل للأخ الأصغر وهو ينفخ في المزمار أن لعبة الحصان تتحرك من فرط النشوة بحلاوة الأنغام وأن الحياة تدب شيئاً فشيئاً في أطراف الحصان وأن رأس الحصان تتمايل وقوائمه تتواثب في رقصة تتدفق بالحياة وكلما رقص الحصان كان جسمه ينمو وحجمه يكبر حتى يوشك أن يصير حصاناً حقيقياً وكلما توقف انسياب النغمات كانت حركة الحصان تهدأ شيئاً فشيئاً وينكمش



حجمه حتى يعود مجرد لعبة يلهو بها الأطفال.
وهكذا شاع بين الناس أن الأخ الأصغر ورث عن أبيه مزماراً مسحوراً تكبر على نغماته الأحجام وبلغت الشائعة زوجة الأخ الأكبر فنظرت الى الخاتم في اصبع زوجها وقالت:
ــ ماذا لو كبر حجم هذا الخاتم.. بواسطة المزمار؟
فقال الأخ الأكبر بعد طول تفكير:
ــ الرأي عندي أن أعطى لأخي هذا الخاتم.. ليكون المزمار من نصيبي..
وذهب الاثنان الى بيت الأخ الأصغر وبعد أن تعانق الأخوان قال الأخ الأكبر:
ــ لقد ظلمتك ياأخي عندما أخذت خاتم الذهب وتركت لك مزماراً من الغاب.. ولن يستريح ضميرى إلا اذا أعطيتني المزمار وأخذت الخاتم.. لأن محبتي لك أغلى من الذهب.
وسارع الأخ الأصغر بالموافقة لأن كفة حبه لأخيه ترجح على كفة حبه للمزمار. أما زوجة الأخ الأكبر فقد فرحت وقالت هذه قسمة عادلة، أما زوجة الأخ الأصغر فقد بكت وهي تلوم زوجها على ضياع المزمار.
فأخذ الأخ الأصغر يواسي زوجته قائلاً:
ــ ألم تقولي إن المزمار هو مجرد لعبة من الغاب؟
إمسحي دموعك فقد صار خاتم الذهب من نصيبك!
قالت الزوجة:
ــ لن يهدأ بالي قبل أن أعرف ماذا صنعت زوجة أخيك بهذا المزمار..
أما زوجة الأخ الأكبر فقد وضعت حليها من الذهب والفضة وأخذت تنفخ في المزمار فخرجت من المزمار نغمات فاترة جعلت الذهب يفقد بريقه شيئاً فشيئاً والفضة تنكمش في حجمها ويتحول لونها الفضي الى الاصفرار، فلم يكن هناك ما يشغل قلبها غير مضاعفة أحجام حليها مرات ومرات.
وحاول الأخ الأكبر من جانبه أن ينقذ ما يمكن إنقاذه من حلي زوجته عن طريق النفخ في المزمار ولكن محاولاته ذهبت هباء وهو يندم على ضياع خاتم الذهب مقابل هذا المزمار. ولم يكن هناك ما يشغل قلبه وهو ينفخ في المزمار غير حبه للذهب.
قال الأخ الأكبر: لا فائدة من هذا المزمار.. وسوف يرضى أخي الأصغر برد الخاتم.. إذا بادلته بهذا المزمار..
وذهب الاثنان الى بيت الأخ الأصغر وبعد أن تعانق الأخوان قال الأخ الأكبر:
ــ لقد ظلمتك ياأخي عندما أخذت منك المزمار.. لأنك رضيت بهذه القسمة ـ كما اشترط أبونا في النقش المكتوب على الصندوق ـ أمام جمع من الناس.
وواصل الأخ الأكبر حديثه:
ــ لن يستريح ضميري إلا اذا أعطيتني خاتم الذهب وأخذت المزمار.. لأن محبتى لك أغلى من المزمار..
وهكذا عاد المزمار الى صاحبه لأنه أقدر من غيره على النفخ فيه بأحلى الأنغام.

■ تمت ■



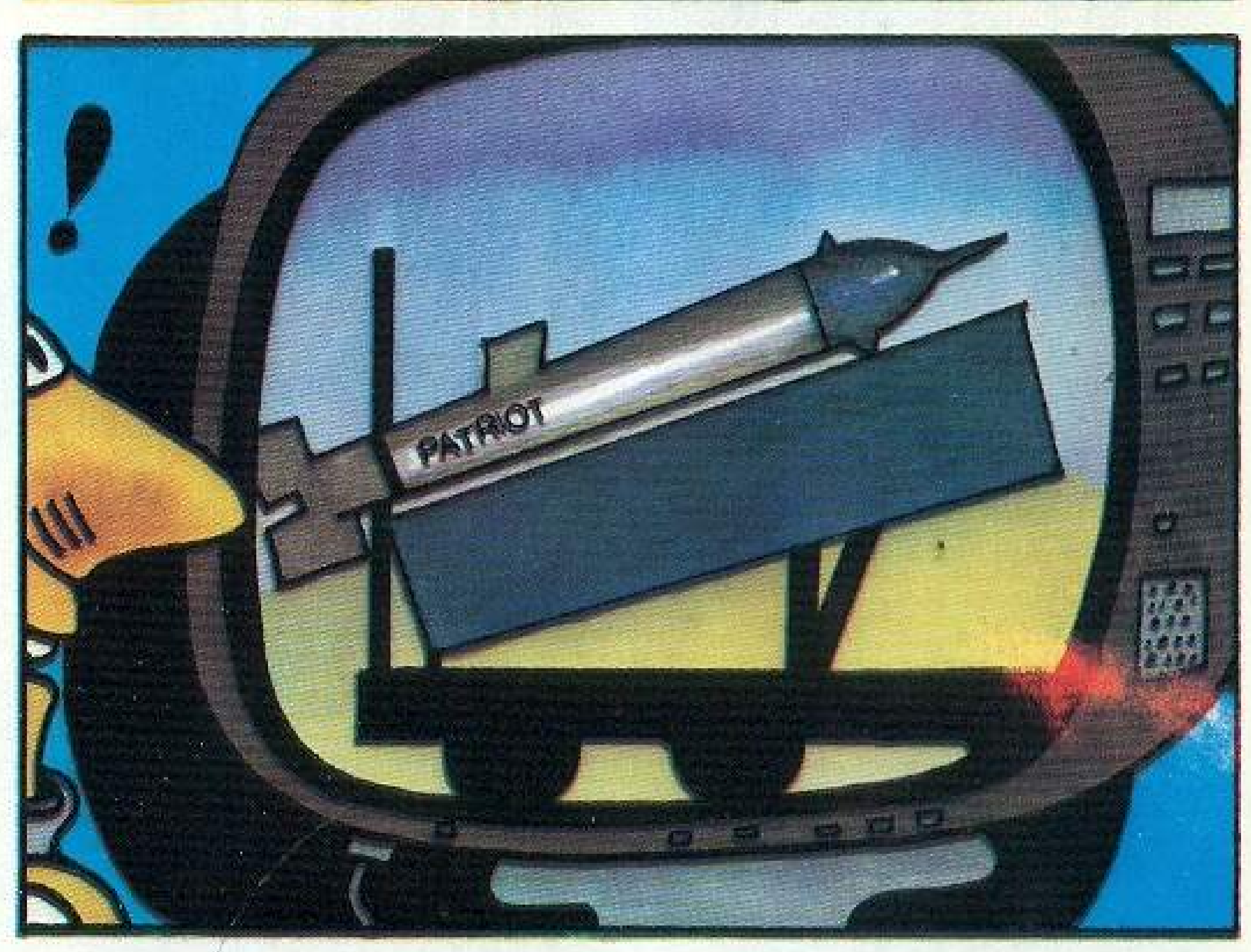
ر.ت ٧٠٧
R.T 707
ت ٧٠٧
R.T
ت٧٠٧.
R.T 70
سيناريو ورسوم:
عبدالعال
٧٠٧ ر.ت
RT 707



CN



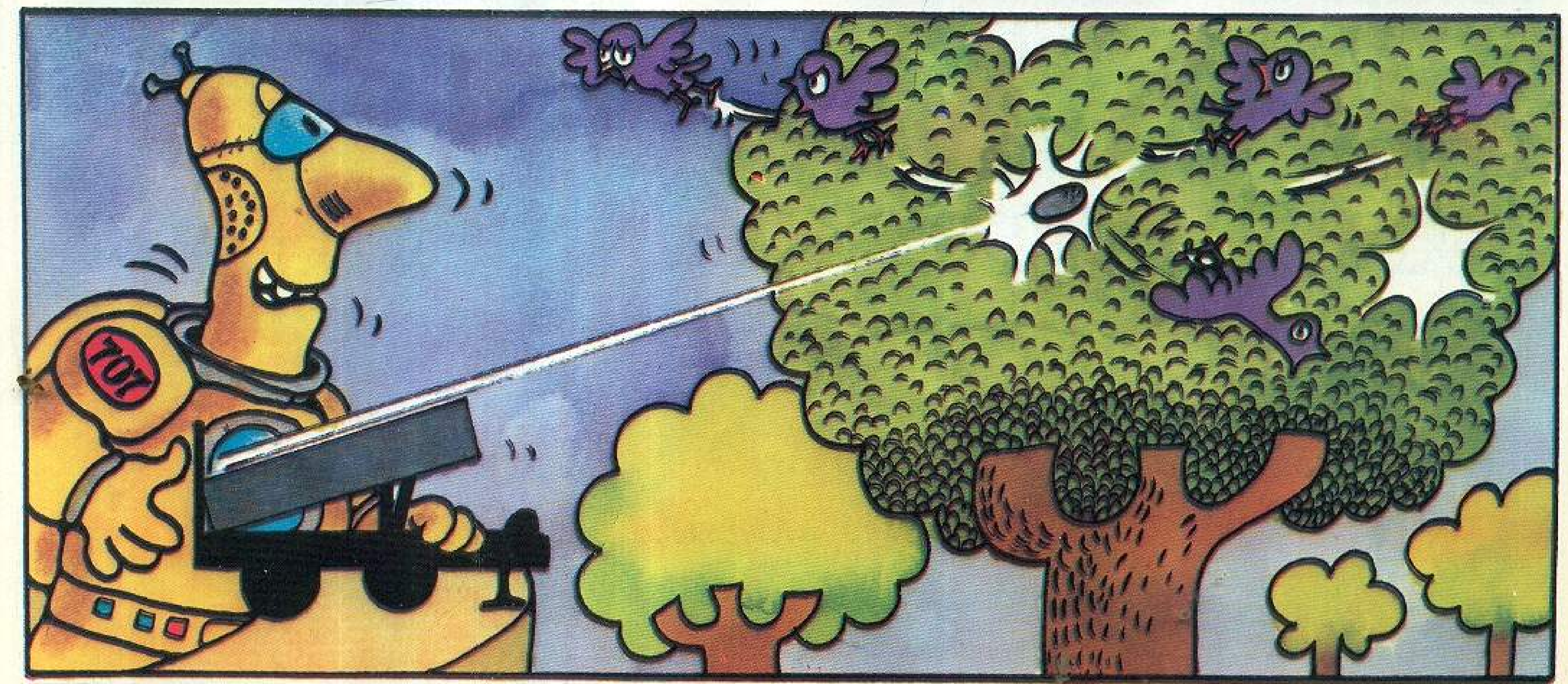
حرب تحرير
الكويت

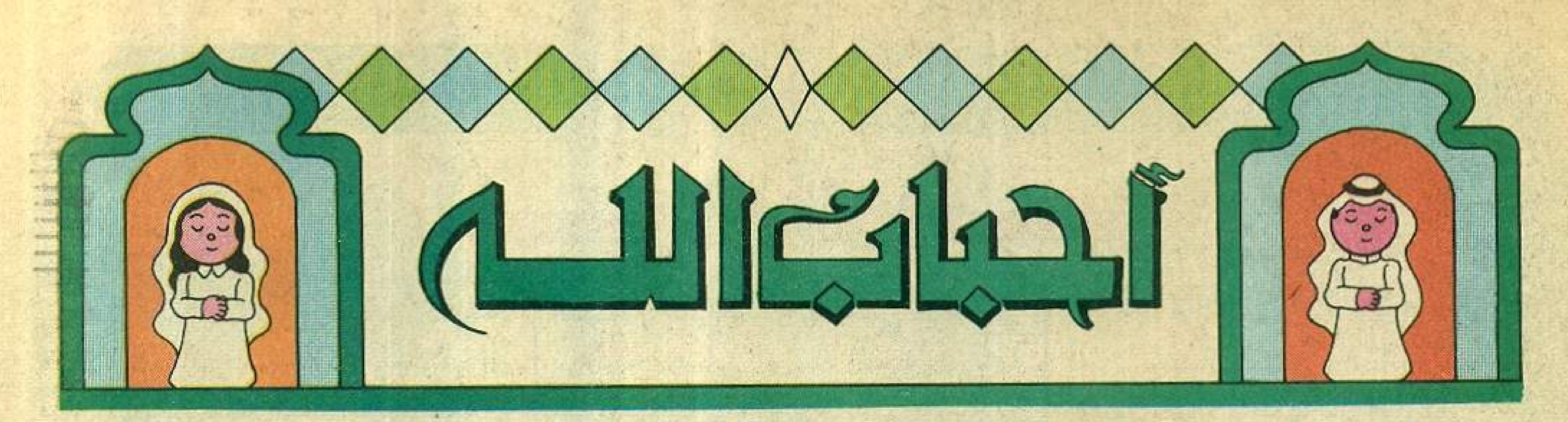


PATRIOT



هذه الطيور أصبحت تزعجنا .. احتلت الشجرة !!





دموع أم اسحاق

خرجت أم اسحاق مع أخيها من مكة، سارا نحو المدينة، كي يلحقا بالمهاجرين هناك، وفي الطريق، تذكر أخوها أنه نسي شيئاً مهماً بمكة، قال لأخته: انتظرى هنا حتى أعود إليك، ولكنها قالت له: أخشى عليك من زوجي الكافر، قال لها: لا تخافي.

عاد إلى مكة، وبقيت أم اسحاق في انتظاره، طال انتظارها عدة أيام، مر بها رجل يعرفها، قال لها: لماذا تجلسين هنا ياأم اسحاق؟ أجابت: انتظر أخي، فقال: لا أخ لك بعد اليوم.. فقد قتله زوجك.

حزنت حزناً شديداً على أخيها، واصلت رحلة الهجرة الى المدينة، حتى وصلت اليها بعد مشقة وعناء، ذهبت للقاء رسول الله صلى الله عليه وسلم، وجدته يتوضأ، قالت بصوت ممزوج بالبكاء: يارسول الله: زوجي، قتل أخي.

أخذ رسول الله صلى الله عليه وسلم، بعض الماء في يده، ورش به وجهها، فذهب حزنها، ولم تزرف بعد ذلك دمعة في حياتها، فكانت إذا أصابتها مصيبة، يرى الناس الدموع في عينيها، ولكنها لا تسيل على خدها.

عاشت أم اسحاق في المدينة، بين أخوة مؤمنين تجد منهم الرعاية والاهتمام، وذات يوم، دخلت أم اسحاق على رسول الله صلى الله عليه وسلم وبعض أصحابه، قدّم لها النبي طعاماً، بدات تأكل، ولكنها توقفت فجأة، سألها النبي: ما لك ياأم اسحاق؟ قالت: يارسول الله، إني كنت صائمة ـ لقد نَسِيتْ إنها صائمة ــ قال لها النبي: أتمى صومك.

كان الصحابي الجليل (ذو اليدين) جالساً مع النبي، فقال لها: الآن تذكرت، بعد أن شبعت؟!، فقال النبي: انما هو رزق ساقه الله اليها.

سبقناهم بتسعة قرون

أصبح الاستاذ تلميذاً في آخر حياته، وذلك بسبب خطأ وقع فيه أمام طلابه، حينما كان يلقى محاضرة في إحدى الجامعات العربية، كان يعدد خلالها فضائل الحضارة الأوروبية.. وحرصها على المصالح الاجتماعية، وحفظها لمصلحة الجماعة، اذا تعارضت مع مصلحة الأفراد. وبعد إنتهاء المحاضرة، اعترض أحد الطلاب بأدب شديد، على كلام استاذه، فاقتنع الأستاذ الجامعي برأي تلميذه، وتحول الاستاذ الى تلميذ، يدرس الشريعة الإسلامية!

●●●

كان ذلك الأستاذ، عربياً مسلماً، ولكنه لا يعرف الكثير عن دينه العظيم، بل ان ثقافته كانت أجنبية، لذا فكان يرى أن الغربيين، هم السباقون الى كل فضيلة.

قال الاستاذ: ان تفضيل الأوروبيين مصلحة الجماعة على مصلحة الفرد، ظهر واضحاً في ثلاثة أمور هي: (الحجر الصحي).. بعزل أصحاب الأمراض المعدية، حفاظا على مصلحة الجماعة، وحرصاً على صحة الناس.

كذلك حماية (الأحْرَاج) كلما اقتضت مصلحة الجماعة ذلك، (والأحْرَاج) هي: الشجر الكثير الملتف.

أما الشيء الثالث فهو: (حماية الصيد).. أو منع الصيد في أماكن التفريخ، كي تبقى مصادر الصيد سليمة، وقادرة على تزويد المجتمع بحاجته منها.

ختم الاستاذ كلامه، بأن تلك الفضائل، لم تظهر إلا في القرن السادس عشر الميلادى على أيدى الأوروبيين. وأن العالم قبل ذلك، لم يكن قادراً على أدراكها.

ولكن أحد الطلاب المسلمين، استأذن استاذه في الكلام، وقال له بكل أدب واحترام:.. أدهشني أن تلقى هذه المحاضرة في عاصمة الإسلام الثانية في التاريخ.. في مدينة دمشق العريقة، لأن محمداً صلى الله عليه وسلم، سبق أوروبا في تلك الأمور الثلاثة بتسعة قرون.

ففي مطلع القرن السابع الميلادي، ابتدأ رسول الله صلى الله عليه وسلم، العالم كله، بفرض (الحجر الصحى) في الأمراض الخطيرة المعدية للصحة العامة، وقد طبق الخليفة عمر بن الخطاب هذا (الحجر الصحى) لأول مرة في التاريخ، في زيارته دمشق بعد فتحها حين ظهر الطاعون.

كما أن رسول الله صلى الله عليه وسلم، هو الذي حمى أحْرَاج الجزيرة العربية، في منطقة الطائف، بعد اسلام أهلها، حينما كان ذلك في مصلحة الجماعة.

كذلك فإن رسول الله صلى الله عليه وسلم، هو الذي حمى الصيد في أماكن التفريخ في تلك الأحراج، ولم يأذن بصيده إلا على بُعد أربعة أميال، بل أنه فرض العقوبة لأول مرة في التاريخ على من ينتهك أماكن التفريخ.

لم يكتف التلميذ بذلك، بل أنه قرأ النصوص التي تؤيد كلامه، وقرأ المصادر التي وردت فيها، فشعر الأستاذ بالدهشة، ولكنه كان أستاذاً أميناً مُنْصِفاً، يعود الى الحق دون عناد، فوقف يشهد على أن ما فعله رسول الله صلى الله عليه وسلم، يكفى وحده كدليل على عظمة مفهوم الدولة في الإسلام.

والأكثر من ذلك، أن الأستاذ تحول إلى تلميذ، يدرس الشريعة الإسلامية في آخر حياته، ظل ينهل منها، حتى أصدر كتاباً في أصول الشريعة الإسلامية، وقواعدها العلمية والعالمية.

أفـــراح النصـــر

غطّت سماءَ المدينة، سُحُبٌ كثيفة، من دخان أسود، فحولت نهارها إلى ليل بهيم، ومع ذلك، فقد خرج الناس يقفزون فرحاً، ويرقصون طرباً، بعد جلاء عدو غاشم، ونظام ظالم، عن مدينتهم الحبيبة. كانَ الفتى عزام، قد اندفع بين الناس في الزحام، ممسكاً سلاحه بيمينه، ومُلوِّحاً بيساره، بعد أن أدّى مهمته بنجاح من خلال صفوف المقاومة، التي انضم إليها أيام الاحتلال.

●●●

التقى شباب المقاومة، في مكان فسيح، كان كل منهم لا يعرف سوى المجموعة، التي يعمل معها، كانوا يعملون في سرية تامة، فيخفى كل منهم أمره عن أقرب الناس إليه، حرصاً على سلامة إخوانه الشجعان.

لم تَعُد هناك ضرورة للكتمان، فقد زال العدوان، وخرج المعتدون، يجرون أذيال الخيبة والهوان، فكشف أفراد المقاومة عن شخصياتهم، وتعرفوا على بعضهم، فكانت المفاجأة التي أسعدت عزام.

اكتشف عزام، أن صديقه همام، كان أيضاً من أفراد المقاومة البواسل، وأن كلاً منهما أخفى الأمر عن صاحبه، وذلك التزاماً بتعليمات القيادة، وحفظاً لأسرار اخوانه الأبطال.

عانق كل منهما صاحبه، وازداد حباً له، واعتزازاً به، تشابكت يديهما، وارتفع سلاحاهما، وانطلقا يشاركان أهل المدينة، فرحة الانتصار.

حركت الرياح، سُحُبَ الدخان، فانقشع الظلام.. وغمر المدينة نور النهار، فقال عزام لصديقه همام: هيا معاً الى منزلكم، فقد اشتقت لقدح من الشاي، من يد خالتي أم همام، نرتشفه معاً في غرفتك الصغيرة، كما كنا نفعل قبل العدوان.

سارا معاً في الطريق، نحو بيت همام، قال عزام: ما أحلى أيام الجهاد، كانت طيبةً، رغم قسوتها، يبدو أن للجهاد طعماً، في نفوس المؤمنين، إنه متعة لا يشعر بها، إلا المجربون.

قال همام: على كل حال، نستطيع أن نواصل الجهاد. قال عزام في دهشة: نجاهد مَنْ؟!، فقد رحل الغاصب المحتل!، قال همام: إنه جهاد من نوع آخر.. جهاد النفس ومخالفة هواها، لاصلاحها وتربيتها على الطاعة.

توقف همام، فجأة عن الكلام، وقال لصديقه عزام: ابتعد قليلاً عن هذا المكان، فمن المحتمل أن تكون فيه بعض الألغام. قال عزام: هيا نترك هذا الطريق، ونسلك طريقاً آخر طلباً للأمان.

قال همام: لا تخف ياصديقي، فنحنِ الآن، قد ابتعدنا عنها، ونسير



الآن في مكان آمن. قال عزام: لن نخسر شيئاً، لو تركنا هذا الطريق، طلباً لمزيد من الأمان، انها ألغام ياصديقي.. وليست لعباً أو مزاحاً.

إمتثل همام لرأي صديقه عزام، وتركا ذلك الطريق، أملاً في مزيد من الأمان.

استمرا في سيرهما، مرّا على سيارة مهجورة، قال عزام، إنها من سيارات الأعداء الهاربين، اقتربا منها، فتحا أبوابها، عثرا بداخلها على حقيبة مليئة بالذهب والنقود.

قال عزام: الحمد لله.. انها من حقنا.. نفوز بها من غنائم الحرب، قال همام: لا.. إنها ليست من حقنا، ما يدريك.. لعل الغزاة، كانوا قد سرقوها من بلدنا، هيا نقوم بتسليمها للمسئولين، قال عزام: ليس هناك دليل على ذلك، لعلهم جاءوا بها، لانفاقها، فقد ظنوا أنهم لن يخرجوا أبداً، لذا فلن نستطيع أن نؤكد أنها حرام علينا.

قال همام: واضح من كلامك، أنه من المحتمل أن تكون حراماً، قال عزام: انه مجرد احتمال، ولكن ليس أكيداً.

قال همام: دعني أذكرك ياصديقي، بما حدث منذ قليل، فقد مررنا بمكان في الطريق، وأخبرتك باحتمال وجود ألغام.. كان مجرد إحتمال، وطلبتُ منك أن تبتعد قليلاً، طلباً للأمان، ولكنك لم تكتف بالإبتعاد قليلاً، عن منطقة الألغام، بل قلت لي: هيا نسلك طريقاً آخر أملاً في مزيد من الأمان.

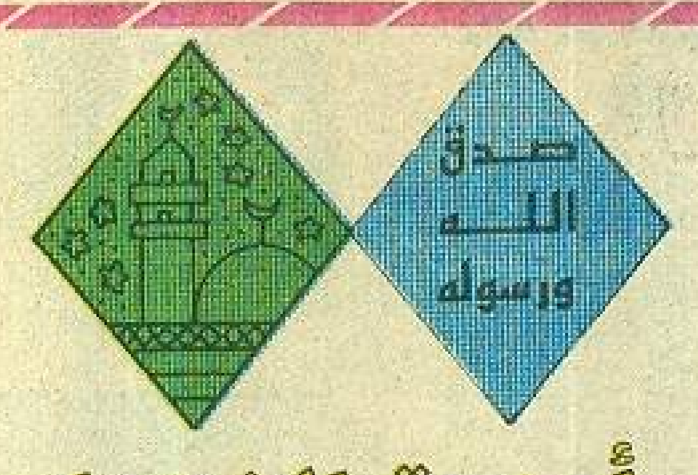
ينبغي ياصديقي، أن يكون خوفنا من الحرام، أشد من خوفنا من الألغام، لأن ألغام الدنيا كلها، لا تساوى لفحة من نار جهنم والعياذ بالله، كذلك فإن نعيم الدنيا كلها، لا يساوى لحظة من نعيم الجنة.

اقتنع عزام بكلام صاحبه، حملا الحقيبة، بما فيها من ذهب ونقود، وانطلقا بها مسرعين، وقاما بتسليمها للمسئولين.

عادا بعد ذلك الى بيت همام، جلسا في غرفته الصغيرة، دخلت عليهما أم همام، بقدحين من الشاى، قالت لهما: أراكما سعيدين.. لا شك أنها فرحة الانتصار، جعل الله أيامنا كلها أفراحاً.

قالا لها: إنها ليست فرحة واحدة.. بل فرحتان، فرحة الانتصار على الأعداء، وفرحة الانتصار على النفس، ثم قص عليها الصديقان ما حدث.

قالت أم عزام: علينا أن نعلم أن الانتصار على النفس مرة لا يكفي، ولكن ينبغي أن نكون مع النفس في جهاد دائم.



أمنية الشهداء

ماهي أمنية الشهيد بعد استشهاده؟.. فقد فاز بالجنة بعد أن دفع روحه، ثمناً لاعلاء كلمة الله، والدفاع عن دينه، هل يريد شيئاً بعد الجنة؟.. هل يتمنى شيئاً، بعد أن يجد فيها كل ما تشتهيه نفسه؟.. نعم.. له أمنية واحدة، فما هي؟

سأل الصحابة رسول الله صلى الله عليه وسلم، عن الشهداء، الذين قتلوا في سبيل الله، فقال: «أرواحهم في جوف طير خضر لها قناديل معلّقة بالعرش تسرح من الجنة حيث شاءت، ثم تأوى إلى تلك القناديل، فاطلع عليهم ربهم إطلاعة فقال: هل تشتهون شيئاً؟ فقالوا: أي شيء نشتهي ونحن نسرح من الجنة حيث شئنا؟..»

تكرر السؤال ثلاث مرات، وأدركوا أنه لابد من الاجابة، فماذا كانت أمنيتهم؟

«.. قالوا: يارب نريد أن ترد أرواحنا في أجسادنا، حتى نُقتل في سبيلك مرة أخرى».

أما جابر بن عبدالله، الذي نال أبوه الشهادة في احدى الغزوات، فقد بشّره النبي، بما نال أبوه من خير عظيم، فأخبره أن الله عز وجل، ما كلم أحداً قط، إلا من وراء حجاب، ولكنه كلم أباه (كفاحاً)، أي: مواجهةً. ثم أخبره النبي، بما قال الله تعالى لأبيه: «قال سلني أعطك، قال: أسألك أن أُردَّ إلى الدنيا، فأُقتل فيك - أي في سبيلك - مرة ثانية، فقال الرب عز وجل: إنه قد سبق مني القول أنهم إليها لا يرجعون».

فسأل أبوجابر ربه، أن يُبلّغ المؤمنين، فنزل قول الله تعالى: ﴿ولا تحسَبَنّ الذين قُتلوا في سَبيل اللّه أمواتاً بل أحياءٌ عندَ ربهِم يُرزَقون﴾.



سيناريو
محمد قنديل
رسوم
نجيب فرح










وطبعًا تم تعيين أمين الصندوق..
منذ الآن.. أنا الحاكم الآمر هنا.. وإلا عطلت صرف المرتبات.. مفهوم


أنا المشرف الأول على الجسر
أنا الذى أعطى الأوامر..
أنا رئيسهما الفعلى!


ماذا نفعل.. إنهم لا يكفون عن التشاجر..!!
عندى فكرة أخرى!

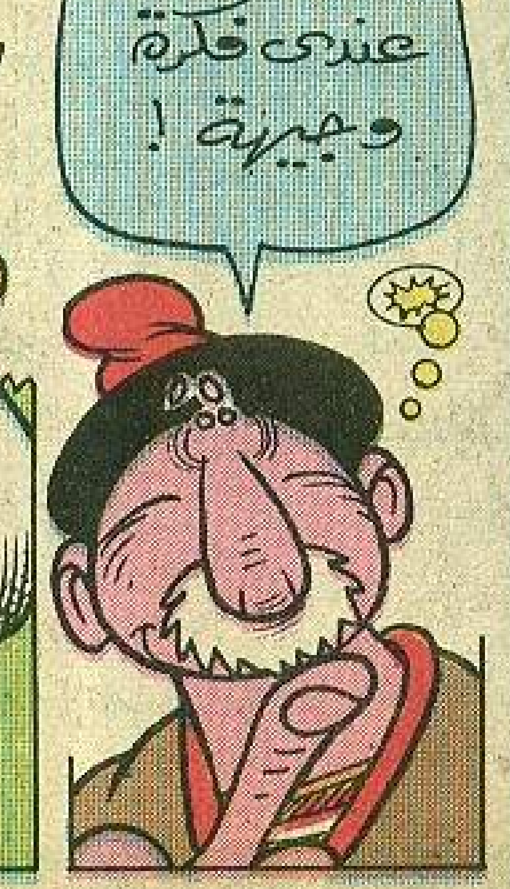

فكرة ؟! جديدة جدًا


يجب أن نعين مديرًا لينظم العمل بين الحارس والصراف وأمين الصندوق


منذ الآن.. أنا المدير وأنا الذى ينظم العمل.. وأنا الذى يعطى الأوامر.. مفهوم!
المدير العام

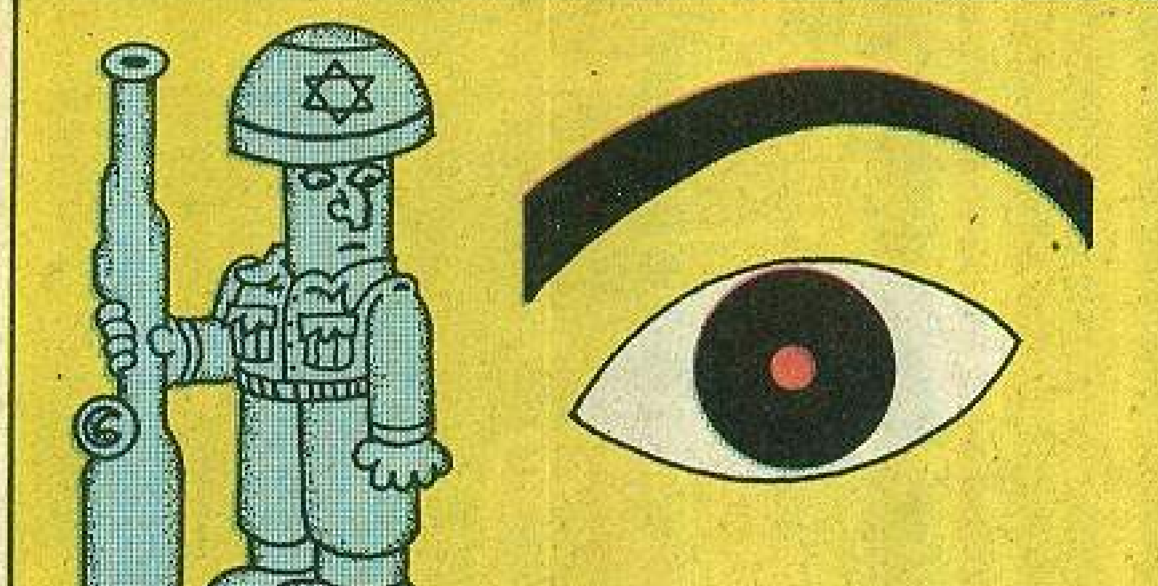

وبعد أيام..
كيف حال العمل على الجسر؟ ألا توجد مشاكل..؟!
توجد مشكلة واحدة صغيرة!


هذه قائمة مصروفات الجسر التى أصبحت باهظة
ماذا نفعل؟ يجب أن نخفض المصاريف!


عندى فكرة وجيهة!


أتعرفون كيف خفضوا نفقات الجسر..؟
فصلوني!!

عيون.. تراقب العدو



«اكذوبة كبرى، روّجها الصهاينة، حين ادّعوا أنهم هاجروا الى ارض فلسطين حاملين مشعل الحضارة والتقدم!! الحقيقة.. انهم جاءوا يصحبهم الفساد بكل أشكاله!! الدليل.. هذه الفقرات التي ننشرها، نقلاً عن صحف العدو الاسرائيلي».

أحداث.. لا تكتب عنها صحف العدو

لصوص!!

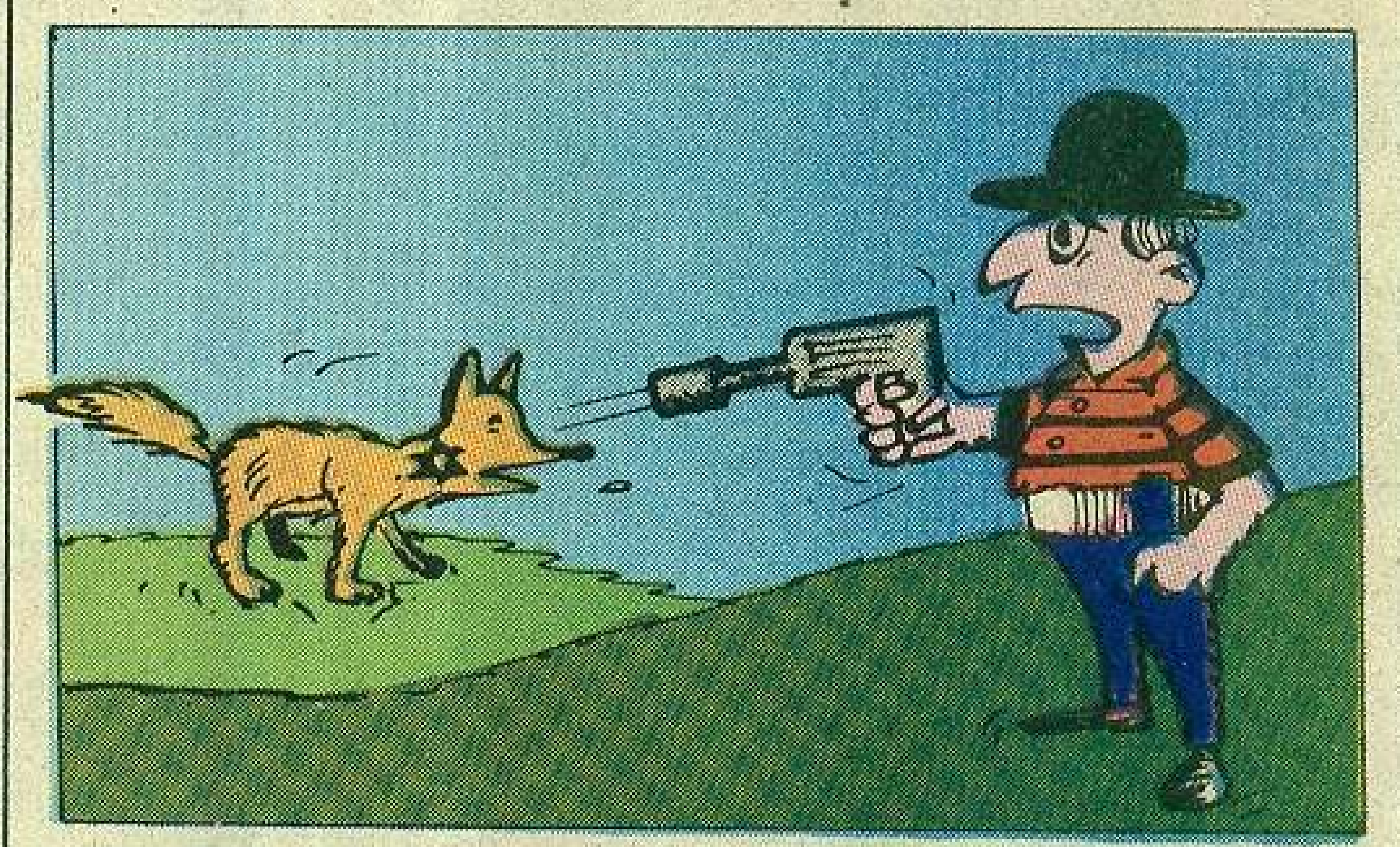
المفاعل الذري الاسرائيلي، يحتاج إلى مادة اليورانيوم، حتي يتمكن من انتاج قنابل ذرية!. حين سئل موشى ديان وزير الحرب الاسرائيلي الأسبق في عام ١٩٦٢ عن الطريقة التي يمكن بها توفير الكمية التي يحتاجون اليها من اليورانيوم.. قال: ليس أمامنا سوى السرقة!. وبدأت المخابرات الاسرائيلية التنفيذ.. تم تجنيد أحد مديري المصانع التي تتعامل في هذه المادة واسمه شابيرو.

كانت شركة «وستنجهاوس» الأمريكية قد كلفته بتركيب مفاعل نووي في غواصة أمريكية، ثم أنشأ في عام ١٩٥٧ شركة مهمتها توريد اليورانيوم الى المفاعلات الذرية الأمريكية. وفي عام ١٩٦٣ أصبحت شركته (مستشاراً فنياً) لاحدى مؤسسات الحكومة الإسرائيلية.

وفي عام ١٩٦٥، إكتشفت هيئة الرقابة على الطاقة الذرية في إحدى حملات التفتيش إختفاء (٦٧) كيلوجراماً من اليورانيوم النقي، كانت شركة «وستنجهاوس» قد قامت بتوريدها الى الشركة التي يمتلكها (شابيرو).. الذي إدعى أنه تم دفن اليورانيوم للتخزين، وعند فتح المخازن التي دفن فيها اليورانيوم أثبتت الحفريات أن المدفون لا يعادل عُشر الكمية المختفية.

ولا داعي للدهشة.. فلقد كانت اسرائيل تحتاج الى (٢٠٠) كيلوجرام من اليورانيوم، وهو ما يكفي لصنع (١٨) قنبلة ذرية.

دولة مصابة بداء الكلَب!



قالت صحيفة «هاعولام هازه».. ان قطاع المزارعين في اسرائيل طالب الحكومة بإبادة وقتل قطعان الثعالب التي زادت أعدادها بصورة مخيفة.. وقيامها بنقل مرض (داء الكلَب) الى الأبقار والأغنام.

وقالت الصحيفة: أن اسرائيل تحولت في الأعوام الأخيرة الى دولة مصابة بمرض (داء الكلب).. بعد أن ارتفع معدل الإصابات بهذا المرض مسجلاً أكبر نسبة في اسرائيل منذ (٢٠) عاماً.

وقالت الصحيفة: أن المرض إنتشر بصورة مخيفة، مما دفع الأطباء البيطريين إلى إغلاق الحظائر الموبوءة والأمر بعدم بيع لحوم الأبقار والأغنام المصابة.. وقد أصيبت أكثر من مرة عدة حظائر للأبقار والأغنام في جنوب اسرائيل مما تسبب في أضرار مالية كبيرة.

تنظيمات «سرية».. للانتقام من العرب

● قالت صحيفة (يديعوت أحرونوت) الأسبوعية الإسرائيلية أنه بعد يوم واحد من الافراج عن أعضاء التنظيمات اليهودية السرية المعروفة بالحركات اليهودية الجديدة.. والتي تُلقب نفسها بالصهاينة المنتقمين.. قامت هذه الحركة بإطلاق النار على سيارة تحمل ركاباً من العرب.

وقالت الصحيفة: إن هدف هذه الحركات اليهودية السريَّة هو الإنتقام من العرب.

أزمة متاحف!

قالت صحيفة (هآرتس) اليومية الإسرائيلية أن أكبر متاحف اسرائيل قد أصيب بأزمة مالية شديدة.. وأنه مهدد بالإغلاق.. والسبب كما تقول الصحيفة، هو الإنخفاض الشديد في عدد زائري المتاحف في اسرائيل.. والإنخفاض في قيمة الإعانات التي تأتي من الخارج.

وصلت قيمة العجز في ميزانية المتاحف الى حوالي أربعة ملايين شيكل!

تهريب أسلحة ومعلومات

● قالت صحيفة (عل هامشمار) ان محكمة السلام في القدس أدانت إحدى الشركات الإسرائيلية ومديرها بتهمة تهريب وتسريب معلومات أمنية، ومعدات للحرب بدون تصريح، إلى كولومبيا.

نقد لاذع..

● قالت صحيفة (عل هامشمار) أن (إسحاق موداعي) — وزير المالية الاسرائيلية.. قد تعرَّض لهجوم شديد اللهجة، ونقد لاذع من أعضاء الكنيست الاسرائيلي وذلك بسبب الخطة الاقتصادية الجديدة التي تقترحها الوزارة.

حرب أهلية.. في اسرائيل!

● قالت صحيفة (هآرتس) اليومية الاسرائيلية أن (ناتان شرنسكى) رئيس الاجتماع الصهيوني ليهود الاتحاد السوفييتي في اسرائيل، قد هدد بنشوب حرب أهلية بين المهاجرين الجدد القادمين الى اسرائيل.. وبين الاسرائيليين.

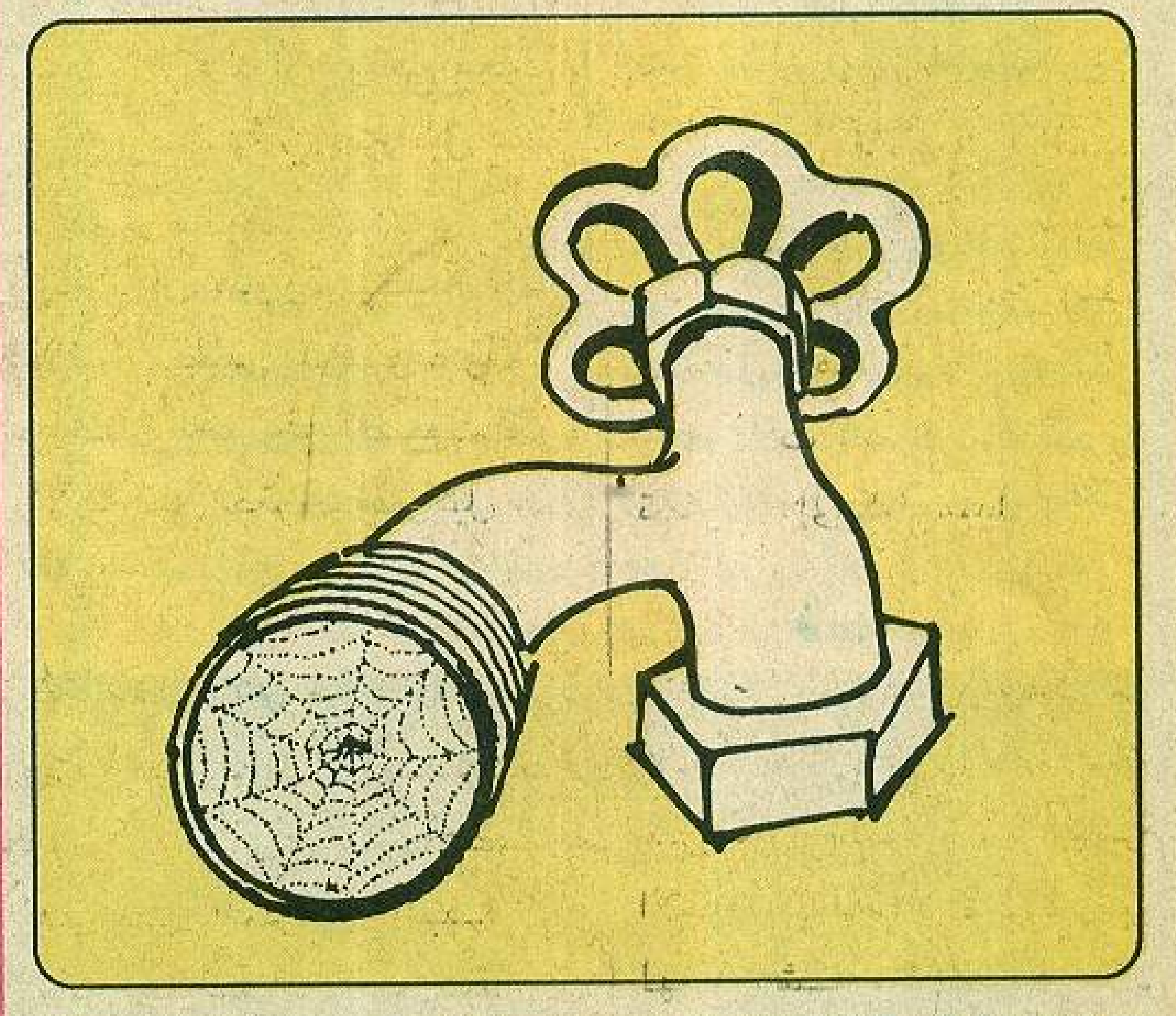
وقالت الصحيفة: أن (شرنسكى) أنذر بحدوث كارثة، ومأساة كبرى بسبب عدم القدرة على إستيعاب المهاجرين الجدد.. الأمر الذي تحوَّل - فعلاً - في بعض أحياء اسرائيل، الى حرب حقيقية بين المؤيدين والمعارضين لناتان شرنسكى!

«الفخ».. الذي وقع فيه «شارون»!

نشرت جريدة «هآرتس» اليومية الاسرائيلية نقداً لأحد كُتَّابها قال فيه: أن من عجائب السياسة الاسرائيلية عدم مقدرة (أرييل شارون) وزير الاسكان الاسرائيلي على إخفاء الفخ الجديد أو المكيدة التي ينصبها للاسرائيليين كل مرة.. مما يجعله هو يقع في هذا الفخ.

وقالت الصحيفة: أن الفخ هذه المرة هو قيامه بإستيراد (١٠) آلاف عامل من الخارج للقيام بأعمال البناء في مساكن المهاجرين الجدد.. مما سيوقعه في شر أعماله بسبب ما سيلقاه من هجوم وضغينة من جراء قيامه بهذا العمل.. رغم «البطالة» التي تعاني منها اسرائيل.

أزمة المياه.. مستمرة!



●● كاريكاتير نشرته جريدة (يديعوت أحرونوت) الإسرائيلية.. يسخر من أزمة مياه الشرب التي يعاني منها الكيان الإسرائيلي!

لاحِظ العنكبوت الذي يعشش في فتحة الصنبور!



الإنسان.. والبيئة.. والمناخ

● هل يمكن فعلاً أن يتسبب الإنسان في ارتفاع الحرارة على الأرض.. وبالتالي التأثير على المناخ؟

عبدالله عبدالرحمن
جدة ـ السعودية

●● يدور جدل كبير في الأوساط العلمية حول مدى تأثير قطع الانسان للغابات، والتلوث الصناعي الناشيء عن إحراق الوقود ودخان المصانع وعوادم السيارات، ليس على البيئة الطبيعية فحسب، بل وعلى الطقس أيضاً. ويخشى الخبراء أن الإستمرار في هذا الإتجاه من شأنه زيادة معدلات ثاني أكسيد الكربون في الجو، وبالتالي زيادة الحرارة على سطح الكرة الأرضية، مع ما يترتب على ذلك من أخطار ومشاكل قد تعاني البشرية منها في المستقبل، كأن تزداد المناطق الجافة جفافاً، وتصبح المناطق الرطبة أكثر رطوبة ومطراً.

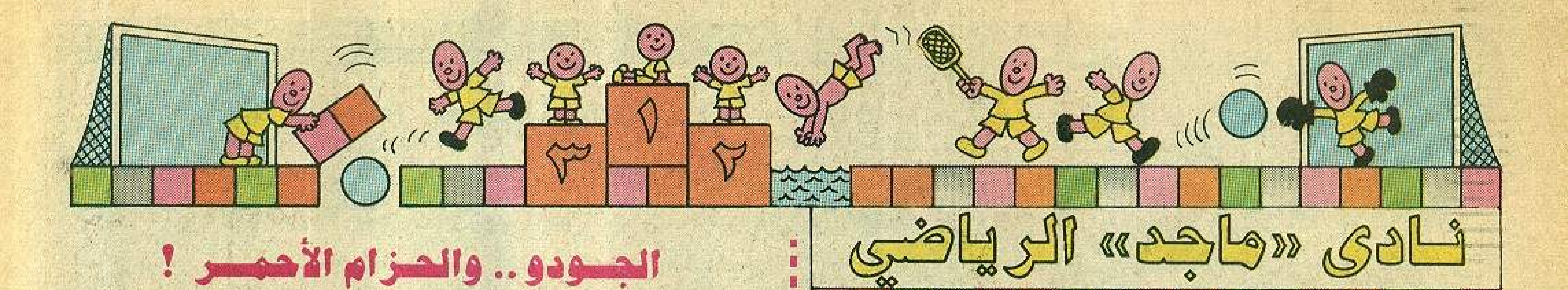
إن مناخ الكرة الأرضية قد يتعرض لتقلبات نتيجة زيادة ثاني أكسيد الكربون في الجو، وبالتالي زيادة الحرارة على الأرض، ولو بنسبة قليلة، مما يؤدي الى تغيرات مناخية كثيرة العواقب.. فلو ذاب جزء من جليد المناطق القطبية، فهذا يعني ارتفاع مستوى مياه البحار والمحيطات بشكل قد يهدد المناطق الساحلية المأهولة في عدد من بقاع العالم.. وأبرز مثال على ذلك جُزر مالديف في المحيط الهندي، وسواحل بنجلاديش.. وهولندا التي تشتهر بانخفاض أراضيها.. ويزداد متوسط ارتفاع مستوى سطح البحر بمعدل يتراوح بين ١٢ و ٢٠ سم كل مائة عام، مما دفع بالهولنديين الى الاهتمام بإقامة السدود والموانع لحماية أراضيهم الساحلية المنخفضة من المد البحري.. ولم ينسوا تجربتهم المريرة في ٣١ يناير ١٩٥٣، عندما حطمت مياه البحر المندفعة السواتر في جنوب غرب البلاد، فغمرت ١٤٥ ألف هكتار من أراضيهم، وحاصرت أكثر من مليون شخص في منازلهم، وخلَّفت وراءها حوالي ألفي قتيل قبل انحسارها.

وحسب تقديرات الخبراء وتوقعاتهم، فإن الحرارة على سطح الكرة الأرضية ستزداد درجة مئوية خلال ٣٥ سنة قادمة، وتستمر في الإرتفاع حتى ٣ درجات مئوية قبل نهاية القرن القادم.. وهم يتوقعون ارتفاعاً في مستوى سطح البحر بمقدار ٥ أو ٦ سنتيمترات كل عشر سنوات، ليبلغ ٢٠ سم بحلول عام ٢٠٣٠م، ويصل الى ٦٤ سم أو أكثر بنهاية القرن القادم. وهذا يعني كارثة للكثير من المناطق والمدن الساحلية، لانها ستتعرض للفيضانات والغرق وتصبح مغمورة تحت سطح الماء.

إن نسبة ثاني أكسيد الكربون في الغلاف الجوي زادت ٢٥ في المائة منذ عام ١٨٥٠، وقد تصل الى ضعف نسبتها الحالية بحلول منتصف القرن المقبل، إذا لم تبادر الدول الصناعية الى اتخاذ خطوات للحد من هذه المشكلة.. كما ارتفعت حرارة سطح الأرض نصف درجة مئوية خلال المائة عام الأخيرة، وارتفع مستوى البحر في المدة نفسها بمقدار يتراوح بين ١٠ و ١٥ سم.. ويُحتمل أنه بحلول عام ٢٠٣٠، ستكون الحرارة على الأرض في أعلى معدلاتها منذ ١٢٠ ألف سنة مضت وحتى الآن!

ما هو الحل إذن لنحافظ على كوكبنا واحةً للحياة والخضرة؟

وتأتي الإجابة بالإعتماد على مصادر طاقة لا تسبب تلوثاً للجو والبيئة.. والحفاظ على الغابات لأنها الرئة التي تتنفس الكرة الأرضية من خلالها.. وحظر استخدام المواد والكيماويات المضرة بطبقة الأوزون التي تشكل درعاً يقي الأرض وما عليها من أخطار الأشعة فوق البنفسجية.



نادى «ماجد» الرياضي

حارس مرمى مصر.. وقصة [٦] سنوات



ــ إسمه: أحمد شوبير،
وصِفَته: حارس مرمى منتخب مصر لكرة القدم.

كان يحلم ويتمنى وهو مازال طفلاً عمره [١٢] عاماً، أن يحرس مرمى النادى الأهلي المصري.. وتحققت له أمنيته باللعب في النادى الكبير، وعمره (١٧) عاماً، لكنه جلس أكثر من (٦) سنوات إحتياطياً.. ولم ييأس بل إنتظم في التدريبات.. وتعلَّم الكثير من جلوسه هكذا إحتياطياً، وضرب مثلاً لعدم اليأس أو التسرع.. ولم يفقد الأمل.. حتى حصل على فرصته كاملة ذات يوم، وأصبح الحارس رقم (١) في مصر.

الجودو.. والحزام الأحمر !

● «الجودو».. رياضة حديثة تطورت من مزيج من فنون القتال اليابانية القديمة.. وأكثرها إنتشاراً كان (الجو ـ جتسو) التي يُعتقد أنها من أصل صيني. وتطورت الجودو تطوراً كبيراً منذ عام ١٨٨٢.. عندما وضع لها الدكتور (جيفور كانو) قواعدها الحالية.

● تُقسم المراتب في «الجودو» الى نوعين: «كيو» ومعناها التلميذ أو المتمرن. و «دان» ومعناها الأستاذ.

وأعلى مرتبة مُنحت حتى الآن هي مرتبة «أستاذ عاشر» أو (الحزام الأحمر) وهو نادراً ما يُمنح.. حيث أن الذين حصلوا عليه حتى الآن هم (١٣) شخصاً فقط.

● وهناك درجة أعلى هي «أستاذ حادي عشر» أو (جويشي دان)، الذي يلبس أيضاً حزاماً أحمر، وهناك مرتبة مطلقة هي «أستاذ ثاني عشر».. التي يُمنح الحاصل عليها حزاماً أبيض عرضه ضعفي عرض الحزام التقليدي، وهي أعلى مرتبة.. إلا أن هاتين المرتبتين لم تُمنحا لأحد مطلقاً.

توزيع الجوائز

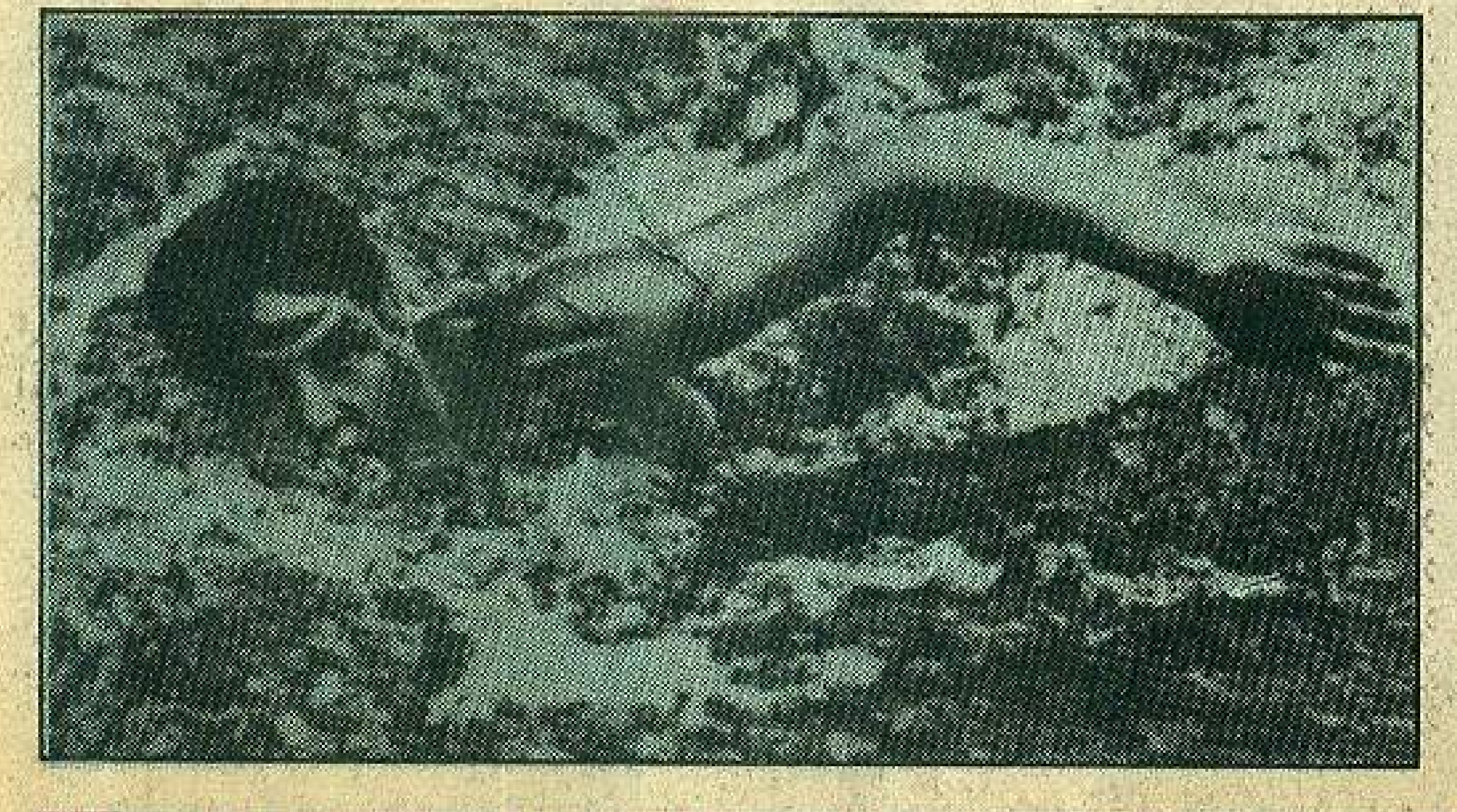
كان أولمبياد أمستردام ١٩٢٨.. آخر أولمبياد يشهد توزيع الجوائز على الفائزين جميعهم في اليوم الختامي للألعاب الأولمبية.. ليصبح التقليد المتبع بعد ذلك هو توزيع الجوائز لكل سباق عقب إعلان نتيجته رسمياً.

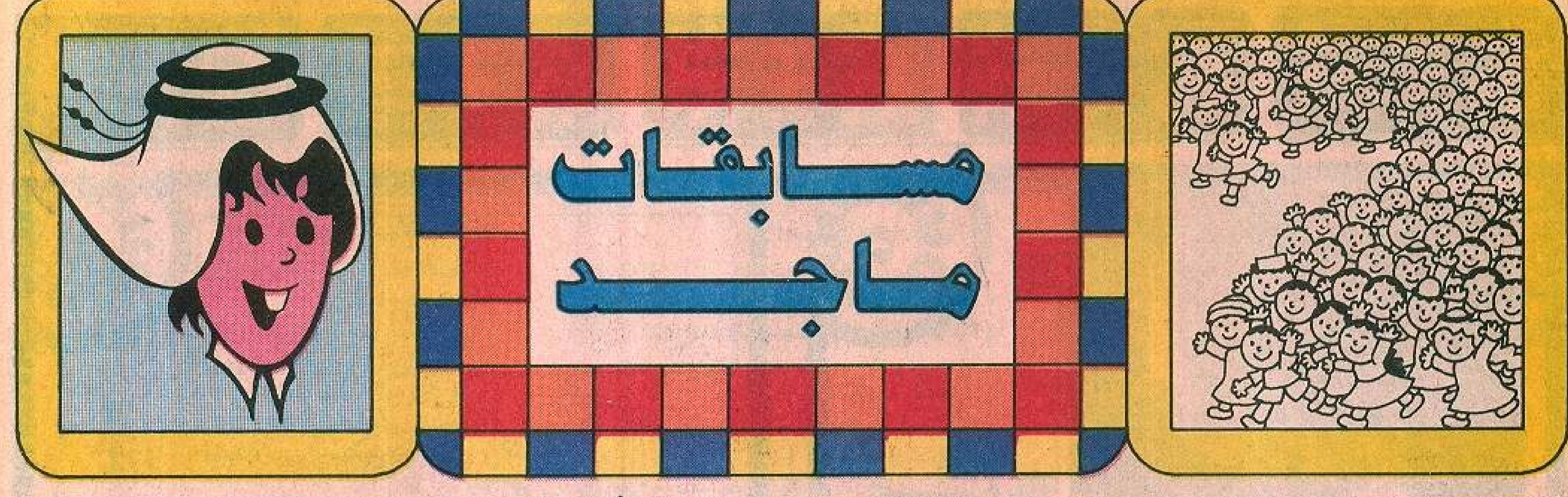
«طرزان».. سبّاح ماهر!

فوجيء عشاق الرياضة عامة والسباحة خاصة.. بظهور سباح أمريكي جديد في أولمبياد باريس(١٩٢٤) حقق ماكانت تعتبره دنيا السباحة.. حلماً بعيد الأمل، وهو كسر حاجز الدقيقة في سباق المائة متر سباحة حرة.

وحقق «جوني ويزموللر» السباح الجديد.. الحلم البعيد، وقطع المائة متر في تسع وخمسين ثانية.. ليكسر الحاجز لأول مرة في التاريخ.

كما فاز (ويزمولل) أو (طرزان) بذهبية الأربعمائة متر، وبرونزية بطولة كرة الماء.. وبعد سنوات جاءت أشهر إنجازاته عندما اختير ليقوم بدور «طرزان» ملك الغابة في الأفلام.





١٠٨ جوائز للفائزين

بالاضافة الى فرصة نادرة لحضور دورة الألعاب الأوليمبية القادمة

- أرسل حلول هذه المسابقات خلال أسبوع.
- يمكنك المشاركة في مسابقة واحدة أو أكثر.
- أكتب عنوانك كاملاً وواضحاً.
- يتم إختيار الفائزين بالقرعة.
- تعلن أسماء الفائزين بعد ٦ أسابيع.
- ترسل الجوائز بالبريد المسجل.



١ دعوة للجميع لحفظ القرآن الكريم كاملاً

هل فكرت أن تكون واحداً من أولئك الذين أنعم الله عليهم بحفظ القرآن الكريم كاملاً؟

اشترك معنا في هذه المسابقة، فقد يكرمك الله بحفظ آياته البينات.

كل أسبوع، أحدد لك عدداً من آيات القرآن الكريم. المطلوب منك أن تحفظها جيداً، وتعرف معناها، حين تخبرني بأنك حفظت هذه الآيات، سوف أصدقك، لأنني أعرف أن أصدقاء (ماجد) لا يكذبون. وقد أتصل بك شخصياً أو عن طريق أحد مندوبي ماجد في بلدك للتأكد من حفظ الآيات بشكل جيد.

أقدم جوائز تشجيعية كل أسبوع لعشرة من الأصدقاء الذين أجادوا الحفظ، قيمة كل منها خمسة وعشرون درهماً.

هذا الأسبوع نحفظ معاً: من الآية ٤٥ إلى الآية ٥٠ من سورة البقرة، من قول الله تعالى: ﴿واستعينوا بالصبر والصلاة﴾، الى قوله تعالى: ﴿وأنتم تنظرون﴾.

- ما معنى الكلمات التالية:

١ ـ الخاشعين.

٢ ـ عَدْلٌ.

٣ ـ بلاء.

٢ شارة الإمتياز



كل أسبوع أتلقى من أصدقائي مساهمات عديدة، أنشرها على صفحات المجلة.

بعض هذه المساهمات تكون ممتازة وتستحق جائزة. سوف أختار كل أسبوع ثلاث فقرات، لأقدم لأصحابها ثلاث جوائز قيمة كل منها ٢٥ درهماً، بالاضافة الى ذلك ستوضع شارة الامتياز تحت كل فقرة فائزة.

٣ كلمة.. ومعنى

* كل أسبوع أقدم لكم كلمة من لغتنا العربية الجميلة وثلاثة معانٍ.. واحد منها فقط صحيح يمكنكم الاستعانة بالمعجم لمعرفة الإجابة الصحيحة.

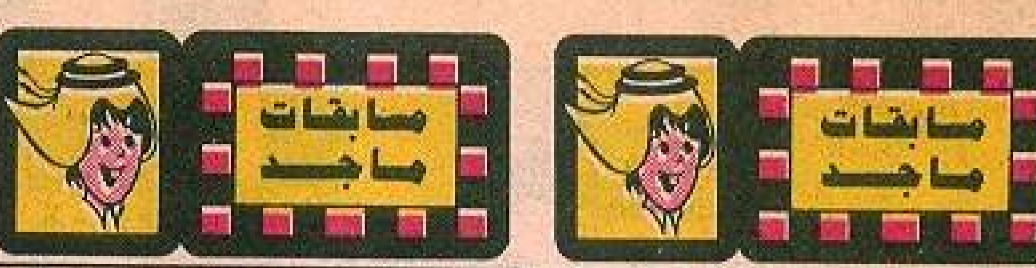
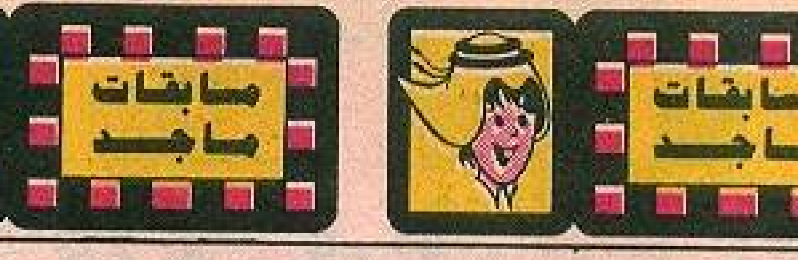
- (جَخَفَ).. هل تعني:

١ ـ انبثق من خلال شِق في الصخر؟

٢ ـ افتخر بأكثر مما عنده؟

٣ ـ وهنَ وأصابه الهزال؟

- ١٥ جائزة قيمة كل منها ١٥ درهماً.

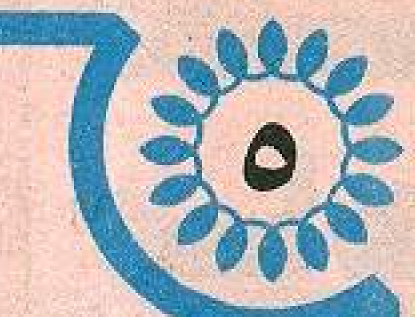
٤ كاريكاتير



اكتب تعليقاً باسماً لهذا الكاريكاتير. سأقرأ التعليقات كلها.. وأقدم جوائز لأجملها.

- جائزة أولى: ٢٥ درهماً. ● جائزة ثانية: ٢٠ درهماً.
- ٦ جوائز قيمة كل منها: ١٥ درهماً.

٥ صورة مهزوزة



جميع الصور التي تحتاج اليها المجلة، نحتفظ بها في ذاكرة الكمبيوتر. طلب سكرتير التحرير هذه الصورة، في وقت كان فيه التيار الكهربائي غير منتظم. ظهرت الصورة على الشاشة.. مهزوزة! هل يمكنك مساعدة سكرتير التحرير في معرفة صاحب أو صاحبة الصورة؟

اذا كانت إجابتك صحيحة، قد تفوز بإحدى جوائز المسابقة:

□ جوائز هذه المسابقة:

- ٩ جوائز قيمة كل منها ١٠ دراهم.

٦ فضولي.. يتحدى!



لاحظ فضولي أن أصدقاء (ماجد) أصبحوا (خبراء) في اكتشاف مكانه!

قرر أن يلجأ الى الظهور في أشكال عجيبة، حتى يصبح العثور عليه أمراً عسيراً. إنه يتحدى!

هل تقبل هذا التحدى؟ إبحث عن فضولي، ستجده مرة واحدة في إحدى الصفحات!

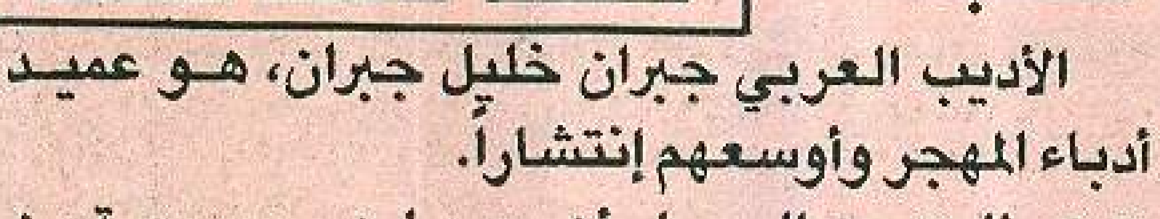
- ١٥ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم.

٧ إثنان من سبعة









الأديب العربي جبران خليل جبران، هو عميد أدباء المهجر وأوسعهم إنتشاراً.

●● طلبت من الرسام أن يعد له مجموعة من الرسوم. لاحظت أن الرسم رقم (١) يشبهه تماماً. أما الرسوم الستة الأخرى فيوجد بينها رسم واحد فقط يشبه الرسم الأول، بينما توجد اختلافات بسيطة في بقية الرسوم.

هل تستطيع أن تحدد الرسم الذي يتماثل تماماً مع الرسم رقم (١).

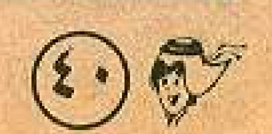
- ١٥ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم.

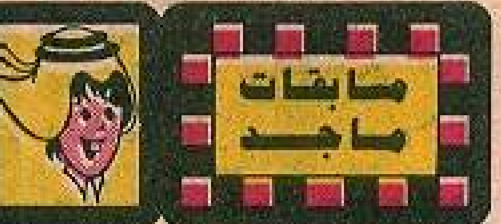
٨ أكمل الرسم



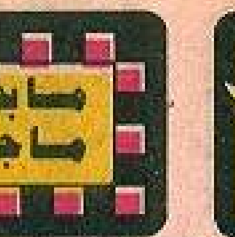
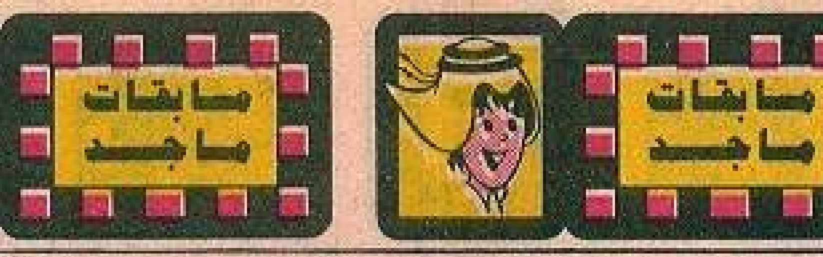
اذا كنت من هواة الرسم.. حاول أن تضيف بعض الخطوط لهذا الشكل غير المفهوم، لتجعله رسماً لشيء معروف.

- جائزة أولى ٢٥ درهماً.
- جائزة ثانية ١٥ درهماً.
- جائزة ثالثة ١٠ دراهم.







الكلمات المتقاطعة

● ١٥ جائزة قيمة كل منها ١٥ درهماً.

	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١	■	ت	ى	و	ك	ل	أ
٢		■				■	ل
٣			■			■	م
٤				■			ح
٥			■				ر
٦	■				■		ن
٧			■		■		هـ

● الكلمات الأفقية:

[١] دولة عربية خليجية تحررت من الإحتلال البغيض.
[٢] الإسم الأول لولي عهد دولة الكويت.
[٣] حرفان متشابهان ـ تجدها في (دائرة).
[٤] عكس كرهاً ـ شك.
[٥] لإرشاد السفن (معكوسة) ـ دق (معكوسة).
[٦] لا يذاع (معكوسة) ـ إسم إشارة للمكان القريب.
[٧] تقالٌ عند ظهور هلال الشهر العربي.

● الكلمات الرأسية:

[١] صفة لدولة الكويت بعد معركة التحرير.
[٢] شجاع وفدائي.
[٣] من أبطال مجلة ماجد.
[٤] علو (مبعثرة) ـ هدف (مبعثرة).
[٥] في الذراع.
[٦] عملة دولة الكويت.
[٧] الإسم الأول لأمير دولة الكويت.

١٠

لوِّن.. واكتشف

لوِّن كل مربع باللون الذي أحدده لك. في النهاية، مطلوب منك معرفة إسم الدولة، التي يظهر علمها على اللوحة بعد تلوينها.

٢١	٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
٤٢	٤١	٤٠	٣٩	٣٨	٣٧	٣٦	٣٥	٣٤	٣٣	٣٢	٣١	٣٠	٢٩	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤	٢٣	٢٢
٦٣	٦٢	٦١	٦٠	٥٩	٥٨	٥٧	٥٦	٥٥	٥٤	٥٣	٥٢	٥١	٥٠	٤٩	٤٨	٤٧	٤٦	٤٥	٤٤	٤٣
٨٤	٨٣	٨٢	٨١	٨٠	٧٩	٧٨	٧٧	٧٦	٧٥	٧٤	٧٣	٧٢	٧١	٧٠	٦٩	٦٨	٦٧	٦٦	٦٥	٦٤
١٠٥	١٠٤	١٠٣	١٠٢	١٠١	١٠٠	٩٩	٩٨	٩٧	٩٦	٩٥	٩٤	٩٣	٩٢	٩١	٩٠	٨٩	٨٨	٨٧	٨٦	٨٥
١٢٦	١٢٥	١٢٤	١٢٣	١٢٢	١٢١	١٢٠	١١٩	١١٨	١١٧	١١٦	١١٥	١١٤	١١٣	١١٢	١١١	١١٠	١٠٩	١٠٨	١٠٧	١٠٦
١٤٧	١٤٦	١٤٥	١٤٤	١٤٣	١٤٢	١٤١	١٤٠	١٣٩	١٣٨	١٣٧	١٣٦	١٣٥	١٣٤	١٣٣	١٣٢	١٣١	١٣٠	١٢٩	١٢٨	١٢٧
١٦٨	١٦٧	١٦٦	١٦٥	١٦٤	١٦٣	١٦٢	١٦١	١٦٠	١٥٩	١٥٨	١٥٧	١٥٦	١٥٥	١٥٤	١٥٣	١٥٢	١٥١	١٥٠	١٤٩	١٤٨
١٨٩	١٨٨	١٨٧	١٨٦	١٨٥	١٨٤	١٨٣	١٨٢	١٨١	١٨٠	١٧٩	١٧٨	١٧٧	١٧٦	١٧٥	١٧٤	١٧٣	١٧٢	١٧١	١٧٠	١٦٩
٢١٠	٢٠٩	٢٠٨	٢٠٧	٢٠٦	٢٠٥	٢٠٤	٢٠٣	٢٠٢	٢٠١	٢٠٠	١٩٩	١٩٨	١٩٧	١٩٦	١٩٥	١٩٤	١٩٣	١٩٢	١٩١	١٩٠
٢٣١	٢٣٠	٢٢٩	٢٢٨	٢٢٧	٢٢٦	٢٢٥	٢٢٤	٢٢٣	٢٢٢	٢٢١	٢٢٠	٢١٩	٢١٨	٢١٧	٢١٦	٢١٥	٢١٤	٢١٣	٢١٢	٢١١
٢٥٢	٢٥١	٢٥٠	٢٤٩	٢٤٨	٢٤٧	٢٤٦	٢٤٥	٢٤٤	٢٤٣	٢٤٢	٢٤١	٢٤٠	٢٣٩	٢٣٨	٢٣٧	٢٣٦	٢٣٥	٢٣٤	٢٣٣	٢٣٢
٢٧٣	٢٧٢	٢٧١	٢٧٠	٢٦٩	٢٦٨	٢٦٧	٢٦٦	٢٦٥	٢٦٤	٢٦٣	٢٦٢	٢٦١	٢٦٠	٢٥٩	٢٥٨	٢٥٧	٢٥٦	٢٥٥	٢٥٤	٢٥٣
٢٩٤	٢٩٣	٢٩٢	٢٩١	٢٩٠	٢٨٩	٢٨٨	٢٨٧	٢٨٦	٢٨٥	٢٨٤	٢٨٣	٢٨٢	٢٨١	٢٨٠	٢٧٩	٢٧٨	٢٧٧	٢٧٦	٢٧٥	٢٧٤
٣١٥	٣١٤	٣١٣	٣١٢	٣١١	٣١٠	٣٠٩	٣٠٨	٣٠٧	٣٠٦	٣٠٥	٣٠٤	٣٠٣	٣٠٢	٣٠١	٣٠٠	٢٩٩	٢٩٨	٢٩٧	٢٩٦	٢٩٥
٣٣٦	٣٣٥	٣٣٤	٣٣٣	٣٣٢	٣٣١	٣٣٠	٣٢٩	٣٢٨	٣٢٧	٣٢٦	٣٢٥	٣٢٤	٣٢٣	٣٢٢	٣٢١	٣٢٠	٣١٩	٣١٨	٣١٧	٣١٦

● لوِّن بالأزرق الفاتح: ١ـ٢ـ٣ـ٤ـ٥ـ٦ـ٧ـ٨ـ٩ـ١٠ـ١١ـ١٢ـ١٣ـ١٤ـ١٥ـ١٦ـ١٧ـ١٨ـ١٩ـ٢١ـ٢٢ـ٢٣ـ٢٤ـ٢٥ـ٢٦ـ٢٧ـ٢٨ـ٢٩ـ٣٠ـ٣١ـ٣٢ـ٣٣ـ٤٢ـ٤٣ـ٤٤ـ٤٥ـ٤٦ـ٤٧ـ٤٨ـ٤٩ـ٥٠ـ٥١ـ٦٣ـ٦٤ـ٦٥ـ٦٦ـ٦٧ـ٦٨ـ٦٩ـ٧٠ـ٧١ـ٧٢ـ٨٤ـ٨٥ـ٨٦ـ٨٧ـ٨٨ـ٨٩ـ١٠٥ـ١٠٦ـ١٠٧ـ١٠٨ـ١٢٦ـ١٢٧ـ١٢٨ـ١٢٩ـ١٤٧ـ١٤٨ـ١٦٨ـ١٦٩ـ١٨٩ـ١٩٠ـ٢١٠ـ٢١١ـ٢٣١ـ٢٣٢ـ٢٤٥ـ٢٤٦ـ٢٤٧ـ٢٤٨ـ٢٤٩ـ٢٥٠ـ٢٥٢ـ٢٥٣ـ٢٦٥ـ٢٦٦ـ٢٦٧ـ٢٦٨ـ٢٦٩ـ٢٧٠ـ٢٧١ـ٢٧٣ـ٢٧٤ـ٢٨٤ـ٢٨٥ـ٢٨٦ـ٢٨٧ـ٢٨٨ـ٢٨٩ـ٢٩٠ـ٢٩١ـ٢٩٢ـ٢٩٤ـ٢٩٥ـ٣٠٢ـ٣٠٣ـ٣٠٤ـ٣٠٥ـ٣٠٦ـ٣٠٧ـ٣٠٨ـ٣٠٩ـ٣١٠ـ٣١١ـ٣١٢ـ٣١٣ـ٣١٥ـ٣١٦ـ٣١٧ـ٣١٨ـ٣١٩ـ٣٢٠ـ٣٢١ـ٣٢٢ـ٣٢٣ـ٣٢٤ـ٣٢٥ـ٣٢٦ـ٣٢٧ـ٣٢٨ـ٣٢٩ـ٣٣٠ـ٣٣١ـ٣٣٢ـ٣٣٣ـ٣٣٤ـ٣٣٦.

● لوِّن بالأسود: ٣٤ـ٣٥ـ٣٦ـ٣٧ـ٣٨ـ٣٩ـ٥٢ـ٥٣ـ٥٤ـ٥٥ـ٥٦ـ٥٧ـ٥٨ـ٥٩ـ٧٣ـ٧٤ـ٧٥ـ٧٦ـ٧٧ـ٧٨ـ٧٩ـ٩٠ـ٩١ـ٩٢ـ٩٣ـ٩٤ـ٩٥ـ٩٦ـ١٠٩ـ١١٠ـ١١١ـ١١٢ـ١١٣ـ١١٤ـ١١٥ـ١١٦ـ١١٧ـ١٣٠ـ١٣١ـ١٣٢ـ١٣٣ـ١٣٤ـ١٣٥ـ١٤٩ـ١٥٠ـ١٥١ـ١٥٢ـ١٥٣ـ١٧٠ـ١٧١ـ١٧٢ـ١٧٣ـ١٧٤.

● لوِّن بالأخضر: ١٨٢ـ١٨٣ـ١٨٤ـ٢٠٢ـ٢٠٣ـ٢٠٤ـ٢٠٥ـ٢٠٦ـ٢٢٠ـ٢٢١ـ٢٢٢ـ٢٢٣ـ٢٢٤ـ٢٢٥ـ٢٢٦ـ٢٢٧ـ٢٢٨ـ٢٤١ـ٢٤٢ـ٢٤٣ـ٢٤٤ـ٢٥٩ـ٢٦٠ـ٢٦١ـ٢٦٢ـ٢٦٣ـ٢٦٤ـ٢٧٥ـ٢٧٦ـ٢٧٧ـ٢٧٨ـ٢٧٩ـ٢٨٠ـ٢٨١ـ٢٨٢ـ٢٨٣ـ٢٩٦ـ٢٩٧ـ٢٩٨ـ٢٩٩ـ٣٠٠ـ٣٠١.

● لوِّن باللون البني: ٢٠ـ٤١ـ٦٢ـ٨٣ـ١٠٤ـ١٢٥ـ١٤٦ـ١٦٧ـ١٨٨ـ٢٠٩ـ٢٣٠ـ٢٥١ـ٢٧٢ـ٢٩٣ـ٣١٤ـ٣٣٥.

● لوِّن باللون الأحمر: ٤٠ـ٦٠ـ٦١ـ٨٠ـ٨١ـ٨٢ـ١٠٠ـ١٠١ـ١٠٢ـ١٠٣ـ١٢٠ـ١٢١ـ١٢٢ـ١٢٣ـ١٢٤ـ١٤١ـ١٤٢ـ١٤٣ـ١٤٤ـ١٤٥ـ١٦٣ـ١٦٤ـ١٦٥ـ١٦٦ـ١٨٥ـ١٨٦ـ١٨٧ـ٢٠٧ـ٢٠٨ـ٢٢٩.

[١٥ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم]

السحب العاشر

المسابقة الكبرى رقم «١١»

تعال معنا إلى برشلونه لمشاهدة منافسات الدورة الأوليمبية

● هذه المسابقة فريدة من نوعها، انها تتيح للفائز فرصة العمر لحضور منافسات الدورة الأوليمبية القادمة، في برشلونه بأسبانيا عام ١٩٩٢م.

● تكاليف سفر وإقامة هؤلاء الفائزين تبلغ ٢٥٠ ألف درهم يتحملها «ماجد».

● شروط المسابقة:

١ ـ الاشتراك متاح أمام جميع الأولاد والبنات والكبار.

٢ ـ اجمع بطاقات المسابقة العشر، التي تنشر على امتداد عشرة أسابيع، والخاصة بالسحب العاشر، ثم الصقها على الاستمارة التي تنشرها المجلة فيما بعد، وارسلها الينا، سيتم اختيار الفائز العاشر بالقرعة، ويتم اعلان اسمه على صفحات المجلة.

٣ ـ يبدأ بعد ذلك نشر ١٠ بطاقات اخرى على امتداد ١٠ أسابيع، والخاصة بالسحب الحادى عشر ثم يستمر نشر البطاقات بنفس الطريقة، حتى يكتمل عدد الفائزين ويصبح ١٥ فائزاً.

٤ ـ في نهاية المسابقة سيصل الى كل الفائزين البرنامج الكامل للسفر ومشاهدة منافسات الدورة الأوليمبية والبرامج السياحية.



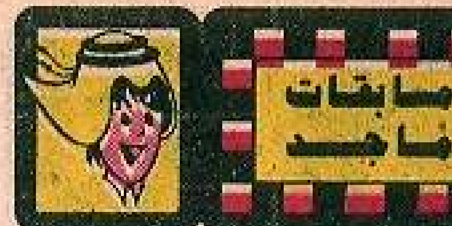
قص هذه البطاقة، واحتفظ بها، حتى أطلب منك إرسالها للاشتراك في المسابقة.

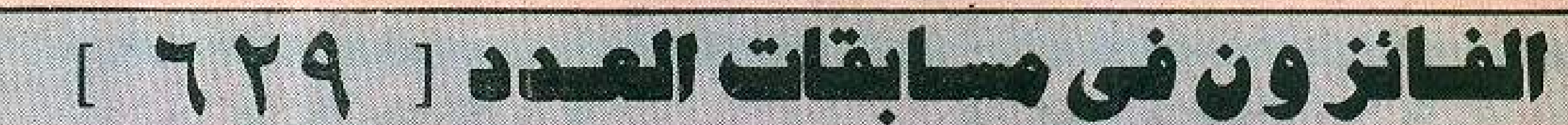












الفائزون في مسابقات العدد [٦٢٩]

دعوة .. لحفظ القرآن الكريم

□ معنى الكلمات:
(١) طغيانهم.. أي ضلالهم وكفرهم.
(٢) بُكْمٌ.. أي خُرْس.
(٣) الصيِّب.. أي المطر.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٥ درهماً الأصدقاء:

(١) مريم علوى أحمد ـ مدرسة الفجر ـ أبوظبي ـ الامارات.
(٢) جنان محمود جميل ـ مدرسة الثانوية الأولى ـ الخبر ـ السعودية.
(٣) طلال سعيد حميد ـ مدرسة مازن بن غضوبه ـ سمائل ـ سلطنة عمان.
(٤) محمد سلطان محمد ـ مدرسة الحد ـ البحرين.
(٥) وليد جمعه حسن ـ مدرسة الثانوية الزراعية ـ الجيزة ـ مصر.
(٦) جوهر الطوزى ـ مدرسة معهد ابن رشيق ـ الزهراء ـ تونس.
(٧) أسامة جوت ـ مدرسة رمل الطريف ـ بيروت ـ لبنان.
(٨) وائل محمد هشام ـ مدرسة زايد الثاني ـ أبوظبي ـ الامارات.
(٩) احسان حامد حمزة ـ مدرسة كلية التربية ـ المدينة المنورة ـ السعودية.
(١٠) عبدالله سعيد ـ مدرسة المرتفع ـ عبرى ـ سلطنة عمان.

كلمة ومعنى

□ الاجابة الصحيحة: (الهيق) تعني الشخص الطويل المفرط الطول.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهماً، الأصدقاء:

(١) عمار محمد ـ مدرسة الطبرى ـ أبوظبي ـ الامارات.
(٢) فادى عبدالله بكر ـ مدرسة منارة المدينة المنورة ـ السعودية.
(٣) جمال على شريف ـ مدرسة الخليل بن أحمد ـ ودام الساحل ـ سلطنة عمان.
(٤) أحمد حسين عبدالعزيز ـ مدرسة المعهد الديني ـ المنامة ـ البحرين.
(٥) أيمن صلاح مصطفى ـ كلية التربية ـ الجيزة ـ مصر.
(٦) النور سعد الشروقي ـ مدرسة البيان ـ الدوحة ـ قطر.
(٧) ايفون محمد ـ مدرسة الشهيد أحمد ناصر ـ عدن ـ اليمن.
(٨) أنيس الجيس ـ المدرسة الثانوية ـ جربه ـ تونس.
(٩) مريم محمد الشرفي ـ مدرسة كلية التقنية ـ دبي ـ الامارات.
(١٠) حسناء غضنفر ـ مدرسة نجد الأهلية ـ الرياض ـ السعودية.
(١١) خليفة زايد خليفة ـ مدرسة بلعرب بن سلطان ـ بهلاء ـ سلطنة عمان.
(١٢) عبدالعزيز حسن راشد ـ مدرسة جدحفص ـ سنابس ـ البحرين.
(١٣) معتز عبدالسلام الدهشان ـ مدرسة القناة ـ بورسعيد ـ مصر.
(١٤) توفيق العسراوى ـ مدرسة مار يوسف ـ بيروت ـ لبنان.
(١٥) اياد حسام الدين ـ مدرسة دير اللاتين ـ عمان ـ الأردن.

إثنان من سبعة

□ الرسم المتماثل هو الرسم رقم (٢)

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

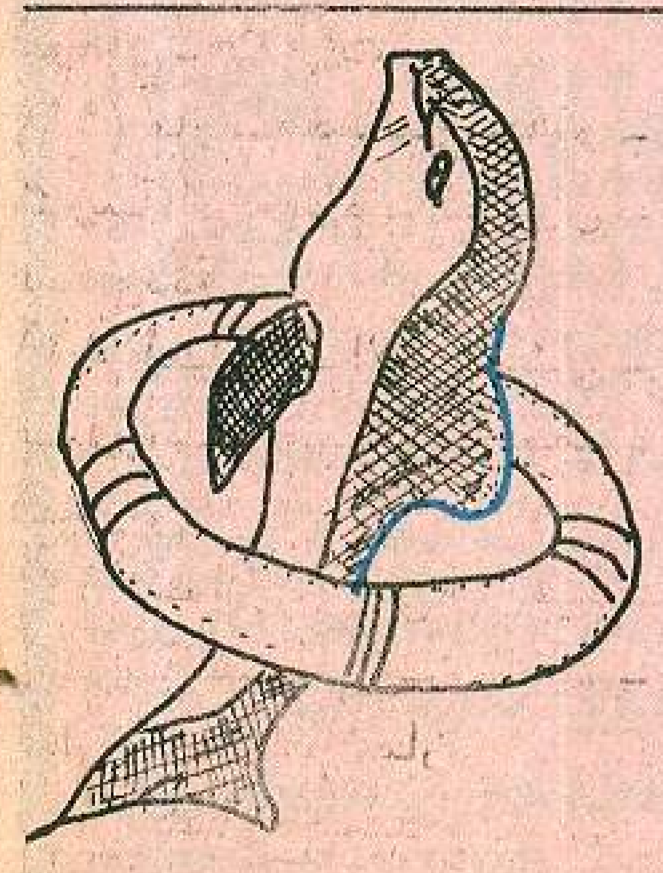
(١) نيفين عمر بازرعه ـ مدرسة اليرموك ـ أبوظبي ـ الامارات.
(٢) مريم محمد عبدالله ـ مدرسة الاوجام ـ الظهران ـ السعودية.
(٣) مبروكه حارب منصور ـ مدرسة نسيبة ـ السيب ـ سلطنة عمان.
(٤) محمود رضا أحمد ـ مدرسة منار العلم ـ دكرنس ـ مصر.
(٥) عبدالرحمن جمال ـ مدرسة الفقيد عبدالله ـ عدن ـ اليمن.
(٦) أميرة ناصر جاسم ـ مدرسة أم كلثوم ـ مدينة عيسى ـ البحرين.
(٧) يسرى العنابي ـ مدرسة نهج البرتقال ـ باردو ـ تونس.
(٨) اسلام محمد السيد ـ مدرسة الاهلية الخيرية ـ دبي ـ الامارات.
(٩) فؤاد يوسف فؤاد ـ مدرسة الاقصى ـ الرياض ـ السعودية.
(١٠) بدر يوسف عبدالله ـ مدرسة خلفان بن جميل ـ صحار ـ سلطنة عمان.
(١١) تامر عبدالمنعم صبحي ـ مدرسة شبرا ـ القاهرة ـ مصر.
(١٢) أموره صالح محمد ـ مدرسة عائشة أم المؤمنين ـ صنعاء ـ اليمن.
(١٣) فاطمة صلاح المدني ـ مدرسة الرجاء ـ المنامة ـ البحرين.
(١٤) هديل أحمد شلبي ـ مدرسة العاصمة ـ الدوحة ـ قطر.
(١٥) رمزى صفوت ـ مدرسة الفاروق ـ أبوظبي ـ الامارات.

أكمل الرسم

● رسم الصديق : مصطفى محمود ـ مدرسة الامير فواز ـ جده ـ السعودية.
[الجائزة ٢٥ درهماً]



● رسم الصديق : حازم وهبه جاد المنزلاوى ـ مدرسة محمد بن محبوب ـ صحار ـ سلطنة عمان.
[الجائزة ١٥ درهماً]



● رسم الصديق : جياب عبدالعزيز ـ مدرسة الشهيد الدلالي ـ عدن ـ اليمن.
[الجائزة ١٠ دراهم]

لوِّن واكتشف

□ **علم دولة الكويت.**

● **فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم،**

الأصدقاء:

(١) لؤى سياف ـ مدرسة خالد بن الوليد ـ دبي ـ الامارات.
(٢) حسن حسين محمد ـ مدرسة مصعب بن عمير ـ السعودية.
(٣) محمد وأحمد اوال ـ جدحفص ـ سنابس ـ البحرين.
(٤) على مصطفى أحمد ـ مدرسة حسان بن ثابت ـ مسقط ـ سلطنة عمان.
(٥) محمد عاطف صلاح ـ مدرسة الازهار ـ طنطا ـ مصر.
(٦) تواق على أحمد ـ مدرسة شمسان ـ عدن ـ اليمن.
(٧) نورا ابراهيم رمال ـ مدرسة التكميلية الرسمية ـ الدوير ـ لبنان.
(٨) محمد بوعنان ـ مدرسة الثانوية ـ حمام الأنف ـ تونس.
(٩) هايدى محمد صديق ـ مدرسة خوله ـ الدوحة ـ قطر.
(١٠) أشرف الياس سلمان ـ مدرسة طارق بن زياد ـ أبوظبي ـ الامارات.
(١١) ماريه صالح جعفر ـ مدرسة الاوجام ـ الظهران ـ السعودية.
(١٢) أمل عبد الامير مكى ـ مدرسة مدينة حمد ـ البحرين.
(١٣) حسن موسى ابراهيم ـ مدرسة حسان بن ثابت ـ مطرح ـ سلطنة عمان.
(١٤) كمال محمد ياسين ـ مدرسة معهد صنعاء ـ اليمن.
(١٥) خالد شوقي الناظر ـ مدرسة العباسية ـ القاهرة ـ مصر.

صورة مهزوزة

□ **صورة «بيليه» نجم كرة القدم البرازيلي، الملقب بالجوهرة السوداء.**

● **فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم**

الأصدقاء:

(١) عبدالله على المر ـ مدرسة مزيد ـ العين ـ الامارات.
(٢) فيصل يوسف الراشد ـ مدرسة الحرس الملكي ـ الرياض ـ السعودية.
(٣) سالم جمعه خميس ـ مدرسة كعب بن سور ـ المصنعة ـ سلطنة عمان.
(٤) زياد جمال الدين ـ مدرسة محرم الاسلامية ـ القاهرة ـ مصر.
(٥) كمال حسين حسين ـ مدرسة سبأ ـ صنعاء ـ اليمن.
(٦) وجيه الميلي ـ مدرسة ٢٩ نهج مرسيليا ـ تونس.
(٧) حسين على مراد ـ مدرسة دخان ـ الدوحة ـ قطر.
(٨) زهراء حسن علي ـ مدرسة قرطبة ـ المنامة ـ البحرين.
(٩) شريف يسرى كمال ـ مدرسة خالد بن الوليد ـ رأس الخيمة ـ الامارات.

الكلمات المتقاطعة

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
أ	■	ب	ر	ح	ل	ا	١
ل	ل	■	■	ث	ى	ل	٢
ع	أ	ر	ى	■	■	س	٣
د	ل	■	■	ص	و	ل	٤
و	ت	د	■	ل	م	أ	٥
أ	ح	ب	■	ى	ض	م	٦
ن	أ	ى	■	ل	■	■	٧

● **فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهماً،**

الأصدقاء:

(١) يوسف صايل يوسف ـ مدرسة زايد الثاني ـ أبوظبي ـ الامارات.
(٢) فاتن عثمان العقيل ـ مدرسة الثالثة ـ الظهران ـ السعودية.
(٣) أحمد علي سليمان ـ مدرسة عزان بن قيس ـ البريمي ـ سلطنة عمان.
(٤) عبدالرحمن محمد عبدالله ـ مدرسة السلام ـ قنا ـ مصر.
(٥) سالم علي ـ مدرسة الشهيد شائع ـ شبوه ـ اليمن.
(٦) وليد الذوادى ـ مدرسة ٢ مارس ـ ماطر ـ تونس.
(٧) أمين صالح الدهيثم ـ مدرسة ابن سينا ـ ينبع ـ السعودية.
(٨) ناصر عبدالنور محمد ـ مدرسة الرفاع الشرقي ـ البحرين.
(٩) محمد أحمد ماهر ـ مدرسة الامراء ـ الدوحة ـ قطر.
(١٠) عبدالرحمن عبدالعليم ـ مدرسة زايد الثاني ـ أبوظبي ـ الامارات.
(١١) نياد محمد جاسر ـ مدرسة التربية الاسلامية ـ الرياض ـ السعودية.
(١٢) سالم عبدالله مبارك ـ مدرسة كعب بن سور ـ المصنعة ـ سلطنة عمان.
(١٣) دعاء السعيد أبوعبده ـ أشتوم الجميل ـ بورسعيد ـ مصر.
(١٤) مصطفى أحمد عبدالله ـ مدرسة مدينة عيسى ـ الكوره ـ البحرين.
(١٥) صالح ابراهيم ـ مدرسة الاهلية الخيرية ـ دبي ـ الامارات.

فضولي يتحدى !

□ **فضولي موجود على الصفحة (٨).**

● **فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم**

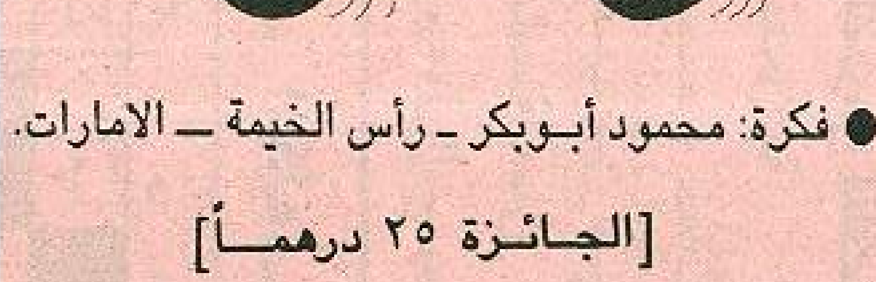
الأصدقاء:

(١) عفراء سالم ـ مدرسة الوصل ـ دبي ـ الامارات.
(٢) سناء سالم أحمد ـ مدرسة التاسعة ـ الطائف ـ السعودية.
(٣) وليد زهدى عبداللطيف ـ مدرسة قتيبة ـ الكامل ـ سلطنة عمان.
(٤) محمد محمد مروان ـ مدرسة معهد الشيخ توفيق ـ قنا ـ مصر.
(٥) أحمد محمد على ـ مدرسة ٢٧ نوفمبر ـ عدن ـ اليمن.
(٦) محمد عبدالله محمد ـ مدرسة الباكستانية ـ نويدرات ـ البحرين.
(٧) جهاد بدوى ـ مدرسة الامير حسن ـ اربد ـ الأردن.
(٨) عبدالرحيم عوجى ـ مدرسة أبوبكر ـ بيروت ـ لبنان.
(٩) فضل وليد فضل ـ مدرسة اليرموك ـ الدوحة ـ قطر.
(١٠) محمد عمار حميدان ـ مدرسة الفاروق ـ حائل ـ السعودية.
(١١) عاطف أحمد ـ مدرسة موسى بن نصير ـ المدينة المنورة ـ السعودية.
(١٢) محمد خليفة محمد ـ مدرسة محمد بن أبي عفان ـ الواق ـ سلطنة عمان.
(١٣) نيفين جرجس ـ مدرسة كلية رياض الاطفال ـ الاسكندرية ـ مصر.
(١٤) نبيل عبدالله حمود ـ مدرسة ٢٦ سبتمبر ـ صنعاء ـ اليمن.
(١٥) رياض سلمان منصور ـ مدرسة أحمد الفران ـ المنامة ـ البحرين.

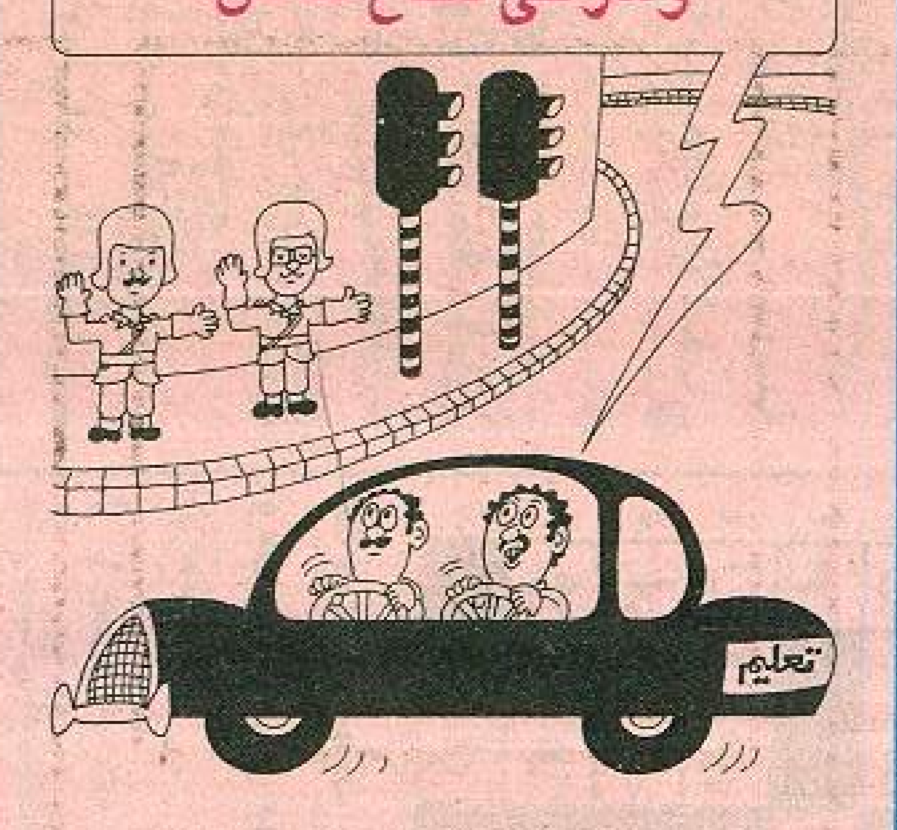




● فكرة: محمد عبدالفتاح ـ الجيزة ـ مصر.
[الجائزة ٢٥ درهماً]

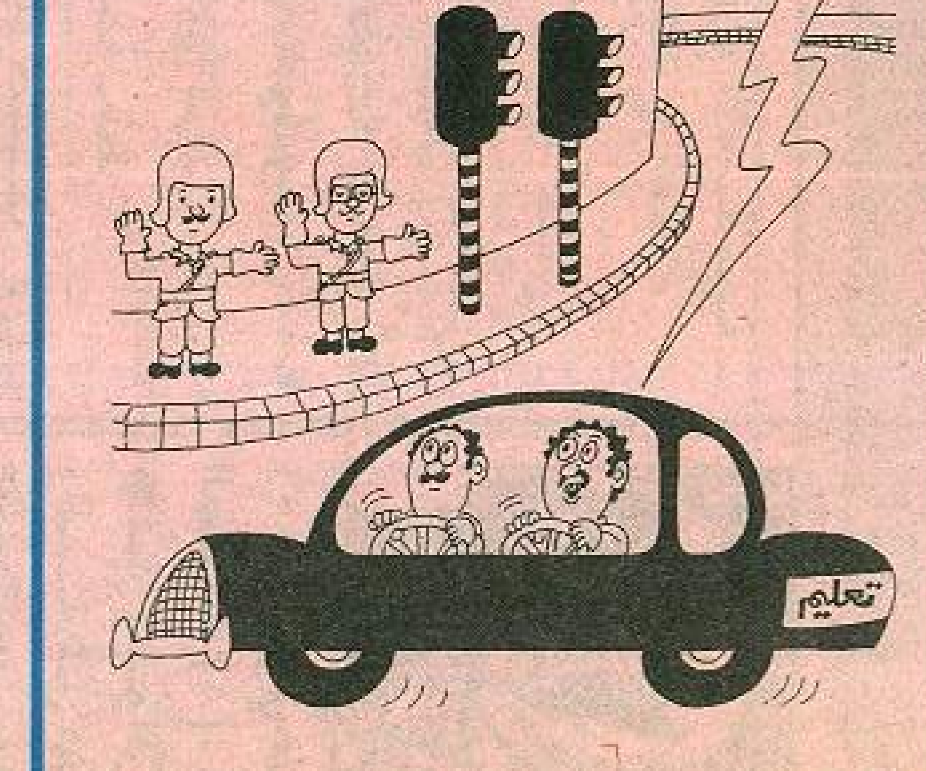



● فكرة: محمود أبوبكر ـ رأس الخيمة ـ الامارات.
[الجائزة ٢٥ درهماً]

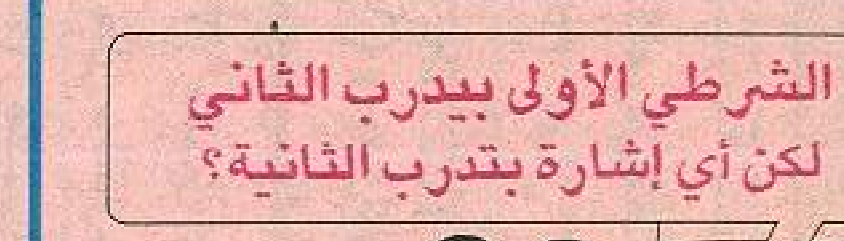


● فكرة: حلمي محمد ـ عدن ـ اليمن.
[الجائزة ٢٥ درهماً]

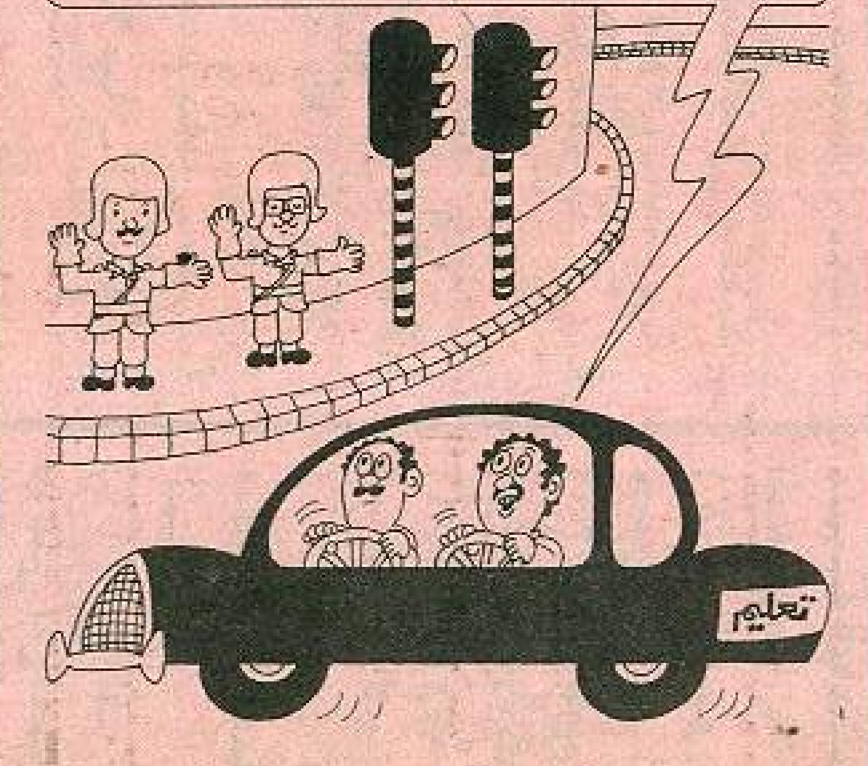
● فكرة: هاني التابعي ـ دمياط ـ مصر.
[الجائزة ٢٥ درهماً]



● فكرة: فراس عصام ـ أبوظبي ـ الامارات.
[الجائزة ١٥ درهماً]

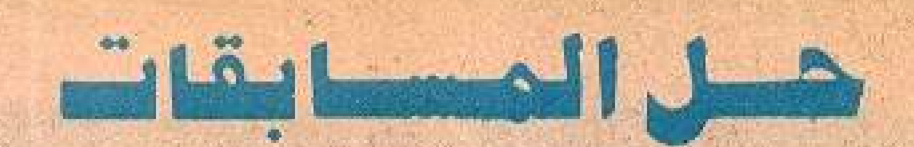


● فكرة: مهدي علي ـ الشارقة ـ الامارات.
[الجائزة ١٥ درهماً]



● فكرة: حمد جمعه ـ بركاء ـ سلطنة عمان.
[الجائزة ١٥ درهماً]

● فكرة: بسام محمد ـ رابغ ـ السعودية.
[الجائزة ١٥ درهماً]



اكتب هنا حلول المسابقات التي تريد الاشتراك فيها واترك الباقي بدون حل اذا أردت.

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل عند الخط المتقطع

قص عند هذا الخط المتقطع

دعـــوة للجميـــع لحفظ القـــرآن الكـريـم

● أعدكم ـ والله شهيـد ـ أن أحفظ الآيـات المطلوبة، خلال أسبـوع من الآن. ويمكنكم الإتصال بي للتأكد من ذلك على عنـواني أو عـلى هاتف رقـم [............] وأنسب موعـد للإتصال هـو:

السـاعـة [...........] يوم [...........]

● أما معاني الكلمات فهي:

١ــ ....
....

٢ــ ....
....

٣ــ ....
....

صورة.. مهزوزة

صاحب الصـورة هـو:

....

لــوِّن واكتشـف

....

كـاريـكـاتـير

....

....

قص عند هذا الخط المتقطع

كـلـمـة ومعنـى

المعنـى الصحيح هـو:

....

إثنـان من سبعة

الـرســم المتـمـاثـل:

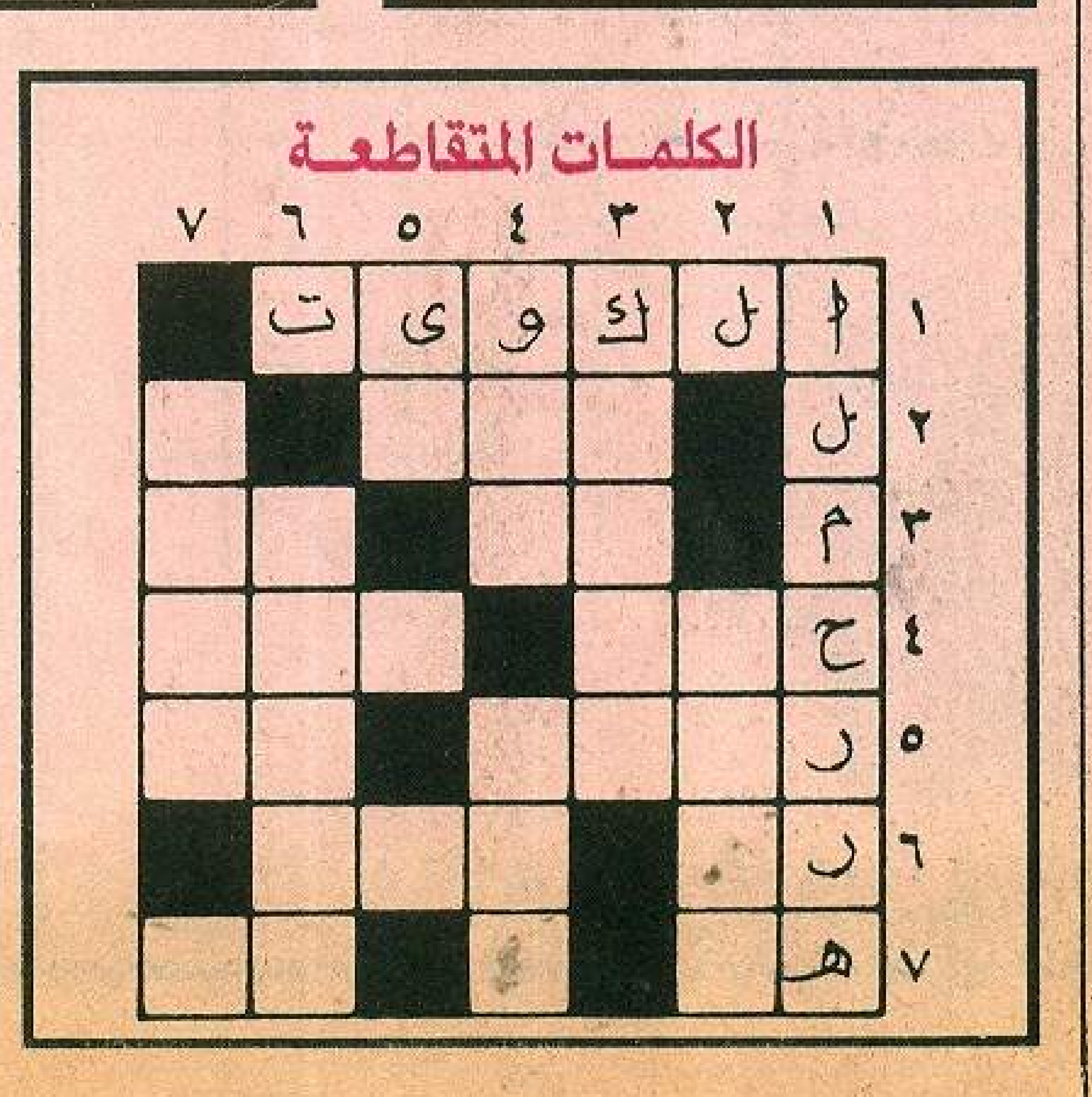
رقـم [...............]

فضـــولـــي

وجـدتـه عـلى الصفحـة:

رقـم [...............]

الكلمـات المتقاطعـة



أكمـل الرســم

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد ان تثنى هذا الجزء الى الداخل



الصق
هنا
طابع
البريد

دولة الامارات العربية المتحدة

ص.ب. : ٣٥٥٨ أبوظبى

مسابقات ماجد

العدد رقم ٦٣٥

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد ان تثنى هذا الجزء الى الداخل

قص عند هذا الخط المتقطع

الإسم : ....

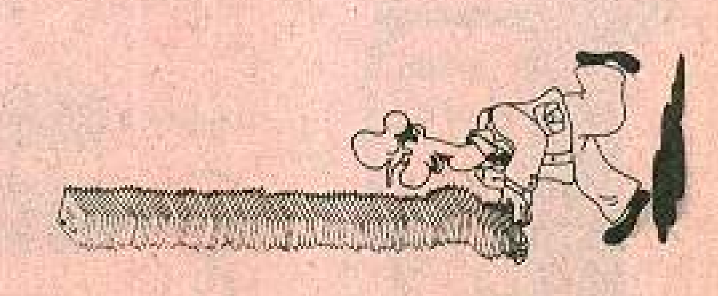
السن : ....

المدرسة : ....

الصف : ....

العنوان : ....

شكراً لرجال البريد



قص عند هذا الخط المتقطع

ضحك و لعب و جد



ليلة لا تُنسى

أقام رجل في أحد الفنادق.. لكنه لم يستطع النوم ذات ليلة بسبب الحشرات التي أطارت النوم من عينيه.. وفي الصباح قال لمدير الفندق: إن فندقك غير نظيف.. ولا يستحق أن يدخله أحد!

وذهب المدير معه إلى غرفته، فلم يجد سوى حشرة واحدة ميتة فوق السرير، فقال للرجل: لكني لم أشاهد سوى حشرة واحدة ميتة!

قال الرجل: ولكنك لم تشاهد الحشرات التي جاءت لتعزي!

منال عبيد مبارك
الفجيرة - الامارات

أغرب حكم

القاضي: حكمت المحكمة بالإفراج عن المتهم لمدة سنة!

أنس عبدالله رجب
مكة المكرمة - السعودية

معرفة..

قال سائق القارب البخاري متفاخراً: إنني أعمل على هذه القوارب هنا منذ زمن طويل، أعرف مكان كل الصخور وكل الأماكن الضحلة.. في تلك اللحظة اصطدم القارب بقوة بصخرة تحت الماء، عندها تابع السائق بلهجة الفرح المنتصر: كان هذا واحداً منها!

عاصم عبدالحليم جمعه
الجيزة - مصر

لأنه «حمار»!

المدرس: إذا أحضرنا دلواً به ماء، ودلواً به عصير برتقال، فأيهما سيشرب منه الحمار؟

التلميذ: سيشرب الماء طبعاً؟

المدرس: ولماذا؟

التلميذ: لأنه «حمار»!

أحمد بن عبدالرحمن المنصوري
صحار - سلطنة عمان

عَلَمْ.. وعَلَمْ!

سأل أحد الأمريكيين صديقه الفرنسي عن معنى ألوان العلم الفرنسي، فأجابه قائلاً: إنه يُذكّرنا بالضرائب المفروضة علينا!

قال الأمريكي: كيف؟

قال الفرنسي: لأننا نستلم إنذارات زرقاء، نوقعها على بياض، بعد أن ترينا النار الحمراء.

إبتسم الأمريكي، وقال: نحن أيضاً ياعزيزي نعاني مثلكم.. لكن مع فارق بسيط.

قال الفرنسي: ما هو؟

قال الأمريكي: أن ألوان علمنا ترينا النجوم في عز الظهر!

جياب عبدالعزيز عوض
عدن - اليمن

معذرة..

في الطابور المزدحم أمام خزينة أحد محال (السوبر ماركت) حاول شخص ما أن يتخطى السيدة التي أمامه.. فنهرته.. فقال لها: معذرة ياسيدتي.. فأنا لم أشترِ سوى علبة من طعام الكلب.

فقالت السيدة: لا بأس.. إن كنت جائعاً إلى هذه الدرجة!

أمل عبدالعزيز المنيعي
أشيقر - السعودية

طرائف عربية

● كان «قراقوش» يسير في الطريق، وبيده سلسلة مربوط بها تمساح ضخم.. فقال له أحد وزرائه:

ـ ياسيدى.. إذهب به الى حديقة الحيوانات.. إنه حيوان مفترس.

وفي اليوم التالي شاهده الناس مرة أخرى ومعه نفس التمساح، ولما قابله وزيره، قال له:

ـ ألم أقل لك ياسيدي أن تذهب به الى حديقة الحيوانات؟

أجاب «قراقوش»: نعم.. لقد ذهبت به أمس الى حديقة الحيوانات.. واليوم سنذهب للنزهة على شاطىء البحر!

● إدعىَّ «جحا» يوماً معرفته بالقراءة، فأعطاه أحد الناس كتاباً ليقرأه له، فصعبت عليه قراءته، فسأله: من أين جاءك هذا الكتاب؟

أجاب الرجل: من مدينة حلب.

قال «جحا»: ومَنْ قال لك إنِّي أعْرِفُ القراءة بالحَلَبي!



ـ طائر ينقر على الباب قبل تسليم الرسائل!

● رقائق البطاطس المقلية (الشيبس) تم تحضيرها لأول مرة في «ساراتوجا سبرينجز» بنيويورك عام ١٨٥٣



لا أحتاج اليها

شاهدت السيدة خادمتها وهي تقف بحذائها على الكرسي لتنظف الزجاج فصرخت فيها قائلة: لماذا لا تضعين جريدة تحت قدميك؟

الخادمة: لأنني أستطيع الوصول الى النافذة دون جريدة!

طارق سليم فاشه
عمان-الأردن

السينما..

الأول: ذهبت الى السينما أمس.
الثاني: وماذا فعلت هناك؟
الأول: بكيت!
الثاني: هل كان الفيلم مؤثراً الى هذه الدرجة؟
الأول: كلا.. لكنهم لم يدعونا ندخل!

دينا رياض حمد
المنامة-البحرين



هذه الفقرة فازت بشارة الإمتياز

وجبة كل يوم

قال الرجل لزوجته على مائدة الطعام: ألن تكفي عن تقديم البطاطس في كل وجبة؟ فقالت له زوجته متعجبة: ماذا دهاك.. لقد كنت مولعاً بالبطاطس يوم السبت وأعجبت بها أكثر عندما صنعتها لك يوم الأحد وكذلك كان إعجابك بها أيام الإثنين والثلاثاء والأربعاء وبالأمس الخميس أكلت منها ولم تتكلم فما بالك اليوم الجمعة تتذمر من البطاطس!!

ثناء كامل سليمان
الاسماعيلية-مصر

بنطلون جديد

ذهب رجل الى الخياط، وقال له: أريد تفصيل بنطلون.
قال الخياط: بأزرار.. أم بسوستة؟
قال الرجل: بترباس!

شيماء ياسين المدهون
العين-الامارات

المستشفى

الأول: أين طريق المستشفى؟
الثاني: أغمض عينيك.. واعبر الشارع، تجد نفسك في المستشفى!

فداء محمد ابراهيم
السيب-سلطنة عمان

ظرف..

ذهب الصبي الى المكتبة، وطلب (ظرفاً) من البائع، فسأله البائع: تريد ظرف مكان.. أم ظرف زمان؟!

خالد خليفة سالم
العين-الامارات

لا يهم..

الجندي الأول: إحترس.. القنبلة على وشك أن تنفجر في يدك.
الجندي الثاني: لا تهتم.. فمعي قنبلة أخرى!

حمد خليفة المعمري
السويق-سلطنة عمان

محظوظون..

قال العم لإبن أخيه: كل من على الأرض لابد أن يعمل.
قال الولد: كم هم محظوظون هؤلاء البحارة!

شريف جابر نوبي
أبوظبي-الإمارات

سليم الأول

سأل المدرس التلميذ: ماذا تعرف عن «سليم الأول»؟
أجاب التلميذ: هو أول انسان إسمه «سليم».

رشا عادل الحبيشي
طنطا-مصر

شكراً ياعمي..

الولد: أشكرك ياعمي على هذه الهدية.
العم: إنها لا تستحق الشكر ياولدي.
الولد: أعرف ذلك جيداً.. لكن أمي ترغمني على شكرك!

هيام شفيق طيبا
حمص-سوريا

إزرع.. وإتعب

مَرَّ شاب كسول بفلاح كهل يحرث حقلاً، فقال له ساخراً: إزرع أنت وإتعب.. ونحن غداً نأكل ما تزرع.
قال الفلاح: لذلك فإنني أزرع «برسيماً»!

ياسر عبدالشكور مصطفى
منوفية-مصر

لا داعي للخوف!

كان الزوج يقود سيارته وبرفقته زوجته، فقالت الزوجة: نسيت أن أطفىء موقد النار تحت الطعام.

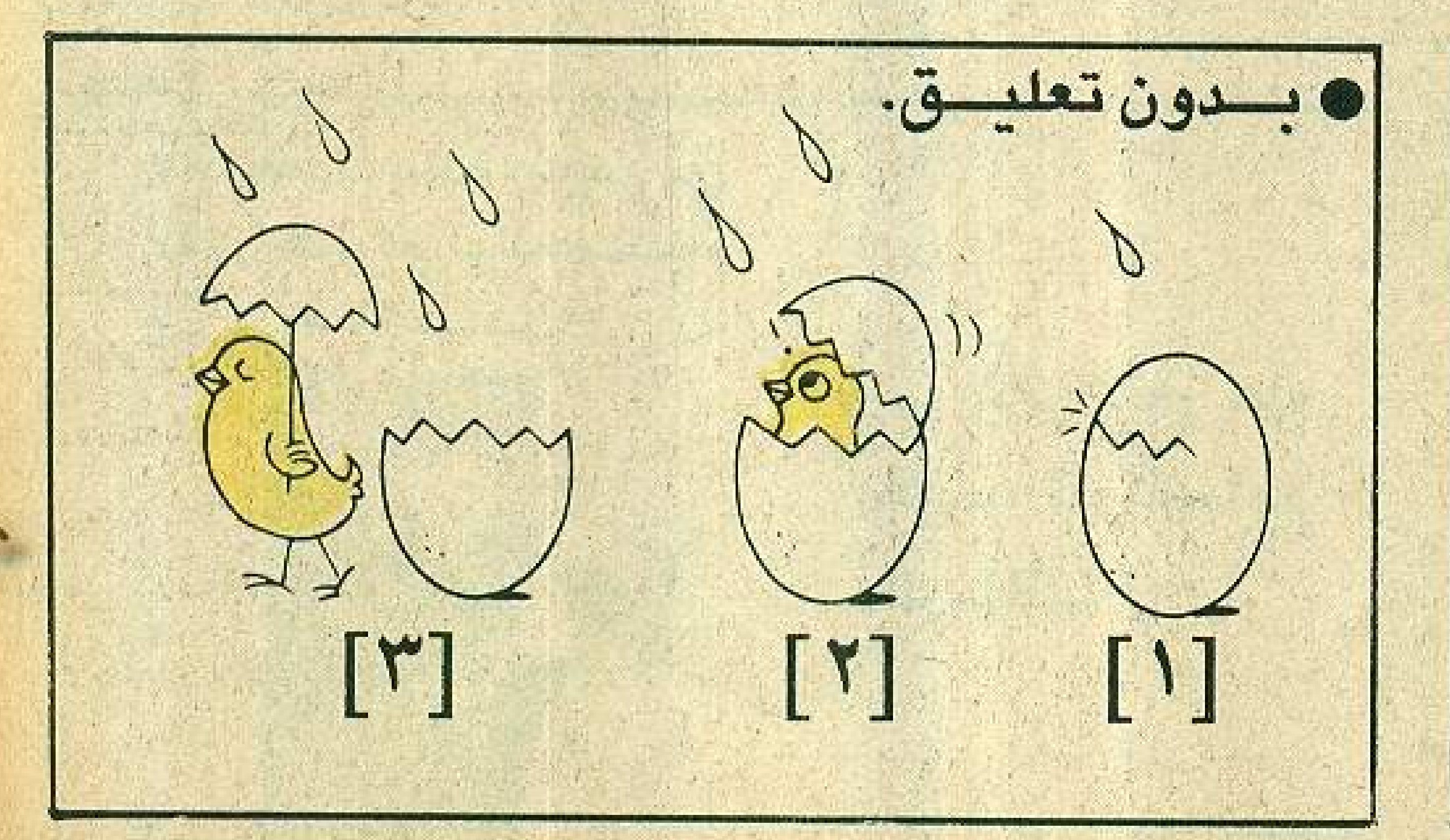
قال الزوج: لا تخافي.. فلقد نسيت أنا أيضاً صنبور الماء مفتوحاً!

سعيد عامر حمد
المضيبي-سلطنة عمان

● هل تطير «الأسماك الطائرة» فعلاً؟

ـ لا.. نحن لا نرفرف بزعانفنا مثلما ترفرف الطيور بأجنحتها.. ولكننا نضطر أحياناً الى «الطيران» هرباً من مطاردة عدو جائع.. فنقفز أو نندفع خارج الماء، وتساعدنا زعانفنا العريضة على الإنسياب في الهواء لمسافة مئات الأمتار دفعة واحدة، قبل أن نغطس في البحر.

● بدون تعليق.



العالم يضحك

من بلجيكا:

● في إحدى الحفلات التنكرية سقط أحد المدعوين على الأرض.. وكان قد تنكر على هيئة دب، فصاح أحد المدعوين الآخرين:

— هيه.. أطلبوا الطبيب البيطري!

من انجلترا:

● قال الناقد القليل الذكاء: في شبابي كنت أكتب كثيراً في مواضيع مختلفة، خواطر، تأملات، أشعار. وذات يوم كتبت شيئاً قبلته جريدة (الصنداي تايمز) دون تردد.

سئل: وما هو؟

قال: قسيمة إشتراك لمدة سنة!

من فرنسا:

دخل أحد الظرفاء الفرنسيين دكاناً لبيع الأشياء الأثرية القديمة، وقال للبائع: هه.. ماذا عندك من أشياء جديدة؟!

من أسبانيا:

● سألت الأم صغيرها: بماذا عدت اليوم من المدرسة؟

أجابها: بالحصبة!

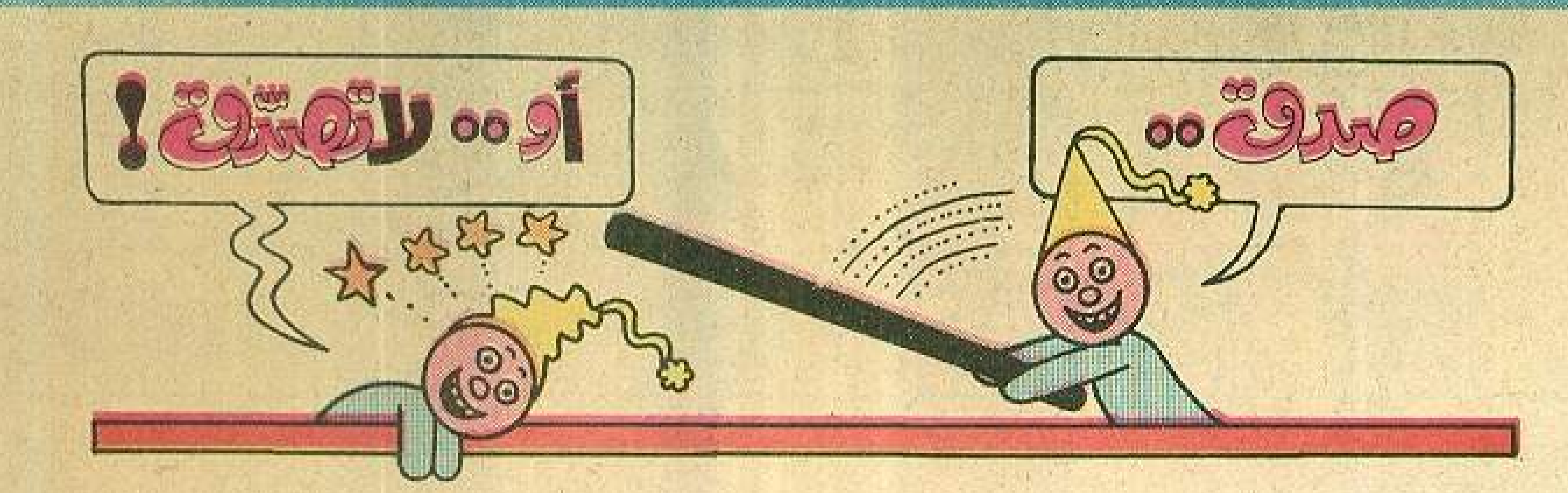
نعم.. لص!

نظر رجل في المرآة فرأى نفسه، فقال: لص.. لص.

وجاءت زوجته مسرعة، ونظرت هي الأخرى في المرآة، وقالت: نعم لص.. ومعه زوجته!

شيخة خليفة عبدالله
المصنعة - سلطنة عمان

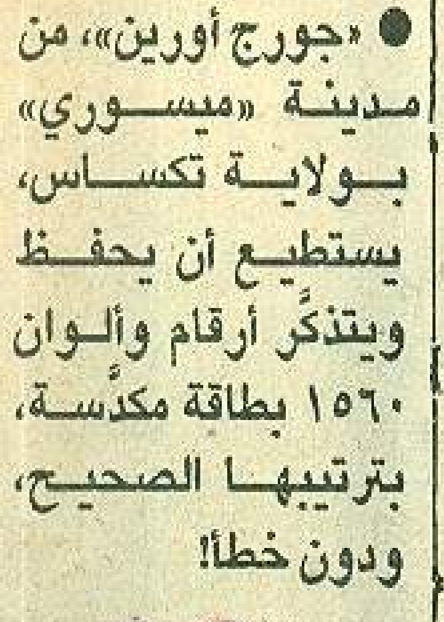






● «موكواي - ماي» و «لو شي - فاي»، من هونج كونج، اختارا أن يتم عقد قرانهما تحت الماء في حمام سباحة!

● أصغر أم في العالم، هندية من مدينة «أجرا» تدعى «جودي».. بلغ طولها ٩٥ سنتيمتراً عندما وضعت مولوداً طوله ٥٠ سنتيمتراً!



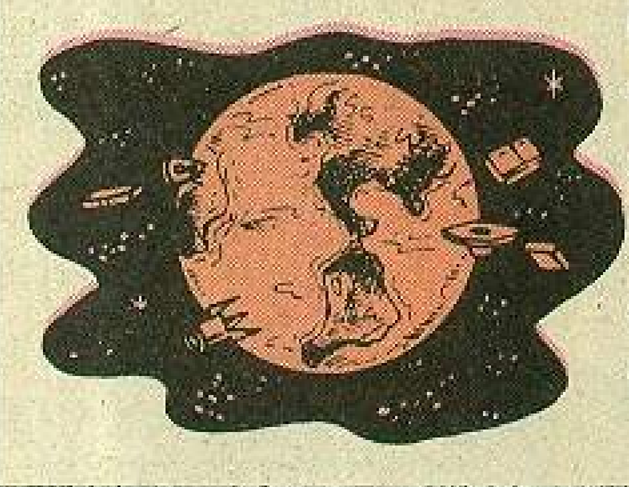
● «جورج أورين»، من مدينة «ميسوري» بولاية تكساس، يستطيع أن يحفظ ويتذكر أرقام وألوان ١٥٦٠ بطاقة مكدسة، بترتيبها الصحيح، ودون خطأ!

● في عام ١٩٢٩، لعب أعضاء من فرقة المدفعية بنيويورك مباراة في كرة السلة.. وهم على صهوات جيادهم!



● «دونا هنسلي»، من ولاية تكساس، فتاة تهتم بصناعة الأثاث.. وهي تصمم طاولات وكراسي مصنوعة من عظام الحيوانات التي راحت ضحايا الدهس على الطرقات!

● يفوق عدد الحطام السابح حول الكرة الأرضية ٣٫٥ مليون قطعة، تتراوح من حيث الحجم من القطع الصغيرة إلى أجزاء كاملة من صواريخ الفضاء القديمة التي أصبحت مجرد خردة فضائية!



● خلال الستينات كان الفنان الأمريكي «جو فينو» يبتكر منحوتات بالحجم الطبيعي، لحيوانات كالأسد والديك والبومة، مصنوعة من الأسلاك والرقاقات الألكترونية القديمة المستخدمة في أجهزة الكمبيوتر!

● الكابتن «بول بويتون»، من ولاية «نيوجرسي» الأمريكية، قام خلال القرن الماضي بعبور بحر المانش، ونهر الراين في ألمانيا، ونهر المسيسيبي، طافياً على سطح الماء وواضعاً راية مربوطة بأحد أصابع قدميه.. وقد نجح في تحقيق هذه المغامرات الغريبة بارتدائه بدلة مطاطية معبأة بالهواء تساعده على العوم!



● تخريب وكر نمل في الغابة يعرض مرتكبه للمحاكمة ودفع غرامة قدرها ٣١٢ ألف دولار في ألمانيا الغربية!



● «كنت تويتشل»، من مدينة لوس أنجلوس بولاية كاليفورنيا، يقوم بتنفيذ رسوم جدارية على جوانب الأبنية في مدينته.. بعض هذه الرسوم الضخمة ترتفع بطول ستة طوابق ويستغرق إنجازها تسع سنوات!

هواة التلوين

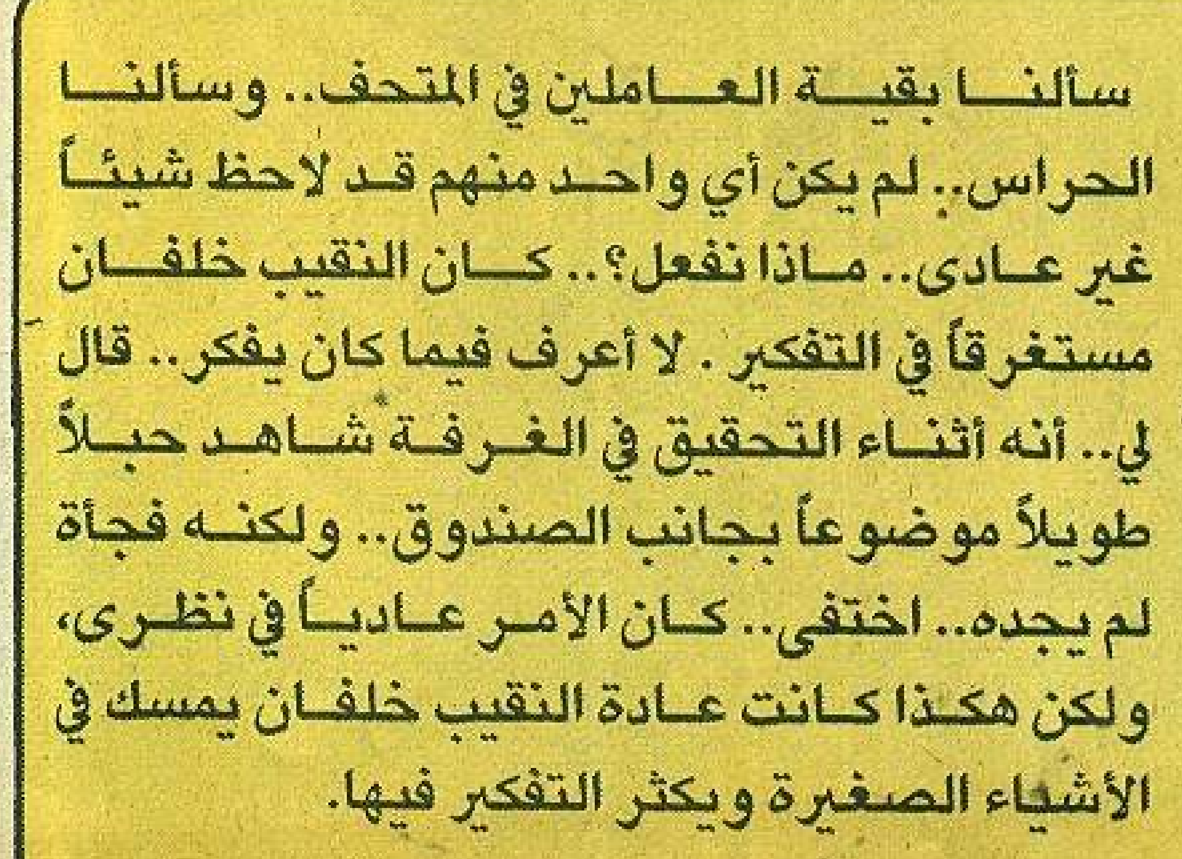




أنا وصديقي النقيب خلفان لا نكاد نقضي يوماً هادئاً أبداً. دائماً هناك جريمة علينا أن نكتشفها. وهناك لغز يجب أن نحله. وفي هذا الصباح جاءنا تليفون مبكر من متحف المدينة. عالم كبير يقوم بترميم الآثار هو الذي اتصل بنا شخصياً. كان يبدو مذعوراً، وكان علينا أن نذهب اليه على الفور.

كان هناك إناء نادر من الخزف.. كنا نقوم بترميمه.. وفجأة اختفى !!







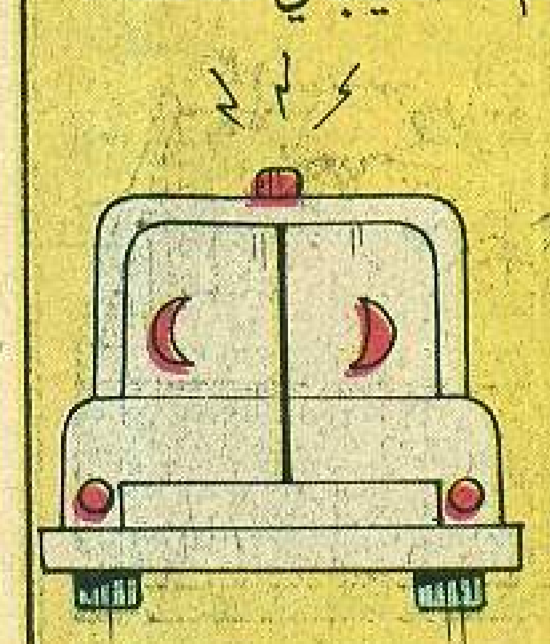








بحثت طويلاً دون أن أجد شيئاً.. وحين عدت سمعت صوت تأوهات صديقي خلفان.. كان ملقى أسفل السلم.. أصيب في ساقه.. ولكنه أشار لي أن أصعد الى أعلى السلم كي أشاهد الحبل المربوط به.. صعدت مسرعاً فلم أر شيئاً.. اختفى الحبل للمرة الثانية أيضاً.. ولم يكن أمامي إلا أن أنقل صديقي خلفان المصاب الى المستشفى.







دعوني أعترف لكم. أنا لست في ذكاء النقيب خلفان ولكنني لا أخلو من براعة.. كنت أعرف أن اللص سوف يكرر جريمته مادام قد نجح في المرة الأولى. لجأت الى حيلة قديمة وهي التنكر.. تنكرت في زي عامل نظافة ودخلت المتحف وأنا أحمل أدوات التنظيف. إنها مهنة شاقة جداً خاصة إذا أردت أن تؤديها بإتقان حتى لا يكشفك أحد.





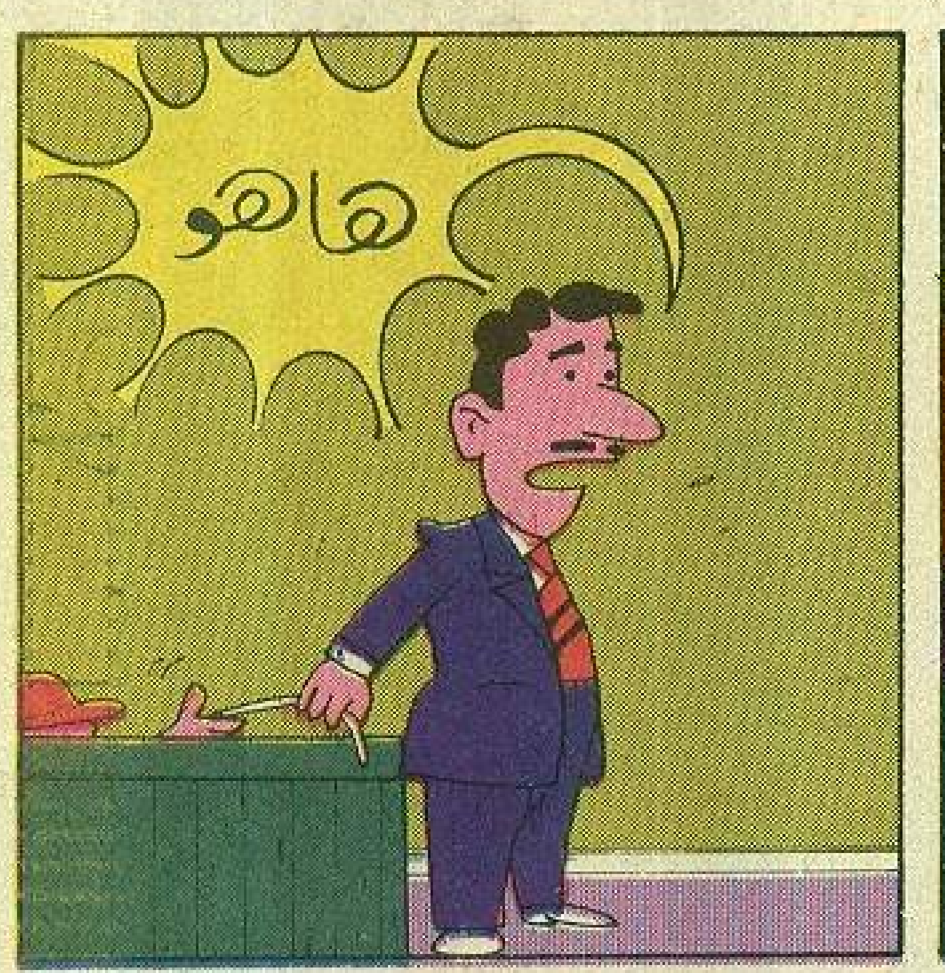

ساقي تؤلمني
كان يجب أن تأخذ حذرك!
سوف نأخذك إلى طبيب المتحف فوراً


ترى لماذا يأخذان العالِم بعيداً، ولماذا دبّرا الإيقاع به؟
!


سأختبئ في هذا الصندوق حتى أرى ماذا يحدث.. !!!


هذا هو الحبل!


هيا سريعاً قبل أن يعود العالِم.. أين الحبل؟
إنه في الصندوق


هاهو


هيا نربط الإناء بسرعة!
وأنا سأفتح النافذة ...!


أتمنى أن يكون شريكنا الثالث في انتظارنا أسفل النافذة!!


.. وأنا أيضاً في انتظاركما!


وفيما بعد..
كان اللغز بسيطاً.. لذلك كشفته ببساطة!!
كنتَ رائعاً يا فهمان

■ تمت ■

بكتاب واحد

كان أحمد لا يعرف أن هناك كتباً غير التي يقرأها في المدرسة، كان لا يعرف أن هناك حكايات جميلة وقصصاً مثيرة تسعد قارئها، وتُحلق به في السماء، صحيح أنه رأى بعض القصص في أيدى أصدقائه، لكن الخجل كان يمنعه أن يطلبها للقراءة. فقط كان ينظر الى الرسوم على غلاف القصة، ويشعر بالحزن، لأن أباه لا يستطيع أن يشترى له مثل هذه القصص، وأحمد ولد طيب القلب، لا يطلب من أبيه شيئاً يصعب عليه، يكفى أن أباه يتعب ويشقى في الأرض حتى يدّخر القروش التي يأكلون ببعضها ويتعلم هو بالبعض الآخر، لذلك لم يطلب من أبيه شيئاً، بل كان يدعو له بالصحة والبقاء. في أحد الأيام دخل مدرس الرسم الى الفصل، وطلب من التلاميذ أن يرسموا لوحة لأحد الأبطال، قال انه سيعطى قصة جميلة لمن يرسم أحسن لوحة، وراح الأولاد يرسمون الأبطال الذين قرأوا عنهم في كتب التاريخ. أمسك أحمد بالقلم، ووجد نفسه يرسم أباه، ويجتهد في وضع ملامحه على الورقة، ولم ينسَ أن يرسم التجاعيد التي تُزين وجهه، والشقوق الغائرة في يديه وقدميه، ثم رسم وراءه شجرة ولوّنها باللون الأخضر وفي منتصف الشجرة رسم الشمس حمراء وهي تحاول النفاذ الى الأرض من خلال الفروع الخضراء. أحس أحمد أن الاستاذ يرقبه ويقترب منه. راح يُحدق في الرسم فوق الورقة وسأله الاستاذ: من هذا الذي ترسمه ياأحمد؟ فقال له أحمد: انه أبي، يشقى ويتعب من أجلنا. وراح الاستاذ يتأمل الرجل، ويتأمل الشقوق والتجاعيد، وفرح فرحاً كبيراً، وأمسك باللوحة وقال للتلاميذ: ان احمد قدم لنا بطلًا جديداً، لم يكتب عنه التاريخ وقال: ان فضله علينا كبير، وليس على أحمد فقط، ثم أشار الاستاذ الى قميصه وقال: إن هذا من قطنه الذي يزرعه، كما يزرع الشجر الذي نستظل به، إنه يرعى الأبقار التي تأتي لنا باللبن والخير. طلب الاستاذ من التلاميذ أن يصفقوا لأحمد إعجاباً وتقديراً. تسلم أحمد هديته من الاستاذ وهي قصة عن الأرض، وعندما انتهى الدرس تجمّع التلاميذ حول أحمد، كلٌ يريد أن يرى القصة التي أهداها له الاستاذ. لم يبخل على زملائه، تركهم يتفرجون عليها وقال: لأننا لا نستطيع شراء كتب كثيرة علينا أن نتبادل الكتب بعد قراءتها. قرأ أحمد القصة جيداً وفي اليوم التالي تجمّع التلاميذ حول أحمد، كل يريد أن يقرأ القصة التي أهداها له الاستاذ، ونظموا أنفسهم وكلما أعطى أحمد القصة لأحد أخذ منه كتاباً جديداً وقرأه، كل هذا ولم يُهمل الكتب المدرسية، وعندما دارت قصته على جميع التلاميذ كان أحمد قد قرأ كتباً كثيرة بكتاب واحد.

فريد معوض



● تحرير الكويت
● محمد البلوشي
● مطرح - سلطنة عمان



● هذا الرسم فاز بشارة الإمتياز





● الكويت حبيبتي ●
● تــراي على مغيــزل ●
● القطيف - السعـوديـة ●

● دعــاء ●
● ميرة محمــد عيــون ●
● الشـارقـة - الامــارات ●

توزيع ماجد يخضع لمراقبة مؤسسة ABC للتحقق من الانتشار

في أمان الله

● السيدة زهرة السالمي من مسقط، بعثت رسالة الى (مجلة ماجد العزيزة علينا جميعاً من صغار وكبار) تسأل سؤالاً طريفاً.

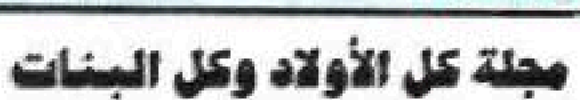
●● قالت: تزوجت يوم ١٨ رجب عام ١٣٨٧ هجرية. اريد معرفة تاريخ زواجي بالتقويم الميلادى.

●●● بحثت عن التاريخ فوجدت أن عيد زواجها كان يوم السبت الموافق ٢١ اكتوبر عام ١٩٦٧ ميلادية.

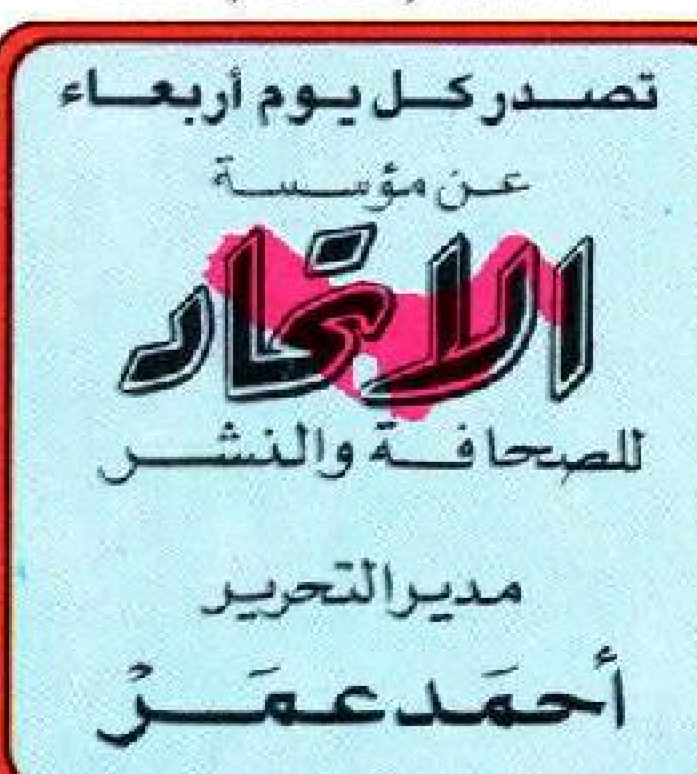
●●●● والآن.. أقول لكم الى اللقاء وفي أمــان اللـــه.



ماجد
MAJED



ص. ب: ٣٥٥٨ - أبوظبي
دولة الامارات العربية المتحدة
تلكس 22984 EM ITPRES
FAX (009712) 451441



■ هواتف التحرير:
أبوظبي : ٤٥٥٥٥٥
دبي : ٦٦٦٦١١
العين : ٦٥٦٢٦٠
الشارقة : ٣٣٣٣٠٠
العين : ٦٤١٤٦٠
الشارقة : ٣٣٨٠٠٠

■ هواتف التوزيع:
أبوظبي : ٤٥١٦٧٠
العين : ٦٥٦٥١٠
دبي : ٦٦٢٧٩٧
الخارجي : ٤٥٤٢٦٩

■ هواتف الاعلانات
أبوظبي : ٤٥٢٢٠٦
دبي : ٦٦٢٧٧٣

■ الموزعون خارج الامارات ■
- السعودية: تهامة للتوزيع - جدة ت: ٠٦٦٩٥٠٠٠
- الرياض ت: ٤٠٥٤٤٤٠ - الدمام ت: ٠٨٢٦٢٠٠٠
- البحرين: مؤسسة الهلال ت: ٢٦٢٠٢٦
- قطر: دار الثقافة ت: ٤١٤١٨٢
- الكويت: المتحدة للتوزيع ت: ٢٤١٢٨٢٠
- مسقط: محلات الثلاث نجوم ت: ٧٩٣٤٢٤
- صنعاء: دار الكلمة للتوزيع ت: ٧٨٠٦٧
- عدن: مؤسسة ١٤ اكتوبر ت: ٢٤٧٣٧
- لبنان: الشركة العربية للتوزيع ت: ٣٧١١١٩
- الأردن: مؤسسة الفريد للتوزيع ت: ٦٠١٩١١
- مصر: مؤسسة الأهرام ت: ٧٥٥٥٠٠
- ليبيا: المنشاة العامة - طرابلس ت: ٤٤٢١٦
- المغرب: سوشبريس ت: ٢٤٥٧٥٤
- تونس: التونسية للصحافة ت: ٢٤٢٤٩٩
- السودان: دار التوزيع ت: ٨٠٥٨٨
- لندن: مكتب الاتحاد ت: ٧٢٤٧٨٤٩
- جنيف: مكتبة أوليفية العربية ت: ٣١٨٤٤٠
- نيويورك: دار الكلمة ت: ٨٥٢٠٢٩٢
- اليونان: هيلنيك - اثينا ت: ٩٩١٧٤٤٤
- قبرص هلينيك - نيقوسيا ت: ٤٤٤٨٨
- بومباي: مرشنداني وشركاه ت: ٢٤٠٦٢٦
- كراتشي: كتب الحرية ت: ٥١٣٠٧٦

■ أسعار البيع خارج الامارات ■
□ السعودية ٤ ريالات □ البحرين ٣٠٠ فلس □ الكويت ٣٠٠ فلس □ سلطنة عمان ٣٠٠ بيسة □ العراق ١٥٠ فلساً □ لبنان ٣٥٠ ليرة □ المغرب ٦ دراهم □ الأردن ٤٠٠ فلس □ قطر ٤ ريالات □ تونس ٦٠٠ مليم □ مصر ٧٥ قرشاً □ ليبيا ٣٠٠ درهم □ الجمهورية اليمنية - صنعاء ٧ ريالات - عدن ٣٠٠ فلس □ السودان ٢٥٠ قرشاً □ فرنسا ٥ فرنكات □ لندن جنيه إسترليني □ الولايات المتحدة ١٫٥ دولار □ سويسرا ٣ فرنكات □ اليونان ١٥٠ دراخما □ قبرص جنيه واحد □ الهند ١٥ روبية □ باكستان ٢٠ روبية

■ الاشتراكات بدرهم الامارات أو ما يعادله ■
○ الامارات ١٥٠ درهماً للافراد و ٣٥٠ درهماً للمؤسسات ○ دول مجلس التعاون الخليجي ٢١٠ دراهم ○ الدول العربية الأخرى ٣٠٠ درهم ○ أمريكا ودول شرق آسيا واستراليا واليابان ٥٠٠ درهم ○ أوروبا ٤٢٠ درهماً ○ آسيا ٣٧٠ درهماً ○

■ طبعت بمطابع مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر ■

موزة الحبوبة وشقيقها رشود

